

Université du Québec à Montréal

HIS 4550-30 : HISTOIRE DES FEMMES AU QUÉBEC

Automne 2014

Mercredi, 9h30 à 12h30

Local : n/d

Professeure : Magda FAHRNI

Bureau : A-6205

Téléphone : 514.987.3000, poste 8300

Courrier électronique : fahrni.magda@uqam.ca

Disponibilité : le mercredi, de 14h30 à 16h30; et sur rendez-vous



PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME ET OBJECTIFS :

Ce cours de niveau 4000 vise à explorer le rôle joué par les femmes et, plus généralement, par le genre, dans l'histoire du Québec. D'ici la fin du trimestre, les étudiantes et les étudiants devront acquérir:

- Une connaissance de l'histoire des femmes au Québec du XVI^e siècle jusqu'à nos jours
- Une familiarité avec l'historiographie et les débats propres à ce champ de la discipline historique

- Une compréhension de la périodisation, des sources et des méthodes employées par les praticiennes et praticiens de l'histoire des femmes

CONTENU DU COURS :

Ce cours vise à retracer l'histoire des femmes au Québec depuis les premiers contacts entre Amérindien/nes et Européen/nes au XVI^e siècle. Au nombre des thèmes abordés : la vie quotidienne des Amérindiennes et des femmes d'origine française en Nouvelle-France; l'impact de la Conquête britannique sur les femmes; le rôle des femmes dans la famille; les rapports entre les femmes et l'État; les rapports entre les femmes et les Églises catholique et protestantes; le travail des femmes et le syndicalisme; la sociabilité et la sexualité; la santé et la reproduction; la consommation; les luttes pour les droits politiques et juridiques et les deux (certain/es diraient trois) « vagues » de féminisme; l'impact des deux guerres mondiales sur les femmes. Nous nous pencherons également sur les différences engendrées par la classe sociale, par la langue et l'ethnie, par l'appartenance religieuse et par l'âge et l'étape de la vie.

FORMULE PÉDAGOGIQUE :

Le cours sera donné sous forme magistrale. Cependant, il y aura du temps consacré chaque semaine aux activités en petits groupes et aux discussions à propos des lectures communes. La participation active des étudiantes et des étudiants est encouragée.

CALENDRIER :

Cours 1

3 sept. 2014 Présentation du cours
L'histoire des femmes : enjeux et débats
Les Amérindiennes au temps des premiers contacts

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 7-18.

Cours 2

10 sept. 2014 Femmes favorisées? Femmes fortes? La Nouvelle-France

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 18-37.

Cours 3

17 sept. 2014 Un changement de régime : l'impact de la Conquête britannique sur les femmes

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 39-64.

Cours 4

24 sept. 2014 Les Rébellions de 1837-1838 et les droits des hommes; les femmes et la sphère politique

Lectures : Allan Greer, « La république des hommes : les Patriotes de 1837 face aux femmes », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 44, 4 (printemps 1991), p. 507-528.

Cours 5

1^{er} oct. 2014 Femmes et religions : le cas des religieuses catholiques au XIX^e siècle

Atelier sur la biographie en histoire des femmes

Lectures : Marta Danylewycz, *Profession : religieuse. Un choix pour les Québécoises (1840-1920)* (Montréal, Boréal, 1988), chapitre 3, « Les couvents comme expression organisée des aspirations des femmes », p. 91-138.

Micheline Dumont, « Une perspective féministe dans l'histoire des congrégations de femmes », *Études d'histoire religieuse*, 57 (1990) : 29-35.

* Yves Gingras, « Pour une biographie sociologique », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 54, 1 (2000) : 123-131 [* texte en lien avec votre journal de lecture critique]

Cours 6

8 oct. 2014 La Révolution industrielle et le travail des femmes
Remise du journal de lecture critique

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 65-90.

Cours 7

15 oct. 2014 Mouvements réformistes et féminisme « première-vague »

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 91-121.

Cours 8
22 oct. 2014 **Semaine de lecture**

Cours 9
29 oct. 2014 **Examen de mi-session**

Cours 10
5 nov. 2014 Femmes et consommation
La Crise économique des années 1930 et la survie quotidienne

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 123-149.

Cours 11
12 nov. 2014 La Deuxième Guerre mondiale et l'intervention étatique
DÉBAT autour des Cercles de fermières
FILM : « Fermières » (Annie St-Pierre, 2014)

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 151-179.

Yolande Cohen, « La critique et ses dessous », *Clio. Femmes, genre, histoire*, 6 (1997) : 2-10.

