



FÉMIN ÉTUDES
Revue féministe étudiante pluridisciplinaire

APPEL DE TEXTES ET D'ŒUVRES

Héritages féministes : tensions et parallèles

Volume 20, parution à l'automne 2015

Date de tombée : **9 mars 2015**

Faites parvenir vos propositions à feminetudes.textes@gmail.com

L'automne dernier, en mettant en ligne les dix-neuf numéros de la revue parus depuis 1995, nous avons pu constater des tendances et des changements importants dans l'articulation des discours féministes. Autant sur le plan du contenu (les perspectives théoriques, les thématiques abordées, etc.) que sur le plan de la forme (les stratégies énonciatives, le ton, etc.), les représentations féministes des vingt dernières années semblent témoigner d'une diversité sur laquelle nous souhaitons nous pencher dans ce prochain numéro.

Pour ses vingt ans, *FéminÉtudes* vous invite ainsi à participer à un exercice d'autoréflexion en interrogeant les continuités et discontinuités, les cycles et les tensions qui caractérisent ces deux dernières décennies de luttes et d'études féministes. Nous voulons ainsi questionner, au-delà du principe de vagues à travers lequel le féminisme est souvent réfléchi, les héritages de la génération précédente. Nous souhaitons, en outre, envisager ce qui s'est radicalement modifié dans notre manière de penser le féminisme, ou plutôt *les* féminismes. Cette parution a également pour objectif de questionner les multiples constantes qui caractérisent l'histoire récente des mouvements féministes. Quelles sont les revendications qui se voient sans cesse réitérées? Quelles sont les critiques qui, toujours, doivent être reformulées? C'est dans cette optique que nous vous invitons à réfléchir et créer autour des thématiques suivantes :

- Continuités et discontinuités dans les pratiques et les pensées féministes actuelles
- La place des femmes dans l'espace public
- Les revendications du passé: désuètes ou toujours actuelles?
- Le *féminin*: un concept problématique
- Moments charnières et événements marquants des luttes féministes des deux dernières décennies
- Les changements dans la culture organisationnelle et l'évolution des stratégies de lutte féministes
- L'essoufflement dans la militance
- Le phénomène des *backlash*
- Le féminisme et la révolution numérique
- Réactualisation de textes ou d'œuvres parus il y a plusieurs années

Nous vous invitons à soumettre :

- des articles ou des essais
- des critiques ou comptes-rendus d'essais ou de textes littéraires
- des textes de fiction (poésie, prose, etc.)
- des œuvres visuelles (illustrations, photographies, bande-dessinées ou *zines* ...)
- des entrevues ou des textes écrits en collectif

Les textes devront contenir un maximum de 5000 mots.

L'évaluation des textes est anonyme et les textes choisis seront soumis à un processus de réécriture avec le comité de rédaction.

Envoyez deux copies de votre texte ou de votre œuvre à feminetudes.textes@gmail.com
L'une avec vos coordonnées (nom et prénom, téléphone, courriel, champ d'études et niveau de scolarité) et l'autre non identifiée.

Pour toutes questions, écrivez-nous à l'adresse revue.feminetudes@gmail.com.