

**FEM 1000-40**

**Introduction à la pensée féministe**

Jeudi 9h30-12h30

Session • Automne 2015

Chargée de cours • Ariane Gibeau

Courriel • gibeau.ariane@uqam.ca

Bureau • VA-2215 (210, rue Sainte-Catherine Est)

Téléphone • 514-987-3000, poste 1203 *\*Prendre note qu'il est préférable de me contacter par courriel.*

Disponibilité • jeudi 14h à 16h et sur rendez-vous

---

**DESCRIPTION**

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes: la première, de Christine de Pisan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes: la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

**OBJECTIFS**

- Saisir, au moyen de textes fondateurs, l'évolution de la pensée féministe occidentale et postcoloniale du 15<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui;
- Comprendre le caractère pluriel et hétérogène de cette pensée, de même que la diversité des luttes, des tactiques et des enjeux qui lui ont été associés au cours de l'Histoire;
- Prendre connaissance des textes de figures majeures du féminisme occidental et postcolonial sans oublier les luttes de milliers de femmes dites « ordinaires »;
- Reconnaître différents courants de pensée, cadres théoriques, concepts et défis associés aux féminismes contemporains;
- Développer un point de vue critique féministe.

**DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

Le cours se déroulera essentiellement sous forme d'exposés magistraux et de discussions sur les théories et les textes au programme. Des ateliers en sous-groupes et le visionnement de films documentaires compléteront cette formule.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Trois évaluations sont prévues :

- Un quiz de mi-session (20%)  
Questions objectives et à court développement portant sur les textes à l'étude et sur la matière vue en classe depuis le début de la session. Vous n'aurez pas droit à vos notes de cours ni au recueil.

- Un travail écrit (40%)  
Un travail de 5-6 pages (12 points, Times New Roman, marges : 4-4-3-3) dans lequel vous devrez faire une lecture croisée de deux textes (l'un historique, l'autre contemporain) à partir des concepts vus en classe. Il s'agira de synthétiser la pensée de chaque auteur.e et de saisir les points de convergence et/ou de divergence entre les deux textes. Une liste de textes vous sera remise au début de la session et des consignes précises (méthodologie, présentation matérielle, etc.) seront données en classe à la septième semaine. N'hésitez pas à me contacter pour valider votre choix de textes.
- Un examen final (40%)  
Deux questions à long développement portant sur l'ensemble de la matière du cours. Vous disposerez des trois heures de la séance pour compléter cette évaluation. Les notes de cours et le recueil de textes seront permis.

### PRINCIPAUX CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Assimilation des notions théoriques;
- Aptitude à la réflexion et à la synthèse;
- Utilisation pertinente et cohérente de sources documentaires;
- Qualité de la présentation matérielle (bibliographie, notes de bas de page, etc.);
- Qualité de la langue (jusqu'à 20% de la note pourront être retranchés pour des erreurs d'orthographe, de grammaire et de syntaxe). RELISEZ-VOUS ET SOYEZ VIGILANT.E.S!

### Grille de notation de l'IREF

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E
93-100	89-92	85-88	82-84	79-81	75-78	72-74	69-71	65-68	63-64	60-62	0-59

### MATÉRIEL OBLIGATOIRE

- Recueil de textes  
(en vente à la COOP-UQAM)
- Simone de Beauvoir, *La femme indépendante. Extraits du Deuxième Sexe*, Paris, Gallimard, 2008 (1949).
- Virginie Despentes, *King Kong Théorie*, Paris, Grasset, 2006.  
(en vente chez Zone libre, 262, Ste-Catherine Est. Prenez note que vous avez droit à un rabais sur présentation de votre carte étudiante).

### ENVIRONNEMENT DE CLASSE

- Malgré la taille du groupe, la participation de chaque étudiant.e aux discussions est encouragée. Différentes expériences façonnent le parcours de chaque personne; les thèmes abordés en discussion pourraient heurter certain.e.s étudiant.e.s. Il est donc de la responsabilité de chacun.e de demeurer respectueux.se et ouvert.e d'esprit. Les jugements et les propos agressifs ne seront pas tolérés.
- L'utilisation d'un ordinateur portable ou d'une tablette est tolérée mais découragée. Les étudiant.e.s souhaitant en faire l'usage sont prié.e.s de s'asseoir à l'arrière de la classe.