Cours 12
19 nov. 2014 Visite guidée de l'exposition « Scandale ! » au Centre d'histoire de Montréal

Lectures : Andrée Lévesque, « Éteindre le *Red Light* : les réformateurs et la prostitution à Montréal entre 1865 et 1925 », *Urban History Review/Revue d'histoire urbaine*, 17, 3 (1989) : 191-201.

Dianne Dodd, « L'histoire appliquée et l'histoire universitaire à Parcs Canada », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 57, 1 (2003) : 91-100.

Cours 13

26 nov. 2014 Le Mouvement de libération des femmes
FILM : « Qui va chercher Giselle à 3h45? » (Sylvie Groulx, 1989)
Remise du compte rendu critique de l'exposition « Scandale ! »

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 181-213.

Cours 14

3 déc. 2014 Femmes et féminismes face aux défis du XXI^e siècle

Lectures : D. Baillargeon, *Brève histoire*, p. 215-250.

Cours 15

10 déc. 2014 **Examen final**

ÉVALUATIONS PROPOSÉES : un journal de lecture critique; un examen de mi-session; un compte rendu critique d'une exposition; un examen final.

Cette année, les évaluations visent, entre autres, à vous familiariser avec les avantages et les limites de différents moyens de transmettre l'histoire des femmes, notamment la biographie comme genre historique, le musée d'histoire et les manuels scolaires.

1. Journal de lecture critique et réflexion sur la biographie comme genre historique : à remettre le 8 octobre 2014

Ce travail consiste en une réflexion critique sur une biographie en histoire des femmes, soit :

Allan Greer, *Catherine Tekakwitha et les Jésuites. La rencontre de deux mondes* (Montréal, Boréal, 2007)

OU

Benoît Grenier, *Marie-Catherine Peuvret. Veuve et seigneuresse en Nouvelle-France 1667-1739* (Sillery, Septentrion, 2005)

OU

Andrée Lévesque, *Scènes de la vie en rouge. L'époque de Jeanne Corbin, 1906-1944* (Montréal, Éditions du Remue-ménage, 1999)

OU

Andrée Lévesque, *Éva Circé-Côté. Libre-penseuse, 1871-1949* (Montréal, Éditions du Remue-ménage, 2010)

OU

Patricia Smart, *Les femmes du Refus Global* (Montréal, Boréal, 1998)

Votre travail comporte deux parties :

- D'abord, un journal de bord dans lequel vous allez livrer vos réactions au livre choisi, chapitre par chapitre, au fur et à mesure que vous le lisez
- Ensuite, une réflexion critique autour du livre que vous avez lu et autour de la valeur de la biographie en histoire des femmes.

Votre journal de bord doit être rempli au fur et à mesure que vous lisez votre livre. Après avoir lu chaque chapitre, mettez par écrit vos réflexions et réactions. Qu'est-ce que l'auteur(e) a voulu faire dans ce chapitre? Qu'avez-vous aimé dans ce chapitre et pourquoi? Y a-t-il des faiblesses, des lacunes, ou bien des choses qui vous ont irrités dans ce chapitre? Y a-t-il des choses qui vous paraissent mal expliquées? Visez **entre une demi-page et une page** de réflexions par chapitre lu. Votre journal de bord peut être rédigé de manière informelle, voire familière, pourvu que l'orthographe et la grammaire soient correctes.

Ensuite, il faudra joindre à votre journal de bord, en guise de (longue) conclusion, un texte cohérent et suivi dans lequel vous analysez l'utilité de la biographie en histoire des femmes. La vie d'un individu nous aide-t-elle à comprendre l'histoire des femmes de manière plus générale? Les biographies sont-elles nécessairement des histoires de « grands hommes » ou de « grandes femmes »? Peuvent-elles nous permettre de comprendre la vie des femmes dites ordinaires? Les auteurs de biographies sont-ils suffisamment critiques? Ont-ils tendance à trop « aimer » leurs sujets? Le temps d'une vie correspond-il nécessairement à des changements historiques importants? Cette réflexion autour de la biographie en histoire des femmes devrait être d'une longueur de **2 à 3 pages**. Le tout (journal de bord et réflexion autour de la biographie) devrait faire environ **8 à 10 pages** dactylographiées, à double interligne.

L'article d'Yves Gingras, dans votre recueil de textes, pourrait alimenter vos réflexions autour de l'utilité de la biographie en histoire. Vous pourrez y faire référence dans votre travail.

Les critères de correction sont les suivants: la qualité de l'analyse; la profondeur de la réflexion; la cohérence du texte; la forme (orthographe, grammaire).

Votre journal de bord et votre réflexion critique doivent m'être remis lors du cours du **8 octobre 2014**. Ensemble, ils vaudront **30%** de la note finale.

