

PLAN DE COURS

FEM1000-10 « INTRODUCTION À LA PENSÉE FÉMINISTE »

INSTITUT DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES FÉMINISTES
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
HIVER 2017
LUNDI 18H À 21H
LOCAL A-2860

Chargée de cours : Audrey Laurin

Courriel : laurin.audrey@uqam.ca

Disponibilité : Lundi de 15h à 17h et sur rendez-vous

Bureau : VA-2215 (Dans les locaux de l'IREF, situé au 210, rue Sainte-Catherine Est)

DESCRIPTION

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes : la première, de Christine de Pisan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes : la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

OBJECTIFS

- Saisir, au moyen de textes fondateurs, l'évolution de la pensée féministe occidentale et postcoloniale du 15^e siècle à aujourd'hui;
- Comprendre le caractère pluriel et hétérogène de cette pensée, de même que la diversité des luttes, des tactiques et des enjeux qui lui ont été associés au cours de l'Histoire;
- Prendre connaissance des textes de figures majeures du féminisme occidental et postcolonial sans oublier les luttes de milliers de femmes dites « ordinaires »;
- Reconnaître différents courants de pensée, cadres théoriques, concepts et défis associés aux féminismes contemporains;
- Développer un point de vue critique féministe.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Les cours seront principalement constitués d'exposés magistraux ainsi que de discussions, de visionnements et de conférences. Chaque cours sera divisé en deux par une pause de 15 minutes, sauf lors de l'examen de mi-session. Les cours seront structurés selon des thématiques précises pour lesquelles vous aurez des lectures obligatoires à faire. Afin de permettre des discussions stimulantes en classe, il est nécessaire d'effectuer les lectures **avant** la séance auxquelles elles sont associées. **Les lectures obligatoires se trouveront dans le recueil de textes disponible à la Coop-UQAM.** Celles-ci sont indiquées dans le présent plan de cours. Des lectures optionnelles seront également disponibles pour les personnes désirant pousser leur réflexion sur les thématiques abordées. Les lectures optionnelles, constituées d'articles disponibles à travers la bibliothèque, seront déposées chaque semaine sur Moodle.

Un travail et deux examens seront exigés afin d'assurer l'intégration des acquis. **Les lectures obligatoires ainsi que les notes prises en classe seront essentielles pour la rédaction des évaluations.** Il est à noter qu'en cas d'absence au cours, l'enseignante n'est pas tenue de vous transmettre ses notes de cours ou de vous fournir un résumé de la séance.

La présence soutenue aux cours s'avère très importante, d'autant que la participation active fait partie intégrante de la démarche d'apprentissage. Bien que les présentations Power Point seront rendues disponibles sur Moodle après la séance, celles-ci ne peuvent remplacer la prise de note individuelle. Par ailleurs, plusieurs études confirment que ceux et celles qui prennent des notes manuellement ont de meilleurs résultats notamment parce qu'ils et elles assimilent davantage la matière¹. De plus, la tendance des utilisatrices et des utilisateurs d'ordinateurs portables à consulter leurs courriels ou d'autres sites web pendant le cours nuit non seulement à leur concentration, mais dérange également la concentration des étudiantes et étudiants autour d'eux². Par conséquent, **l'utilisation d'un ordinateur portable est tolérée, mais découragée.** Les étudiantes et les étudiants qui désirent tout de même utiliser leur ordinateur en classe devront se placer à l'arrière afin de ne pas distraire les autres.

ENVIRONNEMENT DE CLASSE

En affirmant que le « privé est politique », des féministes ont mis en lumière la dimension politique de la dichotomie « public/privé » et ont souligné le caractère sociologique de problèmes qui relevaient auparavant du personnel et de l'intime. Par conséquent, le cours abordera plusieurs questions qui peuvent susciter de fortes émotions, des tensions et des divergences d'opinions; elles font partie intégrante du processus d'apprentissage. Lorsque de telles situations surviennent, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit.

