
Théories contemporaines sur le genre

SEX8570 Groupe 40

Horaire du cours : jeudi de 14h à 17h

Professeure: Julie Lavigne
Local: W-R330
Téléphone: (514) 987-3000, poste 8206
Télécopieur: (514) 987-6787
Courriel: lavigne.julie@uqam.ca

Encadrement : Sur rendez-vous au local W-R330

DESCRIPTION (du cours selon l'annuaire)

Évolution du champ d'études sur le genre incluant les influences des études féministes, de la théorie *queer*, des études postcoloniales et des études du genre. Analyse du rapport entre sexualité, corps et genre. Survol des enjeux contemporains dans les luttes pour l'égalité de genre. Exploration des approches intersectionnelles des identités et concept de postidentité sexuelle. Constructions et variations du genre à l'échelle transculturelle. Comparaison entre les nouvelles approches sur les masculinités et le phénomène de la montée du masculinisme au Québec.

OBJECTIFS

Généraux / Spécifiques

Objectifs généraux du cours :

Ce cours vise à ce que les étudiantes et les étudiants :

- Élargissent leurs connaissances quant aux théories sur le genre, le féminisme et la sexualité;
- Développent un regard critique quant aux différents discours sur le genre, le corps et la sexualité;
- Acquièrent une base théorique pour l'analyse des enjeux liés au corps et à la sexualité dans une perspective critique genrée et féministe.

Objectifs spécifiques du cours :

- Se familiariser avec les théories contemporaines sur le genre;
- Confronter sa propre définition du féminisme et du genre à celles de différentes auteures;
- Outiller à l'analyse critique des discours sur le genre et la sexualité;
- Comprendre les enjeux liés à la question de l'identité sexuelle et de la position du sujet;
- Reconnaître certains débats ou points de tension en études féministes et dans les théories sur le genre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Séminaires : discussions et échanges

Présentations de documents visuels

Déroulement des séminaires : À chaque séminaire, la professeure propose une courte présentation générale sur le thème de la semaine. Les étudiantes, étudiants responsables des textes présentent leurs résumés critiques. Ensuite les étudiantes, étudiants qui le désirent, soumettent au groupe leurs réflexions et questionnements sur les textes lus et critiqués. Ces réflexions permettent d'engager une discussion approfondie sur les textes et le thème de la semaine. Le séminaire s'articule donc principalement sur les lectures proposées par la professeure pour chaque semaine.

Information importante : Toutes les étudiantes, tous les étudiants, doivent avoir lu les textes associés au thème de la semaine et formuler des questions concernant le contenu du texte, et ce, afin de profiter au maximum de la critique du texte et d'enrichir la discussion.

Contenu et Calendrier (Sujet à changement)

Calendrier détaillé des cours et lectures associées :

Cours 1 : Présentation du syllabus et des modalités d'évaluation

8 janvier

- Présentation du syllabus et partage des connaissances sur le féminisme
- Louise Toupin. 1998. « Les courants de pensée féministe ».

http://classiques.uqac.ca/contemporains/toupin_louise/courants_pensee_feministe/courants_pensee_feministe.pdf

Bloc 1 : Le genre entre oppression et identité

Cours 2 : Le genre comme concept

15 janvier

Lectures :

- Kessler, Suzanne J. et Wendy McKenna. 1978. *Gender. An Ethnomethodological Approach*. Chicago, The University of Chicago Press. 233p. [À lire chapitre 1 et 6, p. 1 à 21 et 146 à 171.]
- Butler, Judith. 2006. *Défaire le genre*. Paris : Éditions Amsterdam, 311 p. [À lire : introduction et chapitre 2 « Régulations du genre », p. 13-30 et p. 57-73].

Cours 3 : « De la marge au centre » : postcolonialisme et intersectionnalité

22 janvier

Lectures :

- Crenshaw, Kimberlé Williams. 2010. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur » In *Genre, postcolonialisme et diversité des mouvements des femmes. Cahiers genre et développement*, no 7, sous la dir. de Christine Verschuur, p. 133-155. Paris : L'Harmattan, 512 p.
- Mohanty, Chandra Talpade. 2010. « Sous les yeux de l'Occident : recherches féministes et discours coloniaux » In *Genre, postcolonialisme et diversité des mouvements des femmes. Cahiers genre et développement*, no 7, sous la dir. de Christine Verschuur, p. 171-202. Paris : L'Harmattan, 512 p.

