

Institut de recherches et d'études féministes
Université du Québec à Montréal
Automne 2013

FEM5000-30¹

Atelier synthèse en études féministes
Mercredi 9h30 à 12h30, local A-1880

Chargée de cours : Rébecca Beauvais

Courriel : beauvais.rebecca@uqam.ca

Disponibilité : sur rendez-vous²

Description officielle

Ce cours vise à faire la synthèse des connaissances et des habiletés acquises dans les cours suivis sur les femmes, le féminisme et les rapports sociaux de sexe. Analyse d'écrits, de théories et de débats concernant le développement de la pensée féministe contemporaine. Réflexion critique sur les contributions théoriques, épistémologiques et méthodologiques des études féministes dans différentes disciplines. Accent sur l'interdisciplinarité et son apport aux études féministes. Ce cours devrait être l'occasion d'établir le lien entre le savoir acquis et le quotidien des groupes de femmes.

MISE EN CONTEXTE DE L'ATELIER DE L'AUTOMNE 2013

Le mouvement féministe et les études féministes s'inscrivent dans une pluralité de courants, de théories, de pratiques qui se questionnent, entrent en conflit et se renouvellent constamment. Les études féministes et particulièrement ici l'atelier synthèse en études féministes se veut un lieu de rencontres entre des féminismes et des féministes, parfois en continuité, parfois en nuances, parfois en rupture les unes par rapport aux autres. En mettant l'accent sur les apports et critiques des différents courants, tendances, lieux d'analyse féministes et disciplines, l'atelier synthèse vise à permettre aux étudiants-es de développer une compréhension actualisée des diverses postures féministes possibles, des tensions et conflits en présence ainsi que de s'y situer.

¹ Les objectifs présentés dans ce plan de cours sont en grande partie inspirés de l'édition 2012 du plan de cours FEM500 enseigné par Maria Nengeh Mensah et Rébecca Beauvais.

² N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec moi, tout comme à utiliser le courriel pour toute question qui vous permet d'« avancer » jusqu'à notre prochaine rencontre.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU COURS

Le cours se veut une occasion pour approfondir une analyse critique des enjeux qui traversent le mouvement et les études féministes, ainsi que comment cette analyse a su suggérer des approches, des attitudes et des outils de travail dans votre parcours. Faire le point sur vos connaissances, expériences, réflexions dans une perspective épistémologique, théorique, méthodologique et pratique. Mettre en commun les analyses et enjeux soulevés par le mouvement féministe récent, et en évaluer ses conséquences sur la société en général et sur la situation économique, sociale, politique, culturelle et académique...

Ce cours vise l'acquisition et la consolidation de connaissances (*savoir*) et de méthodes d'analyse (*savoir-faire*) relatifs aux différentes dynamiques des études féministes. Pour ceci, chaque étudiante, étudiant sera invité à cerner ses expériences et positions personnelles (*savoir-être*) en tant qu'individu, citoyen-ne ou féministe.

À partir de lectures et d'échanges variés, ce cours permettra aux étudiants-es de :

Appréhender et d'actualiser la pluralité de la pensée féministe contemporaine en tenant compte de leur appartenance de classe, de race (*race, class, gender*), de leur contexte de vie et de travail : intérêts convergents et divergents, alliances :

- identifier ce qui relève des féminismes actuels (approches, courants, vagues, conflits, concepts, interventions) ;
- reconnaître et articuler la portée de l'inter et la pluridisciplinarité des études féministes ;
- échanger avec des féministes qui sont impliqués-es actuellement dans le mouvement ;
- approfondir les notions d'identité, d'idéologie, de politique, les dimensions affectuelle³ et conflictuelle afin d'être en mesure de dégager les conséquences sur les rapports sociaux de sexe et de genre qui prennent place « entre » le public et le privé.

Évaluer ses acquis et ses habiletés en études féministes :

- maîtriser un corpus théorique qui constitue la base de l'apport des études féministes à son programme d'études ou son parcours ;
- faire le point sur les apprentissages épistémologiques, théoriques et méthodologiques effectués dans son programme d'étude, ses engagements, ses expériences professionnelles ou militantes s'il y a lieu ;
- s'engager dans un processus d'autoévaluation critique ;
- effectuer une synthèse des contributions féministes dans un domaine particulier.

Développer une réflexion critique sur les différentes expressions du féminisme contemporain :

- reconnaître les enjeux fondamentaux soulevés par les féminismes actuels ;
- comparer les modalités d'action individuelle et collective des féministes lues ou rencontrées ;
- établir l'apport des diverses expressions féministes contemporaines.

³ J'emprunte l'expression à Isabelle Sommier, 2010, « Les états affectifs ou la dimension affectuelle des mouvements sociaux », In E. Agrikoliansky, I. Sommier et O. Fillieule (dir.), *Penser les mouvements sociaux*, Paris, La découverte.

