

**FEM9000-20**  
*Séminaire multidisciplinaire en études féministes.*  
*Savoirs, perspectives, approches*

**Hiver 2018**

**Professeures :**

Magda Fahrni, Département d'histoire, [fahrni.magda@uqam.ca](mailto:fahrni.magda@uqam.ca), poste 8300

Thérèse St-Gelais, Département d'histoire de l'art, [st-gelais.therese@uqam.ca](mailto:st-gelais.therese@uqam.ca), poste 6724

**Horaire :** Le mardi, de 14h à 17h

**Lieu :** Le VA-2205

Ce séminaire vise à questionner les féminismes contemporains pour tenter d'en dégager les variantes sur les plans épistémologique et méthodologique. Proposant des lectures critiques de la construction des savoirs, il veut analyser aussi bien les représentations des femmes dans l'histoire que les démarches conceptuelles, formelles et politiques que les femmes choisissent pour faire valoir leur engagement. Parallèlement, ce séminaire se penchera sur des recherches et problématiques actuelles eu égard à la construction identitaire et à ses enjeux, lesquelles participent à la compréhension, à la fois ciblée et globale, des perspectives féministes plurielles.

À partir de textes choisis, le séminaire se déroulera sous forme d'échanges et de débats quant aux arguments avancés par les auteures et les auteurs. Une place importante sera accordée au développement par chacune des étudiantes, chacun des étudiants de son cadre d'analyse et de son sujet de thèse. Aussi, s'appuyant sur les textes à l'étude, les étudiantes et étudiants seront amenés à développer leur propre projet de recherche.

## **STRUCTURE DU SÉMINAIRE**

Les cinq séminaires suivant le séminaire d'introduction seront animés par les deux professeures à partir de textes choisis indiqués dans le présent plan. Suivront quatre séminaires animés par une équipe de deux étudiant.e.s dont les thématiques seront déterminées à partir des choix suivants :

- *Care* et travail domestique
- Féminisme noir
- Performativité et agentivité
- Pornographie
- Postcolonialisme
- Prostitution
- Queer
- Troisième vague
- Autres...

Les deux étudiant.e.s feront une sélection de trois ou quatre textes à lire selon la thématique choisie.

La séance du 27 mars sera consacrée à une conférence donnée par la chercheuse Sirma Bilge, professeure à l'Université de Montréal. Enfin, les trois dernières séances du trimestre (celles des 3, 10 et 17 avril) seront consacrées aux exposés oraux des étudiantes et des étudiants en lien avec leur sujet de thèse.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Participation active et assidue aux séminaires	10 %
Résumé critique des textes à lire pour <u>l'une</u> des 5 séances suivant la séance d'introduction. À remettre une semaine après la séance choisie.	10%
Organisation et animation d'une séance de séminaire (le 20 février, le 6 mars, le 13 mars ou le 20 mars)	20 %
Exposé oral en lien avec le séminaire <u>et</u> la thèse de doctorat (le 3 avril, le 10 avril ou le 17 avril)	20 %
Travail de recherche en lien avec le séminaire et la thèse. À remettre lors de la dernière séance, le 17 avril 2018.	40%

## CALENDRIER

### Séance 1

**Le 9 janvier 2018**

Présentation du plan de séminaire et des modalités d'évaluation. Échange sur les sujets de recherche et l'arrimage des travaux avec le séminaire.

### Séance 2

**Le 16 janvier 2018**

#### Méthodologie et épistémologie

DORLIN, Elsa, « Épistémologies féministes », *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*. Paris, PUF, 2008, p. 9-31.

OLLIVIER, Michèle, et Manon Tremblay, « Quelques principes de la recherche féministe » et « Féminisme et épistémologie », *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Montréal, L'Harmattan, 2000, p. 17-58 et p. 59-86.

BAILLARGEON, Denyse, « Histoire orale et histoire des femmes : itinéraires et points de rencontre », *Recherches féministes*, 6, 1 (1993), p. 53-68.

GORELICK, Sherry, « Contradictions of Feminist Methodology », *Gender and Society*, 5, 4 (1991), p. 459-477.

YOUNG, Iris Marion, « Le genre, structure sérielle : penser les femmes comme un groupe social », *Recherches féministes*, 20, 2 (2007), p. 7-36.