## DÉROULEMENT DE LA SESSION

SEMAINE	DATE	CONTENU	TEXTES À L'ÉTUDE (VOIR LE RECUEIL)
1	10 septembre	Introduction et prise de contact Quelques concepts-clés	
2	17 septembre	Du 15 <sup>e</sup> au 17 <sup>e</sup> siècle	Christine de Pizan François Poulain de La Barre
3	24 septembre	Le 18 <sup>e</sup> siècle et la Révolution française	Mary Wollstonecraft Olympe de Gouges
4	1er octobre	Le féminisme en émergence I (le 19 <sup>e</sup> siècle)	Elizabeth Cady Stanton Maria Stewart Hubertine Auclert
5	8 octobre	Le féminisme en émergence II (le tournant du 20 <sup>e</sup> siècle)	Voltaire de Cleyre Marie Gérin-Lajoie <i>et al.</i>
6	15 octobre	Un entre-deux-vagues ? Autour de Simone de Beauvoir et de Betty Friedan	Simone de Beauvoir* Betty Friedan
7	22 octobre	<b>Consignes pour le travail écrit Quiz de mi-session (20%)</b>	
8	29 octobre	Semaine de lectures	
9	5 novembre	Féminisme, littérature et création	Virginia Woolf Denise Boucher/Marie Savard/ Assia Djebar (au choix)
10	12 novembre	Le féminisme différentialiste  Documentaire : <i>Quelques féministes américaines</i>	Luce Irigaray Carol Gilligan
11	19 novembre	Le féminisme radical/matérialiste <b>Remise du travail écrit (40 %)</b>	Colette Guillaumin Valerie Solanas
12	26 novembre	Les féminismes noir et postcolonial	Combahee River Collective Leila Ahmed
13	4 décembre	Le féminisme lesbien Perspectives queer  <i>Évaluation des enseignements</i>	Monique Wittig Judith Butler
14	10 décembre	Les féminismes au 21 <sup>e</sup> siècle : enjeux et débats	Virginie Despentes*
15	17 décembre	<b>Examen final (40 %)</b>	

\* Les textes de ces auteures ne figurent pas dans le recueil. Vous pourrez vous les procurer à la librairie Zone libre (voir p. 2).

\*\* Des lectures supplémentaires vous seront suggérées tout au long de la session et, lorsque libres de droits, seront déposées sur Moodle.

## **HARCÈLEMENT ET AGRESSIONS SEXUELLES À L'UQAM, C'EST TOLÉRANCE ZÉRO!**

Selon la Politique 16 de l'UQAM, « le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré et consiste en une pression induite exercée sur une personne, soit pour obtenir des faveurs sexuelles, soit pour ridiculiser ses caractéristiques sexuelles et qui a pour effet de compromettre son droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou son droit à la dignité. »

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

De plus, plusieurs des comportements identifiés par la Politique 16 peuvent être classés soit comme harcèlement soit comme agression selon l'intentionnalité et le contexte. Dans tous les cas, le harcèlement et les agressions s'insèrent dans des rapports de force et de domination et portent atteinte à l'intégrité physique et psychologique ainsi qu'à la sécurité de la personne.

Si vous êtes victime ou témoin d'actes qui semblent correspondre à ces définitions, voici certaines ressources à votre disposition :

- Politique no 16 : <http://www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html>
- Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement de l'UQAM : <http://www.harcelement.uqam.ca/>
- Gouvernement du Québec : <http://www.agressionssexuelles.gouv.qc.ca/fr/ressources-aide/>  
Numéro d'urgence : 1-888-933-9007
- Trêve pour Elles : <http://trevepourelles.org/wp> 514-251-0323 4
- Regroupement des Centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) : <http://www.rqcalacs.qc.ca/> 514-529-5252
- Mouvement contre le viol et l'inceste : <http://contreleviol.wordpress.com/> 514-278-9383
- Centre de Ressources et d'Intervention Pour Hommes Abusés Sexuellement dans leur Enfance (CRIPHASE) : <http://criphase.org/> 514-529-5567