DÉROULEMENT DU COURS

Le fonctionnement du cours-atelier sera plus individualisé que dans les autres cours de la concentration/certificat en études féministes. Le cours s'organisera comme un atelier de travail, théorique et pratique, qui repose en grande partie sur la participation des étudiants-es ainsi que sur votre autoévaluation. Individuellement, chaque étudiant-e procèdera à un bilan de ses propres apprentissages et, en groupe, les étudiants-es partageront leurs lectures des textes et des réflexions émergentes afin que les apprentissages soient collectivisés. Chaque rencontre du groupe-cours sera largement basée sur la discussion dans le but de réfléchir en groupe sur diverses postures féministes. Vous devez avoir lu les textes avant d'arriver en classe et avoir préparé votre contribution à l'atelier, selon les consignes expliquées par l'enseignante. À cette formule participative s'ajouteront d'autres formules pour faciliter la participation de toutes les personnes inscrites au cours ; nous alternerons les exposés magistraux, les échanges en petits groupes, l'utilisation de documents audiovisuels, la présence de conférencières et les rencontres individuelles d'encadrement.

ENVIRONNEMENT DE CLASSE

Controverse et débat : Le cours aborde plusieurs questions sensibles ou controversées. Il arrive que des tensions et divergences d'opinion se fassent sentir. Lorsque de tels conflits ont lieu, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. L'environnement de classe est un lieu pour apprendre. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit, ni de comprendre les différences de valeurs, de sentiments ou d'opinions personnellement. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord, mais vous êtes tenus d'aborder toute controverse en conservant une ouverture d'esprit.

Vie privée et confidentialité : Personne n'est obligée de dévoiler de l'information personnelle dans les travaux liés aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou lors des travaux individuels. Vous vous devez cependant de garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours qui le désirent, strictement confidentielle.

Dynamique de groupe : L'enseignante agira comme personne-ressource auprès du groupe tant au niveau du contenu théorique que de la création d'un lieu (classe) propice à l'acquisition de savoirs, savoir-être et savoir-faire. Chaque membre du groupe-cours est responsable de son propre processus d'apprentissage ainsi que du processus collectif d'apprentissage. Afin de permettre l'acquisition et l'intégration de connaissances, une dynamique stimulante et respectueuse, un climat propice à la participation, aux discussions ouvertes et de à la collaboration seront fortement encouragés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exigences	Pondération	Échéancier
A) Participation	10%	11-12
B) Journal de bord	40%	En continu*
C) Évaluation des acquis	30%	
Autoévaluation et rencontre individuelle (1)	10%	3 ^e et 4 ^e sem.
Remise d'un résumé de l'autoévaluation et bibliographie commentée**	20%	–
D) Exposé oral (en équipe de 3)	20%	4 et 11 déc. 2013
* Remise finale : 27 novembre 2013		
** à insérer dans le journal de bord		

A) Participation et présences (15%)

La participation à l'atelier synthèse consiste à émettre des interventions éclairées concernant le matériel présenté au cours et les lectures ; à respecter les interventions de vos collègues de classe ; à participer aux discussions de groupe et aux rencontres en dyade ; à savoir écouter attentivement ; et à contribuer à l'ensemble des échanges en classe, lors des conférences ou autre activité organisée. Une autoévaluation – commentée par l'enseignante – devra être complétée à la fin du trimestre.

Absences et retards : Votre présence au cours est essentielle. Il est difficile de participer lorsqu'on est absent.

En cas de maladie ou autre problème, vous êtes responsable d'aviser l'enseignante de toute absence encourue.

B) Journal de bord (50%)

En vous attachant à tenir compte de votre propre cheminement à travers le cours et les lectures, ainsi qu'à travers les questions soulevées par l'enseignante, **rédaction hebdomadaire** (chaque semaine constitue un chapitre) **d'un journal de bord**, à remettre le 27 novembre 2013. Veuillez noter qu'il fera l'objet d'un suivi dans les cours et pourra également faire l'objet d'une évaluation formative dans les premières semaines.

Les chapitres réunis dans le journal devront être remis sous forme imprimée et témoigner de votre compréhension des textes lus et notions étudiées, en plus de rendre compte des discussions tenues en classe. Certaines semaines seront libres dans la forme et d'autres feront l'objet d'une demande particulière (réponse à une question, analyse d'un dossier de presse, fiche de lecture, etc.).

Pour ce faire, vous devrez vous procurer une reliure (duo-tang, cartable, etc.) dans laquelle vous pourrez conserver les documents préparés par l'enseignante ainsi que vos notes et réflexions.

C) Évaluation des acquis féministes (30%)

Chaque étudiant-e doit résumer les connaissances et les habiletés acquises sur « les femmes » et « le féminisme » dans le cadre de son programme d'étude. L'évaluation des acquis est un travail individuel comportant trois volets : vous devez d'abord procéder à l'autoévaluation de vos acquis, ensuite ils seront précisés avec l'enseignante lors d'une rencontre en début de session (3^e et 4^e semaine de la session), puis vos acquis d'une recension critique qui sera transmise dans le journal de bord sous forme de travail écrit. Le but de ce travail est de vous situer dans le cadre de votre cheminement en études féministes, mais aussi en lien avec les diverses postures et modalités d'action féministes possibles aujourd'hui, des enjeux disciplinaires ou discutés en classe.