Cours 4 : Corps sexué construit ou transformé : les réalités corporelles de la fluidité du genre

29 janvier

Lectures :

- Fausto-Sterling, Anne. 2000. *Sexing the Body : Gender Politics and the Construction of Sexuality*. New York : Basic Books, 473 p. [À lire : « Dueling Dualisms », p. 1-29.]
- Laqueur, Thomas. 1992. *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*. Paris :

Gallimard, 355 p. [À lire : « Du langage et de la chair », p.13-41.]

Cours 5 : Approches de la politique identitaire ou l'étude des systèmes d'oppressions croisés

5 février

Lectures :

- Lépinard, Éléonore. 2005. « Malaise dans le concept. Différence, identité et théorie féministe ». *Cahiers du Genre*, no 39, p. 107-135.
- Juteau, Danielle. 2010. « « Nous » les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie ». *L'Homme et la société*, no 176-177, p. 65-81.
<http://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe-2010-2-page-65.htm>

Cours 6 : Entre les études critiques de la masculinité et le masculinisme québécois

12 février

Lectures :

- Connell R. W. et J. W. Messerschmidt. 2005. « Hegemonic Masculinity : Rethinking the Concept », *Gender & Society*, Vol. 19, no. 6, p. 829-859.
<http://www.jstor.org/stable/27640853>
- Blais, Mélissa et Francis Dupuis-Déri (dir. publ.). 2008. *Le mouvement masculiniste au Québec : l'anti-féminisme démasqué*. Montréal : les éditions du remue-ménage, 258 p. [À lire : « Introduction. Qu'est-ce que le masculinisme? », p.11-32.]

Bloc 2 : Genres et pratiques sexuelles

Cours 7 : Féminismes et sexualité

19 février

Lectures :

- Scott, Sue et Stevi Jackson. 1996. *Feminism and Sexuality. A Reader*. New York : Columbia University Press. [À lire Scott, Sue et Stevi Jackson. « Sexual Skirmishes and Feminist Factions : Twenty-Five Years of Debate on Women and Sexuality », p. 1-31 et MacKinnon, Catharine A. « Feminism, Marxism, Method and the State. An Agenda for Theory », p.182-190.]
- Glick, Elisa. 2000. « Sex Positive: Feminism, Queer Theory, and the Politics of Transgression ». *Feminist Review*, no 64, p. 19-45.
<http://www.jstor.org/stable/1395699>

Cours 8 : Stigmatisme de la putain comme contrôle de la sexualité des femmes

26 février

Lectures :

- Pheterson, Gail. 2001. *Le Prisme de la prostitution*. Paris : L'Harmattan, p. 57-94.
- Attwood, Feona. 2007. « Sluts and Riot Grrrls: Female Identity and Sexual Agency ». *Journal of Gender Studies*, vol 16, no 3, p. 233-247.
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09589230701562921>

Remise du sujet de l'essai

Cours 9 : Semaine de lecture

5 mars

Cours 10 : Agentivité sexuelle des femmes

12 mars

Lectures :

- Gill, Rosalind. 2008. « Empowerment/Sexism: Figuring Female Sexual Agency in Contemporary Advertising ». *Feminism & Psychology*, vol. 18, no 1, p. 35–60.
<http://fap.sagepub.com.proxy.bibliotheques.uqam.ca:2048/content/18/1/35.full.pdf+html>

- Lang, Marie-Ève. 2011. « L'« agentivité sexuelle » des adolescentes et des jeunes femmes : une définition ». *Recherches féministes*, vol. 24, no 2, p. 189-209.
<http://www.erudit.org/revue/RF/2011/v24/n2/1007759ar.pdf>

Cours 11 : Théories critiques de la masculinité et pratiques sexuelles

19 mars

Lectures :

- Kimmel, Micheal S. 2005. *The Gender of Desire. Essays on Male Sexuality*. Albany : State University of New York Press, 294 p. [À lire : « Gendering Desire », p. 3-23. Et « Hard Issues and Soft Spots. Counseling Men about Sexuality. » avec Jeffrey C. Fracher]
- Potts, Annie. 2001. « The Man with Two Brains: Hegemonic masculine subjectivity and the discursive construction of the unreasonable penis-self ». *Journal of Gender Studies*, vol. 10, no 2, p. 145-156.
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09589230120053274>

Cours 12 : Les sous-cultures sexuelles : quand le travail du genre devient politique.

