

**Institut de recherches et d'études féministes**  
**Université du Québec à Montréal**  
**Automne 2014**

**FEM5000-30<sup>1</sup>**

**Atelier synthèse en études féministes**  
**Mercredi 14h à 17h, local R-2840**

**Chargée de cours : Rébecca Beauvais**

**Courriel : [beauvais.rebecca@uqam.ca](mailto:beauvais.rebecca@uqam.ca)**

**Disponibilité : sur rendez-vous<sup>2</sup>**

**Description officielle**

Ce cours vise à faire la synthèse des connaissances et des habiletés acquises dans les cours suivis sur les femmes, le féminisme et les rapports sociaux de sexe. Analyse d'écrits, de théories et de débats concernant le développement de la pensée féministe contemporaine. Réflexion critique sur les contributions théoriques, épistémologiques et méthodologiques des études féministes dans différentes disciplines. Accent sur l'interdisciplinarité et son apport aux études féministes. Ce cours devrait être l'occasion d'établir le lien entre le savoir acquis et le quotidien des groupes de femmes.

**MISE EN CONTEXTE DE L'ATELIER DE L'AUTOMNE 2014**

Le mouvement féministe et les études féministes s'inscrivent dans une pluralité de courants, de théories, de pratiques qui se questionnent, entrent en conflit et se renouvellent constamment. Les études féministes et particulièrement ici l'atelier synthèse en études féministes se veut un lieu de rencontres entre des féminismes et des féministes, parfois en continuité, parfois en nuances, parfois en rupture les unes par rapport aux autres. En mettant l'accent sur les apports et critiques des différents courants, stratégies, tendances, lieux d'analyse féministes et disciplines, l'atelier synthèse vise à permettre aux étudiants-es de développer une compréhension actualisée des *féminismes possibles*, des tensions et conflits en présence ainsi que de pouvoir s'y situer<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Les objectifs présentés dans ce plan de cours sont un «work in progress», ils ont comme point de départ le plan de cours préparé par Maria Nengeh Mensah et Rébecca Beauvais à l'hiver 2011.

<sup>2</sup> N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec moi, tout comme à utiliser le courriel pour toute question qui vous permet d'«avancer» jusqu'à notre prochaine rencontre.

<sup>3</sup> En aucun cas il s'agit ici d'obliger qui que ce soit à choisir une «étiquette» féministe, pas plus que de remettre en question les postures choisies mais bien de comprendre comment et pourquoi certains enjeux ou questions nous interpellent d'une façon particulière et ce, d'un point de vue féministe.

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU COURS

Le cours se veut une occasion d'approfondir une analyse critique des enjeux qui traversent le mouvement et les études féministes, ainsi que de réfléchir aux apports de ce cheminement c'est-à-dire comment l'analyse féministe a su suggérer des approches, des attitudes et des outils de travail dans votre parcours. Faire le point sur vos connaissances et expériences dans une perspective épistémologique, théorique, méthodologique et pratique. Mettre en commun les analyses et enjeux soulevés par le mouvement féministe récent, et en évaluer ses conséquences sur la société en général et sur la situation économique, sociale, politique, culturelle et académique...

Ce cours vise l'acquisition et la consolidation de connaissances (*savoir*) et de méthodes d'analyse (*savoir-faire*) relatifs aux différentes dynamiques des études féministes. Pour ceci, chaque étudiante, étudiant sera invité-e à cerner ses expériences et positions personnelles (*savoir-être*) en tant qu'individu, citoyen-ne, militant-e, féministe.