¹ Pam A. Mueller, Daniel M. Oppenheimer, « The Pen Is Mightier Than the Keyboard Advantages of Longhand Over Laptop Note Taking », *Psychological Science*, 6 avril 2014, disponible en ligne : <http://pss.sagepub.com/content/early/2014/04/22/0956797614524581.abstract>

² Faria Sana, Tina Weston, Nicholas J. Cepeda, « Laptop multitasking hinders classroom learning for both users and nearby peers », *Computers & Education*, vol. 62, mars 2013, pp. 24-31.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Présentation des travaux

- Pour être corrigé, un travail doit respecter les normes formelles de travaux écrits (page de présentation, appareillage de référence, etc.) disponibles dans le **guide méthodologique en études féministes** disponible en ligne :
 - https://iref.uqam.ca/upload/files/GUIDE_METHODOLOGIQUE_revisé.pdf
- Votre document doit également respecter les règles de présentation suivantes :
 - Marges : 2.5 cm
 - Police d'écriture : Time New Roman, taille 12
 - Interligne : 1.5
 - Pagination : En bas à droite.
- Une pénalité de 10 % par jour de retard sera appliquée.
- Jusqu'à 20 % de la note peut être retirée pour la mauvaise qualité du français.

Examen de mi-session (30 %)

- Examen constitué de questions objectives et de questions à court ou moyen développement portant sur les textes à l'étude et sur la matière vue en classe depuis le début de la session.
- Vous aurez droit à vos notes de cours et au recueil.
- À compléter en classe lors de la séance du **20 février**.

Compte-rendu comparatif (40 %)

- Un travail d'environ 2000 mots (5-6 pages) dans lequel vous devrez faire une lecture croisée de deux textes à partir des concepts vus en classe. Vous devez choisir deux textes qui sont précédés d'un astérisque (*) parmi la liste des lectures obligatoires. Il s'agira de synthétiser la pensée de chaque auteure et de saisir les points de convergence et/ou de divergence entre les deux textes.
- Des consignes plus précises (méthodologie, présentation matérielle, etc.) seront données en classe à la septième semaine (20 février). N'hésitez pas à me contacter pour valider votre choix de textes.
- À remettre au début du dernier cours le **10 avril**.

Examen final à faire à la maison (30 %)

- Examen pour lequel vous devrez répondre à deux questions à long développement sur un choix de quatre qui vous seront remis à la fin du dernier cours le 10 avril. Chaque question devra être répondue par un texte continu de 600 à 700 mots comportant une courte introduction, un développement et une courte conclusion.
- Les questions au choix porteront sur l'ensemble de la matière du cours et des lectures obligatoires. Vous devrez citer au moins un texte lu en classe pour répondre à chacune des questions.
- À remettre au plus tard le **mercredi 19 avril** dans la chute à travaux à côté de la porte des bureaux de la faculté des sciences humaines, local DS-1950, pavillon J.-A.-deSève.

Grille de notation de l'IREF

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E
93-100	89-92	85-88	82-84	79-81	75-78	72-74	69-71	65-68	63-64	60-62	0-59

Appui pour les travaux

- Pour aider les étudiant.e.s dans leurs recherches, la **bibliothécaire en études féministes** propose différentes ressources via ce lien
 - <http://guides.bibliotheques.uqam.ca/themes/61-etudes-feministes>.
- Il existe aussi sur le site Internet de la bibliothèque de l'UQAM un outil de formation pour la **rédaction des travaux** :
 - <http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere>
- Par ailleurs, tout plagiat, dont la reprise à son compte de propos d'un.e auteur.e, si courte soit-elle, sans mettre les guillemets d'usage et la ou le citer, méritera minimalement un échec pour ce travail. Vous êtes prié.e.s de prendre connaissance des règlements régissant le plagiat et la fraude.

PLAGIAT – RÈGLEMENT NO 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis aux fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca.

CALENDRIER ET LECTURES

Les références précédées d'un astérisque (*) peuvent être choisies pour la rédaction du compte-rendu comparatif à remettre le 10 avril.

1. 9 janvier : Présentation du plan de cours

2. 16 janvier : Définitions et découpages

Ahmed, Sara. 2012. « Les rabat-joie féministes (et autres sujets obstinés) », trad. Bonis Oristelle, *Cahiers du Genre* no. 53, p. 77-98.

Dorlin, Elsa. 2008. *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*. Paris, Presses Universitaires de France-PUF, p. 33-43.