26 mars

Lectures :

- Bauer, Robin. 2008. « Queeriser les genres dans les 'communautés gouines BDSM'. *Cahiers du genre*, no 45, p. 125-152.
- Wilkerson, Abby L. 2002. « Disability, Sex Radicalism, and Political Agency », *NWSA Journal*, vol. 14, no 3, p. 33-57.
http://muse.jhu.edu.proxy.bibliotheques.uqam.ca:2048/journals/nwsa_journal/v014/14.3wilkerson.pdf

Cours 13 : présentations des étudiants

2 avril

Cours 14 : présentations des étudiants

9 avril

Cours 15 : présentations des étudiants

16 avril

ÉVALUATION

Selon le Règlement des études de cycles supérieurs (R-8), « l'entente d'évaluation doit porter sur les aspects particuliers suivants : le nombre et les échéances des évaluations, la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale. » (article 9.4.2)

Modalités d'évaluation :

Les points seront répartis comme suit :

1 – Questions sur chaque texte (15 %)

Les étudiant.e.s auront à écrire deux questions suscitant la discussion sur chaque texte. Les questions devront être remises à chaque séminaire. Les questions pourront être soumises à l'ensemble du groupe, lors des rencontres. Vous êtes exempté de faire cet exercice lorsque vous êtes responsable du texte.

2 – Présentation de résumés critiques de deux textes : 30 % (horaire à déterminer)

1. pour les résumés (26 % :13 points par résumé)
2. pour la qualité de la présentation en classe (4 % : 2 points par présentation)

La critique des textes lus demande un effort de synthèse. Il ne s'agit pas de résumer tout simplement le texte (nous aurons tous lu les textes), mais de dégager les principales hypothèses de l'auteur et de formuler des critiques, et surtout des questions sur la démarche de l'auteur dans la perspective de notre réflexion sur la sexualité et le genre. Vous devez rédiger votre résumé critique sur deux à trois pages et le remettre à la professeure le jour où la discussion du texte est prévue.

3— Travail de session (autour de 15 pages) :

Essai analytique sur un thème au choix de l'étudiant.e (40 %)

À remettre au dernier cours (16 avril).

1. Fond : 35 % (voir grille d'évaluation)
2. Forme : 5 %

L'étudiant.e devra faire l'analyse d'un thème, d'un enjeu particulier, de la pensée d'une auteure ou d'un débat, au choix. Le travail devra porter sur le corps ou la sexualité dans une perspective de théorie du genre. Il s'agira d'établir une bibliographie et faire ressortir les différents points de vue sur le sujet choisi. Le sujet devra être approuvé par la professeure au plus tard à la semaine 8 (26 février).

4-Présentation en classe du travail de recherche et animation du séminaire (15 %)

1. Le fond (10 %)
2. La forme (5 %)

L'étudiant.e devra présenter en classe le fruit de son travail de recherche lors d'un séminaire d'une durée de 50 minutes (incluant la discussion) qu'il ou elle aura la responsabilité d'animer.

Échéancier

Un point par jour sera enlevé pour tout retard dans la remise des travaux, sauf en cas de raisons majeures. Les étudiants et étudiantes devront s'assurer de faire une sauvegarde de leurs travaux.

Notation

A+	93 - 100 %	B+	83 - 86.9 %	C+	73 - 76.9 %
A	90 - 92.9 %	B	80 - 82.9 %	C	70 - 72.9 %
A-	87 - 89.9 %	B-	77 - 79.9 %	E	échec

Remise des travaux et copies d'examens

Selon le Règlement des études de cycles supérieurs (R-8), « L'étudiante, l'étudiant a le droit de consulter la copie corrigée de ses travaux et examens et d'accéder aux informations relatives à son évaluation et à sa notation.