À partir de lectures et d'échanges variés, ce cours permettra aux étudiants-es de :

Appréhender et d'actualiser la pluralité de la pensée féministe contemporaine en tenant compte de leur appartenance de classe, de race (*race, class, gender*), de leur contexte de vie et de travail : intérêts convergents et divergents, alliances :

- identifier ce qui relève des féminismes actuels (approches, courants, vagues, conflits, concepts, interventions) ;
- reconnaître et articuler la portée de l'«inter» et la «pluri»disciplinarité des études féministes ;
- échanger avec des féministes qui sont impliqués-es actuellement dans le mouvement ;
- approfondir les notions d'identité, d'idéologie, de politique, les dimensions affectuelle<sup>4</sup> et conflictuelle afin d'être en mesure de dégager les conséquences sur les rapports sociaux de sexe et de genre qui prennent place « entre » le public et le privé.

Évaluer ses acquis et ses habiletés en études féministes :

- maîtriser un corpus théorique qui constitue la base de l'apport des études féministes à son programme d'études ou son parcours ;
- faire le point sur les apprentissages épistémologiques, théoriques et méthodologiques effectués dans son programme d'étude, ses engagements, ses expériences professionnelles ou militantes s'il y a lieu ;
- s'engager dans un processus d'autoévaluation critique.

Développer une réflexion critique sur les différentes expressions du féminisme contemporain :

- reconnaître les enjeux fondamentaux soulevés par les féminismes actuels ;
- comparer les modalités d'action individuelle et collective des féministes lues ou rencontrées ;

---

<sup>4</sup> J'emprunte l'expression à Isabelle Sommier, 2010, « Les états affectifs ou la dimension affectuelle des mouvements sociaux », In E. Agrikoliansky, I. Sommier et O. Fillieule (dir.), *Penser les mouvements sociaux*, Paris, La découverte.

- établir l'apport des diverses expressions féministes contemporaines.

### **DÉROULEMENT DU COURS**

Le fonctionnement du cours-atelier sera plus individualisé que dans les autres cours de la concentration/certificat en études féministes. Le cours s'organiserait comme un atelier de travail, théorique et pratique, qui repose en grande partie sur la participation des étudiants-es ainsi que sur votre autoévaluation. Individuellement, chaque étudiant-e procèderait à un bilan de ses propres apprentissages et, en groupe, les étudiants-es partageront leurs lectures des textes et des réflexions émergentes afin que les apprentissages soient collectivisés. D'ailleurs, les étudiants-es seront les artisans-nes des trois dernières séances et ce en termes de contenu et de forme. Chaque rencontre du groupe-cours sera largement basée sur la discussion dans le but de réfléchir en groupe sur les postures féministes présentes et envisagées. Vous devez avoir lu les textes avant d'arriver en classe et avoir préparé votre contribution à l'atelier, selon les consignes expliquées par l'enseignante. À cette formule participative s'ajouteront d'autres formules pour faciliter la participation de toutes les personnes inscrites au cours ; nous alternerons les exposés magistraux, les échanges en petits groupes, l'utilisation de documents audiovisuels, la présence de conférencières et les rencontres individuelles d'encadrement.

### **ENVIRONNEMENT DE CLASSE**

Controverse et débat : Le cours aborde plusieurs questions sensibles ou controversées. Il arrive que des tensions et divergences d'opinion se fassent sentir. Lorsque de tels conflits ont lieu, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. L'environnement de classe est un lieu pour apprendre et non pas pour convaincre, c'est le dialogue qui devra être favorisé<sup>5</sup>. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit, ni de comprendre les différences de valeurs, de sentiments ou d'opinions personnellement. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord, mais vous êtes tenus d'aborder toute controverse en conservant une ouverture d'esprit.

Vie privée et confidentialité : Personne n'est obligée de dévoiler de l'information personnelle dans les travaux liés aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou lors des travaux individuels. Vous devez cependant garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours qui le désirent, strictement confidentielle<sup>6</sup>.