Van Enis, Nicole. 2010. « Les termes du débat féministe », *Barricade*, p. 5-7; 11-18; 20 et 22. http://www.barricade.be/sites/default/files/publications/pdf/etude_2010_-_les_termes_du_debat_feministe.pdf (Ne se trouve pas dans le recueil, disponible sur Moodle)

3. 23 janvier : Raison occidentale

Le Jars de Gournay, Marie. 2010 [1626]. « Le grief des dames », dans Nicole Pellegrin (éd.), *Les grandes voix du féminisme*, Paris, Flammarion, p. 27-33.

Pizan, Christine de. 1986 [1405]. *Le livre de la cité des dames*, Paris, Stock, p. 35-63, 91-92, 114-117.

Poulain de la Barre, François. 2010 [1673]. « De l'égalité des deux sexes », dans Nicole Pellegrin (éd.), *Les grandes voix du féminisme*, Paris, Flammarion, p. 37-57.

4. 30 janvier : Citoyenneté

Auclert, Hubertine. 2010 [1887]. « La citoyenne », dans Nicole Pellegrin (dir.), *Grandes voix du féminisme*, Paris, Le Monde/Flammarion, p. 159-163.

Casgrain, Thérèse. 2003 [1928]. « L'attitude de la femme envers les partis politiques », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 176-179.

Gérin-Lajoie, Marie. 2003 [1922]. « Le vote féminin et la question familiale » dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 167-171.

Gouges, Olympe de. 1995 [1791]. « La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne », dans Shannon Hartignan *et al.* (dir.), *Femmes et pouvoir. Réflexions autour d'Olympe de Gouge*, Moncton, Éditions d'Acadie, p. 275-289.

Truth, Sojourner. 2015 [1851]. « Ain't I a Woman? / Ne suis-je pas une femme? ».

https://infokiosques.net/IMG/pdf/aint_I_a_woman-4p-A5-cahier.pdf (Ne se trouve pas dans le recueil, disponible sur Moodle)

Wollstonecraft, Mary. 2016 [1792]. « Épître dédicatoire », « Introduction », *Défense des droits des femmes*, Paris, Gallimard, p. 19-36.

5. 6 février : Liberté

*Beauvoir, Simone de. 1991 [1949]. « Conclusion », *Le deuxième sexe II. L'expérience vécue*, Paris, Gallimard, p. 643-663.

*Friedan, Betty. 1964 [1963]. « L'indéfinissable malaise » et « Réorganiser sa vie », *La femme mystifiée*, Paris, Denoël/Gonthier, p. 7-28, 383, 416-430.

Lafond, Andréanne. 2003 [1961]. « Les dieux monstrueux de l'illusion féminine », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 333-334.

Loranger, Françoise. 2003 [1965]. « Réveille-toi, belle au bois-dormant, réveille-toi! », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 439-442.

6. 13 février : Patriarcat

*Delphy, Christine. 1981. « Le patriarcat, le féminisme et leurs intellectuelles », *Nouvelles questions féministes*, no. 2, p. 58-74.

Lacombe, Madeleine. 2003 [1979]. « Mettre le viol sur la place publique », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 551-554.

*Millet, Kate. 1972 [1971]. « Théorie de la politique sexuelle », *La politique du mâle*, Paris, Stock, p. 37-74, 396-401.

*Saint-Jean, Armande. 1983. « Le système », *Pour en finir avec le patriarcat*, Montréal, Éditions Primeur, p. 137-170.

7. 20 février → Examen de mi-session (30%)

8. 27 février → Relâche

9. 6 mars : Corporéité

Collectif de Boston pour la santé des femmes. 1977 [1971], *Notre corps nous-mêmes. Adapté de l'américain pas un collectif de femmes*, Paris, Albin Michel, p. 10-19, 238-240.

Coordination nationale pour l'avortement libre et gratuit et Dominique Gaucher. 2003 [1979]. « Le contrôle de notre corps est politique », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 505-509.

*Irigaray, Luce. 1977. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Les éditions de Minuit, p. 23-32.

Payette, Lise. 2003 [1969]. « Une femme est propriétaire de son corps », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 363-366.