### **Séance 3**

**Le 23 janvier 2018**

#### **Genre**

DE LAURETIS, Teresa, « La technologie du genre », dans *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*. Paris, La Dispute, 2007 [1987], p. 37-94 (traduit de l'anglais par MH Bourcier).

SCOTT, Joan, « Genre : Une catégorie utile d'analyse historique », *Les Cahiers du GRIF*, no. 37-38, 1988, p. 125-153 (Traduit de l'anglais par É. Varikas).

DOWNS, Laura Lee, « If 'Woman' is Just an Empty Category, Then Why Am I Afraid to Walk Alone at Night? Identity Politics Meets the Postmodern Subject », *Comparative Studies in Society and History*, 35, 2 (1993), p. 414-437.

DOWNS Laura Lee, Rebecca Rogers et Françoise Thébaud, « Gender Studies et Études de genre : le gap », *Travail, genre et sociétés*, 2, 28 (2012), p. 151 à 168.

### **Séance 4**

**Le 30 janvier 2018**

#### **Savoirs situés**

HARDING, Sandra, « Rethinking Standpoint Epistemology: What Is 'Strong Objectivity'? », in *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*, dir. Sandra Harding, New York, Routledge, 2004, p. 127-140.

HARAWAY, Donna, « Savoirs situés : la question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle », in *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan, coll. « Essais », Paris, Exils Éditeur, 2007, p. 107-142.

HARDING, Sandra, « Standpoint Theories: Productively Controversial », *Hypatia*, 24, 4 (automne 2009), p. 192-200.

**Séance 5****Le 6 février 2018****Représentations et identités**

HALBERSTAM, Judith, « Technotopies : La représentation des corps transgenres dans l'art contemporain », *La rébellion du Deuxième Sexe. L'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines*, DUMONT, Fabienne (éd.), Dijon, Les presses du réel, 2011 (2005), p. 469-506.

PHELAN, Peggy, « Essai », dans RICKITT, Helena, *Art et féminisme*, Paris, Phaidon, 2005 (2001), p. 14-49.

POLLOCK, Griselda, « Des canons et des guerres culturelles » dans Sofio, Séverine, Yavuz, Perin Emel, Moliner, Pascale (coord. par), « Genre, féminisme et valeur de l'art », *Cahiers du genre*, n° 43, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 45-69.

**Séance 6****Le 13 février 2018****Écrits de soi**

DIAZ, Brigitte, « De la lettre aux *Mémoires*: les fonctions autobiographiques de la lettre dans la correspondance de jeunesse de Mme Roland (1767–1780) », dans *Femmes en toutes lettres : Les épistolaires du XVIII<sup>e</sup> siècle*, dir. Marie-France Silver et Marie-Laure Girou Swiderski, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.

GOODMAN, Dena, « Letter-Writing and the Emergence of Gendered Subjectivity in Eighteenth-Century France », *Journal of Women's History*, 17, 2 (été 2005), p. 9-37.

SMART, Patricia, *De Marie de l'Incarnation à Nelly Arcan. Se dire, se faire par l'écriture intime* (Montréal, Boréal, 2014), chapitre 10, « Difficiles naissances à soi : le corps-à-corps avec la mère », p. 331-367.

**Séance 7****Le 20 février 2018****Séance 8****Le 27 février 2018**

SEMAMINE DE LECTURE

**Séance 9****Le 6 mars 2018**

**Séance 10****Le 13 mars 2018****Séance 11****Le 20 mars 2018****Séance 12****Le 27 mars 2018****Intersectionnalité : conférence de Sirma Bilge, Professeure à l'Université de Montréal**

Patricia Hill Collins et Sirma Bilge, *Intersectionality* (Cambridge, UK, Polity Press, 2016), Introduction et Conclusion.

Sirma Bilge, « Le blanchiment de l'intersectionnalité », *Recherches féministes*, 28, 2 (2015) : 9-32.

**Séances 13, 14, 15****Les 3, 10, 17 avril 2018****EXPOSÉS****BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE**

BARIL, A., « De la construction du genre à la construction du “sexe” : les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler », *Recherches féministes*, vol. 20, n° 2, 2007, p. 61-90.

BILGE, Sirma, « Théorisations féministes de l'intersectionnalité », *Diogenes*, 2009 (n° 225), p. 70-88.