Dynamique de groupe : L'enseignante agira comme personne-ressource auprès du groupe tant au niveau du contenu théorique que de la création d'un lieu (classe) propice à l'acquisition de savoirs, savoir-être et savoir-faire. Chaque membre du groupe-cours est cependant responsable de son propre processus d'apprentissage ainsi que du processus collectif d'apprentissage. Afin de permettre l'acquisition et l'intégration de

---

<sup>5</sup> Non pas pour arriver à un compromis entre les postures, opinions, arguments avancés mais plutôt pour permettre une écoute et une compréhension des différents points de vue exprimés.

<sup>6</sup> J'ajouterais ici que toute information personnelle devra être prise comme une information confidentielle à moins d'indication contraire.

connaissances, une dynamique stimulante et respectueuse, un climat propice à la participation, aux discussions ouvertes et de la collaboration seront fortement encouragés.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

| Exigences  | Pondération | Échéancier                              |
|--|-------------|---|
| <b>A) Participation</b>  | <b>10%</b>  | 10-12-2014                              |
| <b>B) Journal de bord*</b>   | <b>40%</b>  | 24-11-2014                              |
| <b>C) Évaluation des acquis</b>  | <b>25%</b>  |   |
| Autoévaluation et rencontre individuelle   | 10%         | 7 <sup>e</sup> ou 8 <sup>e</sup> sem.** |
| Remise d'un résumé de l'autoévaluation et d'une bibliographie commentée***   | 15%         | 2 semaines max. suivant la rencontre    |
| <b>D) Exposé oral</b>  | <b>25%</b>  | 3 et 10 décembre 2014                   |
| Présentation   | 20%         |   |
| Évaluation des pairs<br>(en équipe de 3)   | 5%          |   |
| <p>* Journal de bord à deux mains et à quatre mains<sup>7</sup></p> <p>* sur rendez-vous avec l'enseignante. L'enseignante proposera un calendrier de rencontres auquel les étudiants-es sont invités à s'inscrire. Il est de la responsabilité de l'étudiant-e de prendre rendez-vous et non le contraire. Le non-respect du calendrier et l'absence de rendez-vous pourra mener à un échec pour cette évaluation.</p> <p>*** détails sur Moodle</p> <p><u>Notez bien :</u></p> <p>i. Tous les travaux écrits seront évalués en fonction de la qualité du français (orthographe, syntaxe, ponctuation, grammaire, conjugaison et vocabulaire) – jusqu'à 15% de la note finale.</p> <p>ii. Tout travail remis en retard à l'enseignante sans entente prise au préalable avec celle-ci fera l'objet d'une pénalité de 10% par jour de retard.</p> |             |   |

<sup>7</sup> J'emprunte ici l'expression à Benoîte et Flora Groult qui ont écrit un *Journal à quatre mains* (1958).

## **A) Participation (10%)**

La participation à l'atelier synthèse consiste à émettre des interventions éclairées concernant le matériel présenté au cours et les lectures ; à respecter les interventions de vos collègues de classe ; à participer aux discussions de groupe et aux rencontres en dyade ; à savoir écouter attentivement ; et à contribuer à l'ensemble des échanges en classe, lors des conférences ou autre activité organisée. Une autoévaluation – qui sera commentée par l'enseignante – devra être complétée à la fin du trimestre.

Absences et retards : Votre présence au cours est essentielle, en effet, il est difficile de participer lorsqu'on est absent-e. En cas de maladie ou autre problème, vous êtes responsable d'en aviser l'enseignante si nécessaire.

## **B) Journal de bord (40%)**

En vous attachant à tenir compte de votre propre cheminement à travers le cours et des lectures, ainsi qu'à travers les questions soulevées par l'enseignante ou le groupe-atelier, **rédaction hebdomadaire**<sup>8</sup> (chaque semaine constitue un chapitre) **d'un journal de bord**, à remettre le lundi 7 avril 2014<sup>9</sup>. Veuillez noter qu'il fera l'objet d'un suivi dans les cours<sup>10</sup> et pourra également faire l'objet d'une évaluation formative.