Pelletier, Francine. 2003 [1980]. « D'Eros, des poissons et des femmes », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 587-592.

10. 13 mars : Utopies

*Firestone, Shulamith. 1972. « La dernière révolution », *La dialectique des sexes*, Paris, Stock, p. 261-280.

*Halberstam, Jack [Judith]. 2011 [2005]. « Technotopies : La représentation des corps transgenres dans l'art contemporain », dans Fabienne Dumont, (éd.), *La rébellion du Deuxième Sexe. L'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines*, Dijon, Les presses du réel, p. 469-506.

Haraway, Donna. 2007 [1991] « Manifeste cyborg : Science, technologie et féminisme socialiste à la fin du 20^e siècle », *Manifeste Cyborg et autres essais*, Paris, Exils Éditeur, p. 29-56.

11. 20 mars : Lesbiennes

Malette, Louise. 2003 [1979]. « Une femme sans homme est comme un poisson sans bicyclette : Les lesbiennes », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 630-632.

*Rich, Adrienne. 1981. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, no. 1, mars, p. 15-43.

Rioux, Éliette. 2003 [1978]. « Une minoritaire qui en a assez », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 627-630.

*Wittig, Monique. 1980. « La pensée straight », *Questions féministes*, no. 7, février, p. 45-53.

12. 27 mars : Féminisme noir et intersectionnalité

*Bilge, Sirma. 2015. « Le blanchiment de l'intersectionnalité », *Recherches féministes*, vol. 28, no. 2, p. 9-32.

*Crenshaw, Kimberlé Williams. 2005. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleurs », trad. Oristelle Bonis, *Cahiers du genre*, no. 39, p. 51-82.

*Hill Collins, Patricia. 2016. « Chapitre 2 : Distinguer les caractéristiques de la pensée féministe noire », *La pensée féministe noire. Savoir conscience et politique de l'empowerment*, trad. Diane Lamoureux, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 63-95.

13. 3 avril : Anti/dé/post-colonialisme

Curiel, Ochy. 2007. « Critique postcolonial et pratiques politiques du féminisme antiraciste », *Mouvements*, no. 51, p. 119-129.

*Mohanty, Chandra Talpade. 2011 [1984]. « Sous le regard de l'Occident : recherche féministe et discours colonial », dans Elsa Dorlin (dir.), *Sexe, race, classe, pour une épistémologie de la domination*, Paris, Presses universitaires de France, p. 149-181.

*Perreault, Julie. 2015. « La violence intersectionnelle dans la pensée féministe autochtone contemporaine », *Recherches féministes*, vol. 28, no. 2, p. 33-52.

Two-Axe, Early, Mary. 2003 [1968]. « Les droits des Amérindiennes », dans Micheline Dumont et Louise Toupin (éd.), *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, p. 347-350.

14. 10 avril : Normes

****Remise du compte-rendu comparatif (40%)****

*Butler, Judith. 2012 [2004]. « Régulation du genre », *Défaire le genre*, Paris, Amsterdam, p. 57-73.

*Pollock, Griselda. 2007 [1999]. « Des canons et des guerres culturelles », *Cahiers du genre*, no. 43, p. 45-69.

Rousseau, Audrey. 2016. « L'institutionnalisation des *fat studies* : l'impensé des “corps gros” comme modes de subjectivation politique et scientifique », *Recherches féministes*, vol. 29, no. 1, p. 9-32.

15. 17 avril : Congé de Pâques

****Mercredi 19 avril : Remise examen-maison (30%)****

HARCÈLEMENT ET AGRESSIONS SEXUELLES

Selon la Politique 16 de l'UQAM, « Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré et consiste en une pression indue exercée sur une personne, soit pour obtenir des faveurs sexuelles, soit pour ridiculiser ses caractéristiques sexuelles et qui a pour effet de compromettre son droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou son droit à la dignité. »

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

De plus, plusieurs des comportements identifiés par la Politique 16 peuvent être classés soit comme harcèlement soit comme agression selon l'intentionnalité et le contexte. Dans tous les cas, le harcèlement et les agressions s'insèrent dans des rapports de force et de domination et portent atteinte à l'intégrité physique et psychologique ainsi qu'à la sécurité de la personne.