BINARD, Florence, « La théorie “Queer” : une menace pour le féminisme » dans LEDUC, Guyonne (sous la dir. de), *Travestissement féminin et liberté(s)*, Paris, L'Harmattan, 2-6, 2006, p. 389-401.

BOISCLAIR, Isabelle et Catherine DUSSAULT-FRENETTE (sous la dir. de), *Femmes désirantes. Art, littérature, représentations*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2013.

BOURCIER, Marie-Hélène, *Queer Zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Paris, Balland, 2001.

- BRAIDOTTI, Rosi, *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York, Columbia University Press, 1999.
- BRAIDOTTI, Rosi, *La philosophie... là où on ne l'attend pas*, Paris, Larousse, 2009.
- BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, trad. de l'anglais par Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.
- BUTLER, Judith, *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, 2006 [2004].
- COLLINS, Patricia Hill, *Black Feminist Thought : Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. New York, Routledge, 1990.
- CRENSHAW, Kimberlee, « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes », *Cahiers du genre*, n° 39, 2005, p. 51-82.
- DAVIS, Angela, *Femmes, race et classe*, trad. Dominique Taffin et le collectif Des femmes. Paris, Éditions Des femmes, 1983 [1981].
- DEBENEST, Pauline, GAY, Vincent, GIRARD, Gabriel (coord.), *Féminisme au pluriel*, Paris, Éditions Syllepse, 2010.
- DECHAUFOUR, Laetitia, « Introduction au féminisme postcolonial et genèse de ce courant », 2008, *Nouvelles questions féministes* 27 (2), p. 99-109.
- DE LA BELLA CASA, Maria Puig, *Les savoirs situés de Sandra Harding et Donna Haraway. Science et épistémologies féministes*, Paris, L'Harmattan, 2014.
- DE LAURETIS, Teresa, *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, trad. Marie-Hélène Bourcier, Paris, La dispute, 2007.
- DELPHY, Christine, *L'Ennemi principal I. Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepse, 1998.
- DELPHY, Christine, *L'ennemi principal II. Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.
- DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.
- DORLIN, Elsa (dir.), *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, coll. « Bibliothèque du féminisme », 2008.
- DORLIN, Elsa (dir.), *Sexe, race, classe. Pour une épistémologie de la domination*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.
- DORLIN, Elsa, RODRIGUEZ, Eva (sous la dir. de), *Penser avec Donna Haraway*, Paris, Presses universitaires de France, 2012.

- DUBY, Georges, et Michelle PERROT (sous la dir. de), *Histoire des femmes*, Paris, Plon, 5 t.
- DUMONT, Micheline. *Découvrir la mémoire des femmes. Une historienne face à l'histoire des femmes*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2001.
- DUMONT, Fabienne et Séverine SOFIO, « Genre, féminisme et valeur de l'art », *Cahiers du Genre*, n° 43, septembre 2007.
- DUMONT, Micheline et Louise TOUPIN (sous la dir. de), *La pensée féministe au Québec, 1900-1985*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2003.
- DWORKIN, Andrea, *Les femmes de droite*. Montréal, Éditions du remue-ménage, 2012.
- FAURÉ, Christine (sous la dir. de), *Encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- GILLIGAN, Carol, *Une voix différente. Pour une éthique du care*, trad. Annick Kwiatek et Vanessa Nurock. Paris, Flammarion, 2008.
- GUILLAUMIN, Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté-femmes, 1992.
- HALBERSTAM, Judith, *In a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives*, New York, New York University Press, 2005, 213 p.
- HARAWAY, Donna, « Savoirs situés : la question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle », in *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan, coll. « Essais », Paris, Exils Éditeur, 2007, p. 107-142.
- HARAWAY, Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes*, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2009.
- HARDING, Sandra, *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*, New York, Routledge, 2004.
- HIRATA, Helena, Françoise LABORIE, Hélène LE DOARÉ et Danièle SENOTIER (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- hooks, bell, *Feminist Theory: From Margin to Center*, Boston, South End Press, 1984.
- hooks, bell, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme*, Paris, Éditions Cambourakis, 2015 [1981].
- LAITHIER, Stéphanie, VILMAIN, Vincent (sous la dir. de), *L'histoire des minorités est-elle une histoire marginale ?* Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- LAMOUREUX, Diane, MAILLÉ, Chantal, DE SÈVE, Micheline (sous la dir. de), *Malaises*

*identitaires. Échanges autour d'un Québec incertain*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1999. Notamment le texte de Chantal Maillé, « Matériaux pour penser un Québec féministe postmoderne », p. 15-165.