### **PLAGIAT - RÈGLEMENT NO 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit : la substitution de personnes; l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence; la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant; l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée; la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé; l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne; l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle; la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances; la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18 Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- ALBISTUR, Maïté et ARMOGATHE, Daniel, *Histoire du féminisme français du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Des femmes, 1977.
- BAILLARGEON, Denyse, *Brève histoire des femmes au Québec*, Montréal, Boréal, 2012.
- BARD, Christine, *Le féminisme au-delà des idées reçues*, Paris, Le Cavalier bleu, 2012.
- BARD, Christine, *Les insoumises, la révolution féministe*, Paris, Le Monde, 2013.
- BARTKY, Sandra, *Femininity and Domination: Studies in the Phenomenology of Oppression*, New York, Routledge, 1990.
- BEAUVOIR, Simone de, *Le Deuxième Sexe*, Paris, Gallimard, coll. «Idées», 2 t., 1949.
- BOISCLAIR, Isabelle, JOUBERT, Lucie et Lori SAINT-MARTIN, *Mines de rien. Chroniques du sexisme ordinaire*, Remue-ménage, 2015.
- BUTLER, Judith. *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, traduit de l'anglais par Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.
- CHOLLET, Mona, *Beauté fatale. Les nouveaux visages d'une aliénation féminine*, Paris, La Découverte, 2012.
- COLLECTIF CLIO, *Histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, Montréal, Le Jour, 1982.
- COLLIN, Françoise, Évelyne PISIER et Eleni VARIKAS (dir.), *Les femmes, de Platon à Derrida, une anthologie critique*, Paris, Plon, 2000.
- COLLINS, Patricia Hill, *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge, 1990.
- COSSETTE, Louise (dir.), *Cerveau, hormones et sexe. Des différences en question*, Montréal, Remue-ménage, 2012.
- DAVIS, Angela, *Femmes, race et classe*, trad. de l'anglais par Dominique Taffin, Paris, Des femmes, 1983.
- DELPHY, Christine, *L'Ennemi principal 1. Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepse, 1998.
- DELPHY, Christine, *L'ennemi principal II. Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.
- DELPHY, Christine, *Un universalisme si particulier, Féminisme et exception française*, Paris, Syllepse, 2010.
- DELVAUX, Martine, *Les filles en série*, Montréal, Remue-ménage, 2013.
- DESPENTES, Virginie, *King Kong Théorie*, Paris, Grasset, 2006.
- DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008.
- DUBY, Georges, et Michelle PERROT (dir.), *Histoire des femmes*, Paris, Plon, 5 t.
- DUMONT, Micheline, *Le féminisme raconté à Camille*, Montréal, Remue-ménage, 2008.
- DWORKIN, Andrea, *Les femmes de droite*, traduit de l'anglais par Martin Dufresne et Michèle Briand, Montréal : Remue-ménage, 2012.
- FAUSTO-STERLING, Anne, *Corps en tous genres: La dualité des sexes à l'épreuve de la science*, Paris, La découverte, 2012.
- GROULT, Benoîte, *Ainsi soit-elle*, Paris, Grasset, 1975.
- GUILLAUMIN, Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté-femmes, 1992.

- HAASE-DUBOSC, Danielle (dir.), *Enjeux contemporains du féminisme indien*, Paris, MSH, 2002.
- HARAWAY, Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes*, Paris, Jacqueline Chambon, 2009
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- HÉRITIER, Françoise et al., *La plus belle histoire des femmes*, Paris, Seuil, 2011.
- HIRATA, Helena, Françoise LABORIE, Hélène LE DOARÉ et Danièle SENOTIER (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- HOOBS, bell, *Ain't I A Woman. Black Women and Feminism*, Boston, South End Press, 1981.
- HULL, Gloria T. et al., *But Some of Us Are Brave. Black Women's Studies*, New York, The Feminist Press, 1982.
- IRIGARAY, Luce, *Speculum, de l'autre femme*, Paris, Minuit, 1974.
- IRIGARAY, Luce, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.
- LÉVESQUE, Andrée. 1989. *La norme et les déviantes. Des femmes au Québec pendant l'entre-deux-guerres*, Montréal : Remue-ménage.
- LORDE, Audre, *Sister outsider*, trad. de l'anglais par Magali C. Calise et al., Genève/Laval, Mamamélis/Trois, 2003.
- LÖWY, Ilana, *L'emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité*, Paris, La dispute, 2006.
- MATHIEU, Nicole-Claude, *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Côté-femmes, 1991.
- MENSAH, Maria Nengeh, *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Remue-ménage, 2005.
- MILLETT, Kate, *La politique du mâle*, trad. de l'américain par Élisabeth Gille, Paris, Stock, 1971.
- MILLS, Sara, et Reina LEWIS (dir.), *Feminist Postcolonial Theory: A Reader*, New York, Routledge, 2003.
- MOHANTY, Chandra Talpade, Ann RUSSO et Lourdes TORRES (dir.), *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- PELLEGRIN, Nicole (dir.), *Écrits féministes de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir*, Paris, Flammarion, 2010.
- PERROT, Michèle, *Des femmes rebelles: Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand*, Tunis, Elyzad, 2014.
- RIOT-SARCEY, Michèle, *Histoire du féminisme*, Paris, La Découverte, 2008.
- SAINT-MARTIN, Lori, *Contre-voix. Essais de critique au féminin*, Québec, Nuit blanche, 1997.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, New York, Routledge, 1987.
- SMART, Patricia, *Écrire dans la maison du père. L'émergence du féminin dans la tradition littéraire du Québec*, Montréal, Québec Amérique, 1988.
- TAHON, Marie-Blanche, *Françoise Collin. Anthologie québécoise, 1977-2000*, Montréal, Remue-ménage, 2014.
- VIDAL, Catherine, et Catherine MARRY, *Pour en finir avec la domination masculine: de A à Z*, Paris, les Empêcheurs de penser en rond, 2007.
- WAHROL, Robyn R. et Diane Price HERNDL, *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1997.
- WITTIG, Monique, *La pensée straight*, Paris, Balland, 2001.