Si vous êtes victime ou témoin d'actes qui semblent correspondre à ces définitions, voici certaines ressources à votre disposition :

- Politique no 16 : <http://www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html>
- Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement de l'UQAM : <http://www.harcelement.uqam.ca/>
- Gouvernement du Québec : <http://www.agressionssexuelles.gouv.qc.ca/fr/ressourcesaide/>
Numéro d'urgence: 1-888-933-9007
- Trêve pour Elles : <http://trevepourelles.org/wp/> Tél. : 514-251-0323
- Regroupement des Centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS): <http://www.rqcalacs.qc.ca/>
Tél. : 514-529-5252
- Mouvement contre le viol et l'inceste : <http://contreleviol.wordpress.com/>
Tél. : 514-278-9383
- Centre de solidarité lesbienne : <http://www.solidaritelesbienne.qc.ca/>
Tél. : 514-526-2452

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Ahmed, Sara. 2004. *The Cultural Politics of Emotion*, New York et Londres, Routledge.
- Ahmed, Sara. 2012. « Les rabat-joie féministes (et autres sujets obstinés) », trad. Bonis Oristelle, *Cahiers du Genre* no. 53, p. 77-98.
- Albistur, Maïté et Daniel Armogathe. 1977. *Histoire du féminisme français du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Des femmes.
- Baillargeon, Denyse. 2012. *Brève histoire des femmes au Québec*, Montréal, Boréal.
- Baillargeon, Mercedes et Collectif les Déferlantes. 2011. *Remous, ressac et dérivations autour de la troisième vague féministe*, Montréal, Remue-ménage.
- Bard, Christine. 2012. *Le féminisme au-delà des idées reçues*, Paris, Le Cavalier bleu.
- Battersby, Christine. 1989. *Gender and Genius: Towards a Feminist Aesthetics*, Bloomington, Indiana University Press.
- Beauvoir, Simone de. 1991 [1949]. *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard.
- Bentouhami-Molino, Hourya. 2015. *Race, cultures, identités. Une approche féministe et postcoloniale*, Paris, Presses universitaires de France.
- Berlant, Lauren. 2008. *The Female Complaint. The Unfinished Business of Sentimentality in American Culture*, Durham et Londres, Duke University Press.
- Bordo, Susan. 2004. *Unbearable Weight : Feminism, Western Culture, and the Body*, Berkeley, University of California Press.
- Bilge, Sirma. 2009. « Théorisations féministes de l'intersectionnalité », *Diogenes*, no. 225, p. 70-88.
- Bilge, Sirma. 2015. « Le blanchiment de l'intersectionnalité », *Recherches féministes*, vol. 28, no. 2, p. 9-32.
- Blais, Mélissa et Francis Dupuis-Déri. 2015. *Le mouvement masculiniste au Québec. L'antiféminisme démasqué*. Montréal, les Éditions du remue-ménage.
- Boisclair, Isabelle et Catherine Dussault Frenette (dir.). 2013. *Femmes désirantes. Art, littérature, représentations*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage.
- Bourcier, Marie-Hélène et Alice Moliner. 2012. *Comprendre le féminisme*. Paris, Max Milo.
- Bourcier, Marie-Hélène. 2006. *Queer Zones : Politique des identités sexuelles et des savoirs*, Paris, Éditions Amsterdam.
- Breton, Émilie, Julie Grolleau, Anna Kruzynski et Catherine Saint-Arnaud-Babin. 2007. « Mon/notre/leur corps est toujours un champ de bataille : Discours féministes et *queers* libertaire au Québec, 2000-2007 », *Recherches féministes*, vol. 20, no. 2, p. 113-139.
- Brownmiller, Susan. 1999. *In Our Time : Memoir of a Revolution*, New York, Delta.
- Butler, Cornelia H. et Lisa Gabrielle Mark (éd.). 2007. *WACK! : Art and the Feminist Revolution*, Los Angeles et Cambridge, Museum of Contemporary Art et MIT Press.
- Butler, Judith. 2004. *Le pouvoir des mots : Politique du performatif*, Paris, Éditions Amsterdam.
- Butler, Judith. 2005. *Trouble dans le genre : Pour un féminisme de la subversion*, Paris, Éditions La

Découverte.