Les chapitres réunis dans le journal devront être remis sous forme imprimée ou manuscrite et témoigner de votre compréhension des textes lus et notions étudiées, en plus de rendre compte des discussions tenues en classe. Certaines semaines seront libres dans la forme et d'autres feront l'objet d'une demande particulière (réponse à une question, analyse d'un dossier de presse, fiche de lecture, etc.).

Pour ce faire, vous devrez vous procurer une reliure (duo-tang, cartable, etc.) dans laquelle vous pourrez conserver les documents préparés par l'enseignante ainsi que vos notes et réflexions.

## **C) Évaluation des acquis féministes (25%)**

Chaque étudiant-e doit résumer les connaissances et les habiletés acquises sur « les femmes » et « le féminisme » dans le cadre de son programme d'étude. L'évaluation des acquis est un travail individuel comportant trois volets : vous devez d'abord procéder à l'autoévaluation de vos acquis, ensuite ils seront précisés avec l'enseignante lors d'une rencontre en début de session (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> semaine de la session), puis ces acquis seront sollicités dans le cadre du journal de bord. Le but de ce travail est de vous situer dans le cadre de votre cheminement en études féministes, mais aussi en lien avec les diverses postures et modalités d'action féministes possibles aujourd'hui, des enjeux disciplinaires ou discutés en classe.

La pondération de l'évaluation des acquis est répartit comme suit :

Rencontre (10%): Afin de faciliter l'autoévaluation de vos connaissances et habiletés en études féministes, une rencontre obligatoire de 30 minutes avec l'enseignante sera l'occasion pour chaque étudiant-e de décrire sa trajectoire féministe autour de trois

---

<sup>8</sup> Rédaction presque hebdomadaire du journal de bord de la première semaine (3 septembre 2014) à la semaine du 19 novembre 2014 inclusivement – il y aura au maximum 8 entrées en tout dont une ou deux à quatre mains.

<sup>9</sup> Le journal de bord devra être déposé à mon attention à l'IREF (210, Ste-Catherine Est).

<sup>10</sup> **Vous devez toujours avoir votre journal de bord avec vous tant en classe que lors de la rencontre individuelle.**

thèmes : ce que vous avez acquis ou développé sur les plans théorique, méthodologique, et épistémologique. Les rencontres auront lieu durant les 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> semaine de la session. Le calendrier des rencontres sera déterminé en classe.

Résumé de l'autoévaluation et bibliographie commentée (15%) : d'autres informations et directives vous seront données en classe et seront disponibles sur Moodle. Mais lors de la rencontre vous devrez avoir amorcé le travail écrit soit une bibliographie commentée (8 à 10 items) ainsi qu'un résumé de votre autoévaluation. La remise finale du travail écrit devra se faire au plus tard deux semaines après la rencontre.

**D) Présentations étudiantes (25%)** : en équipe de 4 personnes minimum, vous devrez préparer une présentation sous forme de discussions, dialogues ou atelier autour d'un thème d'actualité ou d'un enjeu pertinent en études féministes. L'objectif premier est ici de permettre la mise en place d'échanges en petits groupes et de bâtir une réflexion commune autour d'un thème particulier. Un autre objectif vise à permettre le partage et la présentation des acquis féministes de l'ensemble des étudiants-es du groupe-cours. Chaque séance sera associée à un thème ou problématique ou concept, etc. en particulier et les équipes de cette journée choisiront comment (forme et contenu) l'aborder. Les thèmes ou concepts seront choisis en classe avant la semaine de lecture.

La présentation vaut pour 20% de la note finale (note d'équipe) et le processus (travail d'équipe) vaut pour 5% (note individuelle).

## **CALENDRIER TEMPORAIRE ET THÈMES ABORDÉS**

### **Semaine 1 – mercredi 3 septembre 2014 : Introduction**

Présentation du cours et de ses objectifs. Partage des attentes et discussion sur les modalités d'évaluation.

Introduction aux ancrages épistémologiques du cours et de la démarche – individuelle et collective - envisagée.