La pondération de l'évaluation des acquis est réparti comme suit :

Rencontre (10%) : Afin de faciliter l'autoévaluation de vos connaissances et habiletés en études féministes, une rencontre obligatoire de 30 minutes avec l'enseignante sera l'occasion pour chaque étudiant-e de décrire sa trajectoire féministe autour de trois thèmes : ce que vous avez acquis ou développé sur les plans théorique, méthodologique, et épistémologique. Les rencontres auront lieu durant les 3^e et 4^e semaine de la session. L'horaire des rencontres sera déterminé en classe.

Résumé de l'autoévaluation et bibliographie commentée (20%) : d'autres informations et directives vous seront données en classe et seront disponibles sur Moodle.

Une 2^e rencontre pourra être planifiée afin de discuter des avancées et réflexions avec l'enseignante.

D) Exposé oral en équipe (20%) : en équipe de 3, vous devrez préparer un exposé oral sous forme de discussions, dialogues ou débats autour d'un thème d'actualité ou d'un enjeu actuel en études féministes. L'objectif premier est ici de permettre la mise en place d'échanges en petits groupes et de bâtir une réflexion commune autour d'un thème particulier. Un autre objectif vise à permettre le partage et la présentation des acquis féministes de l'ensemble des étudiants-es du groupe-cours.

N.B. D'autres informations, ainsi que les critères de correction seront disponibles sur Moodle pour chacune des modalités d'évaluation et feront l'objet d'explications en classe.

CALENDRIER TEMPORAIRE ET THÈMES ABORDÉS

Semaine 1 – 4 septembre : Introduction

Présentation du cours et de ses objectifs. Partage des attentes et discussion sur les modalités d'évaluation.

Introduction aux ancrages épistémologiques du cours et de la démarche – individuelle et collective - envisagée.

Semaine 2 – 11 septembre : Histoire, courants, idéologies, politiques, et «états émotionnels»

Exercice sur les définitions du féminisme.

Retour sur l'exercice des définitions du féminisme. Repères méthodologiques de l'atelier. Lexique de nos savoirs féministes.

Notions de base. Typologies des approches et courants féministes. Le problème des catégories binaires.

Semaine 3 – 18 septembre : Qu'est-ce qu'une femme? Le cas des menstruations.

Présentation du film *La lune en moi* (réal. : Diana Fabiánová, Paris, 2009, 75 minutes) et discussions sur la définition des menstruations à la lumière des analyses féministes. Quels enjeux? Quel essentialisme? Quel déterminisme? Quelle déconstruction ou acceptation possible?

Semaine 4 – 25 septembre : Le mouvement féministe, des vagues, des luttes, des solidarités et des conflits...

Théorie, épistémologie et historicité des notions d'idéologies, de politiques, d'affectivité dans les mouvements sociaux, les rapports sociaux et plus particulièrement le mouvement féministe. Quels enjeux actuels ? Quels dialogues ? Quels contenus ? Quels conflits ?

Semaine 5 – 2 octobre : Qu'est-ce qu'être féministe?

Le « Nous-femmes » versus le « Nous-féministes » comme stratégie d'alliance politique, comme catégorie sociale et comme devenir féministe. Ontologie et subjectivité. Altérité, diversité et différences entre femmes. Exclusion et violence vécues/subies en termes de cumul des oppressions, de sérialité et d'intersectionnalité (rapports de sexe/genre/désir, racisés et économiques...).

Semaines 6 (9 octobre), 7 (16 octobre), 9 (30 octobre), 10 (6 novembre), 11 (13 novembre), 12 (20 novembre) et 13 (27 novembre) – calendrier à déterminer

Quelques thèmes projetés⁴ :

- Apports et actualités du féminisme radical (avec conférencière)
- Apports et actualités du féminisme de la troisième vague (avec conférencière)
- Apports et actualités de l'intervention féministe (conférencière à confirmer)
- Enjeux sociaux – marketing social et corps des femmes: *Le ruban rose* (réal. L. Pool, 2012, ONF) projection-discussion (avec invités-es)
- Expo « Beat nation : art, hip hop et culture autochtone » au musée d'art contemporain
- Sortie au théâtre!
- Enjeux : genre et militantisme ; genre et territoire ; genre et santé...

Semaine 8 – 23 octobre : Semaine de lecture

Semaine 14 – 10 avril : Présentations orales

Semaine 15 – 17 avril : Présentations orales

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Recueil de textes – FEM5000 « Atelier synthèse en études féministes », Rébecca Beauvais, hiver 2013 [disponible à la COOP-UQAM à partir de la deuxième semaine];

Moodle « FEM5000 Atelier synthèse en études féministes »;

Reliure;

Entrée (\$) au musée et sortie au théâtre!

⁴ Un calendrier final vous sera soumis autour de la troisième séance – en attente de confirmation des conférencières et des thèmes abordés.

PLAGIAT

Règlement no. 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

la substitution de personnes ;

- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;

- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;

- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;

- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;

- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;

l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;

- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;

- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no. 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :
www.integrite.uqam.ca