Butler, Judith. 2007. *Le récit de soi*, Paris, Presses universitaires de France (coll. « Pratiques théoriques »).

Butler, Judith. 2009. *Ces corps qui comptent : De la matérialité et des limites discursives du sexe*, Paris, Éditions Amsterdam.

Butler, Judith. 2012. *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam.

Cahill, Ann J. 2011. *Overcoming Objectification : A Carnal Ethics*, New York, Routledge.

Chadwick, Whitney. 2010. *Women, Art, and Society*, Londres, Thames and Hudson.

Cixous, Hélène. 2010. *Le rire de la méduse et autres ironies*, Paris, Galilée.

Collectif CLIO. 1982. *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, Montréal, Quinze.

Collectif de Boston pour la santé des femmes. 1977 [1971], *Notre corps nous même. Adapté de l'américain pas un collectif de femmes*, Paris, Albin Michel.

Collin, Françoise, Évelyne Pisier et Eleni Varikas (dir.). 2000. *Les femmes, de Platon à Derrida, une anthologie critique*, Paris, Plon.

Collin, Françoise (dir.). 1992. *Le sexe des sciences*, Paris, Éditions Autrement.

Collins, Lisa Gail. 2002. *The Art of History : African American Women Artists Engage the Past*, New Brunswick (NJ) et Londres, Rutgers University Press.

Cossette, Louise (dir.). 2012. *Cerveau, hormones et sexe. Des différences en question*, Montréal, Éditions du remue-ménage.

Crenshaw, Kimberlé Williams. 2005. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleurs », trad. Oristelle Bonis, *Cahiers du genre*, no. 39, p. 51-82.

Curiel, Ochy. 2007. « Critique postcolonial et pratiques politiques du féminisme antiraciste », *Mouvements*, no. 51, p. 119-129.

Delphy, Christine. 1981. « Le patriarcat, le féminisme et leurs intellectuelles », *Nouvelles questions féministes*, no. 2, p. 58-74.

Delphy, Christine. 1998. *L'ennemi principal, tome 1. Économie politique du patriarcat*, Paris, Éditions Syllepse.

Delphy, Christine. 2001. *L'ennemi principal, tome 2. Penser le genre*, Paris, Éditions Syllepse – Collection nouvelles questions féministes.

Delvaux, Martine. 2013. *Les Filles en série. Des Barbies aux Pussy Riot*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage.

Descarries, Francine et Lyne Kurtzman. 2009. *Faut-il réfuter le Nous femmes pour être féministe au XXIe siècle?*, Montréal, Cahiers de l'IREF.

Despentes, Virginie. 2006. *King Kong Théorie*, Paris, Grasset.

Dorlin, Elsa. 2000. *L'évidence de l'égalité des sexes : une philosophie oubliée du XVIIe siècle*, Paris et Montréal, L'Harmattan.