LAVIGNE, Julie, *La traversée de la pornographie. Politique et érotisme dans l'art féministe*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2014.

LORD, Catherine, MEYER, Richard, *Art & Queer Culture*, London, New York, Phaidon Press, 2013.

MAILLÉ, Chantal, « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois », *Recherches féministes*, 20, 2 (2007), p. 91-111.

MARCADÉ, Bernard, BERNADAC, Marie-Laure, *Femininmasculin. Le Sexe de l'Art*, Paris, Centre Georges Pompidou / Gallimard, 1995.

MATHIEU, Nicole-Claude, *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Côté-femmes, 1991.

MENSAH, Maria Nengeh (dir.), *Dialogues sur la 3<sup>e</sup> vague féministe : enjeux, pratiques et défis*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2005.

MINH-HA, Trinh T., *Woman, Native, Other. Writing Poscoloniality and Feminism*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1989.

MOHANTY Chandra Talpade, *Feminism without Borders: decolonizing theory, practicing solidarity*, Durham, Duke University Press, 2003.

MULVEY, Laura, *Visual and Other Pleasures*, Bloomington, Indianapolis, Indiana University Press, 1989.

NOCHLIN, Linda et Maura REILLEY (éd.), *Global Feminisms: New Directions in Contemporary Art*, London, New York, Merrell/Brooklyn Museum, 2007.

PRECIADO, Beatriz, « Multitudes Queer. Notes pour une politique des "anormaux" », *Multitudes*, n° 12, Paris : Exils, 2003, p. 17-25.

PRECIADO, Beatriz, *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*, Paris, Grasset, 2008.

RICH, Adrienne, « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, 1 (mars 1981), p. 15-43.

RICKITT, Helena, *Art et féminisme*, Paris, Phaidon, 2005 [2001].

RIOT-SARCEY, Michèle (dir.), *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010.



ROWBOTHAM, Sheila, *Conscience des femmes, monde de l'homme*, trad. Françoise Ducrocq. Paris, Éditions Des femmes, 1976 [1974].

RUBIN, Gayle, *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*, Paris, Epel, 2010.

SCOTT, Joan, « Genre : Une catégorie utile d'analyse historique », *Les Cahiers du GRIF*, 1987, p. 125-153.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *Les subalternes peuvent-elles parler ?* Paris, Éditions Amsterdam, 2009 [1988].

SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *En d'autres mots. En d'autres mondes. Essais de politique culturelle*, Paris, Payot, 2009 [1987].

ST-GELAIS, Thérèse (sous la dir. de), *Loin des yeux près du corps. Entre théorie et création*, Montréal : Galerie de l'UQAM et Éditions du remue-ménage, 2012.

ST-GELAIS, Thérèse, « Féminismes et performativité », *Féminismes électriques. La Centrale : 2000-2012* (sous la dir. de Leila Pourtavaf), Montréal, Éditions du remue-ménage, 2012, p. 57-69.

TARAUD, Christelle, *Les féminismes en questions. Éléments pour une cartographie*, Paris, Amsterdam, 2005.

THÉBAUD, Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS Éditions, 2007.

VARIKAS, Eleni, *Penser le sexe et le genre*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.

WITTIG, Monique, *La pensée straight*, Paris, Balland, 2001 [1980].

### **Politique no 16 contre le harcèlement sexuel**

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique no 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

#### **Pour plus d'information :**

[instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_16.pdf](https://instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf)

#### **Pour obtenir du soutien :**

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :  
Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement  
514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : [harcelement.uqam.ca](http://harcelement.uqam.ca)

CALACS Trêve pour Elles – point de services UQAM :

514 987-0348  
[calacs@uqam.ca](mailto:calacs@uqam.ca)  
[trevepourelles.org](http://trevepourelles.org)

Service de soutien psychologique (Services à la vie étudiante) :

514 987-3185  
Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité : **514 987-3131**

**PLAGIAT****Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

[www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)