Une pénalité d'un point (sur 30) par jour de retard sera imposée.

Veillez prendre note que les travaux remis par courriel ne seront pas acceptés.

2. Examen de mi-session : le 29 octobre 2014

Cet examen sera d'une durée de 3 heures et consistera en 5 questions-identification et 2 questions-développement. Ces questions porteront sur la matière vue dans le cadre des cours magistraux. Il y aura également des questions qui portent plus précisément sur les textes qui se trouvent dans votre recueil. Ce sera un examen à livres fermés.

L'examen de mi-session comptera pour **30%** dans le calcul de la note finale.

3. Compte rendu critique de l'exposition « Scandale ! » : à remettre le 26 novembre 2014

Le 19 novembre prochain, nous ferons ensemble une visite guidée de l'exposition « Scandale! » au Centre d'histoire de Montréal (http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=8757,118177623&_dad=portal&_schema=PORTAL).

La semaine suivante, vous devrez me remettre un compte rendu critique (ou analytique) d'environ **3 pages** (750 mots) de cette exposition. Votre compte rendu devrait faire référence aux textes d'Andrée Lévesque (sur le *Red Light*) et de Dianne Dodds (sur la place des femmes dans l'histoire dite « publique » ou « appliquée ») qui se trouvent dans votre recueil.

Ce compte rendu comptera pour **10%** dans le calcul de la note finale.

Les travaux remis par courriel ne seront pas acceptés.

4. Examen final : le 10 décembre 2014

L'examen final portera sur toute la matière vue dans le cadre du cours, y compris les lectures obligatoires. L'accent sera cependant mis sur la matière vue dans le cadre des Cours 10 à 14. Il y aura quelques questions à réponses courtes, quelques questions-développement et une question-synthèse autour du texte suivant, que vous devriez lire avant l'examen :

- Marie-Hélène BRUNET, « Une histoire sans les femmes est une histoire désengagée », *HistoireEngagee.ca* (22 novembre 2013), [en ligne].
<http://histoireengagee.ca/?p=3741>

Lors de cet examen, vous aurez droit à vos notes de cours et à votre recueil de textes (vous ne pourrez cependant pas consulter le livre de Denyse Baillargeon pendant l'examen).

L'examen final comptera pour **30%** dans le calcul de la note finale.

LECTURES OBLIGATOIRES :

1. Denyse Baillargeon, *Brève histoire des femmes au Québec* (Montréal, Boréal, 2012)
2. Recueil de textes HIS 4550-30
3. **L'un** des livres suivants :
 - Allan Greer, *Catherine Tekakwitha et les Jésuites. La rencontre de deux mondes* (Montréal, Boréal, 2007)
 - Benoît Grenier, *Marie-Catherine Peuvret. Veuve et seigneuresse en Nouvelle-France 1667-1739* (Sillery, Septentrion, 2005)
 - Andrée Lévesque, *Scènes de la vie en rouge. L'époque de Jeanne Corbin, 1906-1944* (Montréal, Éditions du Remue-ménage, 1999)
 - Andrée Lévesque, *Éva Circé-Côté. Libre-penseuse, 1871-1949* (Montréal, Éditions du Remue-ménage, 2010)
 - Patricia Smart, *Les femmes du Refus Global* (Montréal, Boréal, 1998)

Tous les livres sont disponibles chez Zone libre, librairie située au 262, rue Sainte-Catherine est. Ils sont également à la Réserve à la Bibliothèque centrale.

Les articles se trouvent dans un recueil de textes disponible à la COOP-UQÀM.

LECTURES FACULTATIVES :

- Le collectif Clio, *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, 2^e édition (Montréal, Le Jour, 1992)
- Gail Cuthbert Brandt, Naomi Black, Paula Bourne et Magda Fahrni, *Canadian Women : A History*, 3^e édition (Toronto, Nelson Education, 2011)

Ces deux livres de synthèse sont à la Réserve à la Bibliothèque centrale.

BIBLIOGRAPHIE :

Une bibliographie sera distribuée lors du deuxième cours.

Le 18 août 2014

Il a été décidé « qu'en conformité avec la politique du département, le français soit considéré comme un critère d'évaluation à part entière pour chacun des travaux et examens réalisés par les étudiantes et étudiants et que cette exigence soit formellement rappelée dans tous les plans de cours du département » (**Résolution AD 11-05-06-81**).

Pour la politique du département, veuillez lire le paragraphe correspondant à la page 5 du *Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire* : « la **correction du français** fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément à la résolution AD-93-05-28-061 votée par l'Assemblée départementale, la correction de la langue (orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections) compte pour un pourcentage *minimum* de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit ».

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18
Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :
<http://r18.uqam.ca/>