- Dorlin, Elsa. 2008. *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, Presses Universitaires de France (coll. « Philosophies »).
- Dorlin, Elsa (dir.). 2011. *Sexe, race, classe, pour une épistémologie de la domination*, Paris, Presses universitaires de France.
- Dumont, Fabienne (éd.). 2011. *La rébellion du Deuxième Sexe. L'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines*, Dijon, Les presses du réel.
- Dumont, Micheline et Louise Toupin (éd.). 2003. *La pensée féministe au Québec. Anthologie (1900-1985)*, Montréal, Éditions du Remue-ménage.
- Éwanjé-Épée, Félix Boggio et Stella Magliani-Belkacem. 2012. *Les féministes blanches et l'empire*, Paris, La Fabrique.
- Fausto-Sterling, Anne. 2012. *Corps en tous genres: La dualité des sexes à l'épreuve de la science*, Paris, La découverte.
- Firestone, Shulamith. 1972. *La dialectique des sexes*, Paris, Stock.
- Friedan, Betty. 1964 [1963]. *La femme mystifiée*, Paris, Denoël/Gonthier.
- Gill, Rosalind et Christina Scharff (éd.). 2013. *New Femininities : Postfeminism, Neoliberalism, and Subjectivity*, Basingstroke (GB), Palgrave Macmillan.
- Gilligan, Carol. 1986. *Une si grande différence*, Paris, Flammarion.
- Groult, Benoîte. 1975. *Ainsi soit-elle*, Paris, Grasset.
- Grosz, Elizabeth. 1994. *Volatile Bodies : Toward a Corporeal Feminism*, Bloomington, Indiana University Press.
- Gubin, E., Jacques, C., Rochefort, F., Studer, B., Thébaud, F. et Zancarini-Fournel, M. (dir.). 2004. *Le siècle des féminismes*, Paris, L'Atelier.
- Guillaumin, Colette. 1992. *Sexe, race et pratique de pouvoir*, Paris, Côté Femmes.
- Halberstam, Judith. 2005. *In a Queer Time and Place : Transgender Bodies, Subcultural Lives*, New York, New York University Press.
- Halberstam, Judith. 2011. *The Queer Art of Failure*. Durham et Londres, Duke University Press.
- Hamrouni, Naïma et Chantal Maillé. 2015. *Le sujet du féministe est-il blanc ? Femmes racisées et recherche féministe*, Montréal, Éditions du remue-ménage.
- Haraway, Donna. 2007. *Manifeste Cyborg et autres essais*, Paris, Exils Éditeur.
- Hill Collins, Patricia. 2016. *La pensée féministe noire. Savoir conscience et politique de l'empowerment*, trad.. Diane Lamoureux, Montréal, Éditions du Remue-ménage.
- Hirata, Helena, Françoise Laborie, Hélène LeDoaré et Danièle Senotier (dir.). 2000. *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF.
- hooks, bell. 1982. *Ain't I a Woman. Black Women and Feminism*, Londres et Winchester (Mass.), Pluto Press.
- hooks, bell. 1992. *Black Looks. Race and Representation*, Boston, South End Press.
- Hull, Gloria T. et al. 1982. *But Some of Us Are Brave. Black Women's Studies*. New York, The Feminist Press.

- Irigaray, Luce. 1977. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Éditions de Minuit.
- Irigaray, Luce. 1984. *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Éditions de Minuit.
- Jackson, Stevi. 1999. « Théoriser le genre : l'héritage de Beauvoir », *Nouvelles questions féministes*, vol. 20, no. 4, p. 9-28.
- Jones, Amelia. 2012. *Seeing Differently : A History and Theory of Identification and the Visual Arts*, Londres, New York, Routledge.
- Jones, Amelia (éd.). 2010. *The Feminism and Visual Culture Reader*, Londres, Routledge.
- Juteau, Danielle. 2010. « “Nous” les femme : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie », *L'Homme et la société*, no. 176-177, p. 65-81.
- Lavigne, Julie. 2014. *La traversée de la pornographie : Politiques et érotisme dans l'art féministe*, Montréal, Éditions du remue-ménage.
- Le Doeuf, Michèle. 1998. *Le sexe du savoir*, Paris, Aubier.
- Lord, Catherine et Richard Meyer. 2013. *Art & Queer Culture*, Londres, Phaidon.
- Lorde, Audre. 2003. *Sister outsider*, trad. Magali C. Calise et al., Genève et Laval, Mamamélis et Trois.
- Löwy, Ilana. 2006. *L'emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité*, Paris, La dispute.
- Maillé, Chantal. 2007. « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois ». *Recherches féministes*, vol. 20, no 2, p. 91-111.
- Mathieu, Nicole-Claude. 1991. *L'anatomie politique. Catégories et idéologies du sexe*, Paris, côté-femmes.
- Millet, Kate. 1972 [1971]. *La politique du mâle*, Paris, Stock
- Mohanty, Chandra Talpade. 2003. *Feminism without borders: decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham; London: Duke University Press.
- Mulvey, Laura. 1975. « Visual Pleasure and Narrative Cinema », *Screen*, vol. 16, no 3, automne 1975, p. 6-18.
- Nengeh Mensah, Maria (dir.). 2005. *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Remue-ménage.
- Oakley, Ann. 2000. *Experiments in Knowing : Gender and Method in the Social Sciences*, New York, The New Press.
- Ollivier, Michèle et Manon Tremblay. 2000. *Questionnements féministes et méthodologies de recherche*. Coll. « Outils de recherche », Montréal : L'Harmattan.
- Pellegrin, Nicole (éd.). 2010. *Les grandes voix du féminisme*, Paris, Flammarion
- Perreault, Julie. 2015. « La violence intersectionnelle dans la pensée féministe autochtone contemporaine », *Recherches féministes*, vol. 28, no. 2, p. 33-52.
- Perrot, Michèle. 2014. *Des femmes rebelles: Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand*, Tunis, Elyzad.
- Pizan, Christine de. 1986 [1405]. *Le livre de la cité des dames*, Paris, Stock