Exercice sur les définitions du féminisme : De quoi parle-t-on? Que savons-nous?

### **Semaine 2 – mercredi 10 septembre 2014 : Histoire, courants, idéologies, politiques, et «états émotionnels»**

Retour sur l'exercice des définitions du féminisme. Repères méthodologiques de l'atelier. Lexique de nos savoirs féministes.

Théorie, épistémologie et historicité des notions d'idéologies, de politiques, d'affectivité dans les mouvements sociaux, les rapports sociaux et plus particulièrement le mouvement féministe. Quels enjeux actuels ? Quels dialogues ? Quels contenus ? Quels conflits ?

***Métho : comment se préparer à l'autoévaluation des acquis?***

### **Semaine 3 – mercredi 17 septembre 2014 : Qu'est-ce qu'une femme? (étude de cas à déterminer)**

À partir de figures de cas nous discuterons des enjeux soulevés par la question « qu'est-ce qu'une femme ? ». Quel essentialisme? Quel déterminisme? Quelle déconstruction ou acceptation possible?

Sortie-cinéma : *Lulu femme nue* (réal. : Solveig Anspach, France, sortie 2014).

### **Semaine 4 – mercredi 24 septembre 2014**

#### **Période consacrée à votre autoévaluation (travail personnel)**

### **Semaine 5 – mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2014 – Qu'est-ce qu'une femme? (étude de cas à déterminer)**

À partir de figures de cas nous discuterons des enjeux soulevés par la question « qu'est-ce qu'une femme ? ». Quel essentialisme? Quel déterminisme? Quelle déconstruction ou acceptation possible?

Retour sur le film et réponses (pistes de réponse) aux enjeux soulevés par la question qu'est-ce qu'une femme?

### **Semaine 6 – mercredi 8 octobre 2014 : Qu'est-ce qu'être féministe? Le Nous en question**

Le « Nous-femmes » versus le « Nous-féministes » comme stratégie d'alliance politique, comme catégorie sociale et comme devenir féministe. Ontologie et subjectivité. Altérité, diversité et différences entre femmes. Exclusion et violence vécues/subies en termes de cumul des oppressions, de sérialité et d'intersectionnalité (rapports de sexe/genre/désir, racisés et économiques...).

### **Semaines 7 (15 octobre), 9 (29 octobre), 10 (5 novembre), 11 (12 novembre), 12 (19 novembre) et 13 (26 novembre) – calendrier à déterminer**

Thèmes projetés<sup>11</sup> :

- Apports et actualités du féminisme radical (avec invitée)
- Apports et actualités du féminisme de la « troisième vague » ou *queer* (avec invitée)
- Apports et actualités de l'intervention féministe (avec invitée)
- Enjeux : genre et militantisme ; genre et territoire ; genre et santé, etc.
- ...

### **Semaine de lecture (semaine no 8) : du 20 au 24 octobre 2014**

---

<sup>11</sup> Un calendrier final vous sera soumis autour de la troisième séance – en attente de confirmation des conférencières et des thèmes abordés.

**Semaine 14 – mercredi 3 décembre 2014 : Présentations étudiantes**

**Semaine 15 – mercredi 10 décembre 2014 : Présentations étudiantes**

### **MATÉRIEL NÉCESSAIRE ET COÛTS ASSOCIÉS À LA PARTICIPATION DE L'ATELIER**

Recueil de textes – FEM5000 « Atelier synthèse en études féministes », Rébecca Beauvais, automne 2014 [disponible à la COOP-UQAM à partir de la deuxième semaine];

Moodle « FEM5000 Atelier synthèse en études féministes »;

Duo-tang ou reliure pour journal de bord;

Coût pour sortie : environ 10\$

#### **PLAGIAT**

Règlement no. 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

la substitution de personnes ;

- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;

- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;

- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;

- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;

- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;

l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;

- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;

- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no. 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

[www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)