- Pollock, Griselda. 1999. *Differencing the Canon : Feminist Desire and the Writing of Art's Histories*, Londres, Routledge.
- Prairie, Marianne et Caroline Roy-Blais. 2016. *Je suis féministe. Le livre*, Montréal, Remue-ménage.
- Preciado, Beatriz. 2008. *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*, Paris, J'ai lu.
- Preciado, Beatriz. 2008. « Pharmaco-pornographic Politics : Towards a New Gender Ecology », *Parallax*, vol. 14, no. 1, p. 105-117.
- Reckitt, Helena (éd.) (2001). *Art and Feminism*, Londres, Phaidon.
- Rich, Adrienne. 1981. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, no. 1, mars, p. 15-43.
- Riot-Sarcey, Michèle. 2008. *Histoire du féminisme*, Paris, La Découverte.
- Rousseau, Audrey. 2016. « L'institutionnalisation des *fat studies* : l'impensé des "corps gros" comme modes de subjectivation politique et scientifique », *Recherches féministes*, vol. 29, no. 1, p. 9-32.
- Rubin, Gayle. 1998. « L'économie politique du sexe : transactions sur les femmes et systèmes de sexe/genre », *Les cahier du Cédref*, no. 7, en ligne : <http://cedref.revues.org/17>.
- Saïd, Edward W. 1980. *L'Orientalisme. L'orient créé par l'occident*, Paris, Éditions du Seuil.
- Saint-Jean, Armande. 1983. *Pour en finir avec le patriarcat*, Montréal, Éditions Primeur.
- Scott, Joan W. 2011. *The Fantasy of Feminist History*, Durham, Londres Duke University Press.
- Scott, Joan W. 2012. *De l'utilité du genre*, Paris, Fayard.
- Serano, Julia. 2007. *Whipping Girl : A Transsexual Women on Sexism and the Scapegoating of Femininity*, Emeryville (CA), Seal Press.
- Spender, Dale. 1983. *Women of Ideas (and What Men Have Done to Them)*, Londres, Ark Paperback.
- Spender, Dale (éd.). 1983. *Feminist Theorists : Three Centuries of Women's Intellectual Traditions*, Londres, Women's Press Limited.
- Spender, Dale. 1985. *For the Record : The Making and Meaning of Feminist Knowledge*, Londres, Women's Press Limited.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. 1988. « Can the Subaltern Speak », dans Cary Nelson et Lawrence Grossberg (éd.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Campaign (IL), University of Illinois Press, p. 271-313.
- Starhawk. 2015. *Rêver l'obscur. Femmes, magie et politique*, Paris, Cambourakis.
- St-Hilaire, Colette. 1998. « Crise et mutation du dispositif de la différence des sexes : regard sociologique sur l'éclatement de la catégorie sexe », dans Diane Lamoureux, *Les limites de l'identité sexuelle*, Montréal, Remue-Ménage, p. 57-83.
- Van Enis, Nicole. 2010. « Les termes du débat féministe », *Barricade* (Bruxelles), http://www.barricade.be/sites/default/files/publications/pdf/etude_2010_-_les_termes_du_debat_feministe.pdf

Wittig, Monique. 1980. « La pensée straight », *Questions féministes*, no. 7, février, p. 45-53.

Wolf, Naomi. 1991. *The Beauty Myth. How Images of Beauty Are Used Against Women*, New York, W. Morrow.

Wollstonecraft, Mary. 2016 [1792]. *Défense des droits des femmes*, Paris, Gallimard.