L'Université n'est pas tenue de remettre à l'étudiante, l'étudiant les travaux effectués ou les copies d'examen soumises par cette personne dans le cadre des études qu'elle a poursuivies, laissant à la discrétion de chaque professeure, professeur, chargée de cours, chargé de cours le choix de les rendre à l'étudiante, l'étudiant après correction ou de les conserver, ou de les détruire après une période minimale de six mois suivant la remise de la note. En cas de contestation de la note, le travail doit être conservé.» (article 9.5)

QUALITÉ DU FRANÇAIS

Par sa politique #21 sur la langue française, (http://www.instances.uqam.ca/politiques/Politique_21.html), l'UQAM entend valoriser la qualité du français. Cette politique est mise en œuvre par deux volets : 1) voir aux lacunes en français des nouveaux étudiants en offrant, si nécessaire, un cours d'appoint en français; et 2) que l'ensemble des cours suivis par les étudiants contribue à l'amélioration des habiletés langagières, incluant la lecture, l'écriture et la qualité du discours oral.

Votre enseignant peut donc exiger qu'une partie des points alloués aux évaluations soit réservée à l'évaluation de la qualité du français (jusqu'à 10 % de la note finale).

Courriel: Afin de recevoir des documents durant la session, vous êtes invité à utiliser l'adresse de courrier électronique de l'UQAM. Il est à noter que vous pouvez prendre votre courrier à partir de plusieurs ordinateurs qui sont à votre disposition sur le campus. Ce mode de fonctionnement permet d'éviter les frais de photocopie et d'échanger entre nous des documents utiles lors de vos études.

UTILISATION DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Au département de sexologie, pendant la durée des cours, le matériel informatique et de télécommunication doit être exclusivement au service des tâches et apprentissages à effectuer durant le cours. L'étudiant a donc pour responsabilité de faire une utilisation pertinente de ce matériel. Par ailleurs, un enseignant peut restreindre l'usage de certaines technologies pendant les examens, pendant certaines activités pédagogiques ou à tout autre moment jugé opportun.

Infractions académiques

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca

RÉFÉRENCES

Lectures OBLIGATOIRES :

Recueil de textes *SEX 8570 Théories contemporaines sur le genre*, disponible à la COOP.

Les articles dont vous avez les adresses URL sur le plan de cours sont disponibles gratuitement via l'interface de l'UQAM.

Comme dans tous les cours du département de sexologie, un minimum de 20 % de lecture de langue anglaise est visé.

Bibliographie sommaire :

Ces références ne sont pas exhaustives, d'autres s'y ajouteront au fur et à mesure des sujets traités dans le cours.

AGACINSKI, Sylviane. 2009. *Politique des sexes : précédé de Mise au point sur la mixité*. Paris : Points, 219 p.

DISCEPOLO, Thierry et Gilles LE BEUZE (dir. publ.). 2010. « Comment le genre trouble la classe », *Agone*, no 43, 2010.

ATKINSON, Ti-Grace. 1975. *Odyssée d'une Amazone*. Paris : Éditions des femmes, 280 p.

AUBERGER, Janick. 2006. « Entre érudition classique et Queer Studies ». *Conjonctures*, no 41/42, p. 293-299.

BIDET-MORDREL, Annie (dir. publ.). 2010. *Les rapports sociaux de sexe*. Coll. « actuel marx confrontation ». Paris : PUF, 192 p.

BOURCIER, Marie-Hélène. 2001. *Queer Zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*. Paris : Balland, 247 p.

BOURCIER, Marie-Hélène. 2005. *Queer zones. 2, Sexpolitiques*. Paris : La Fabrique.

BOURDIEU, Pierre. 1998. *La domination masculine*. Coll. «Liber». Paris : Edition du Seuil.

BRAIDOTTI, Rosi. 1994. *Nomadic Subjects : Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York : Columbia University Press, 325 p.

BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). 1992. *Feminists Theorize the Political*. New York/Londres : Routledge.

BUTLER, Judith. 2005. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*. Paris : La Découverte.

BUTLER, Judith. 2009. *Ces corps qui comptent : de la matérialité et des limites discursives du sexe*. Paris : Éditions Amsterdam.

CALIFIA, Pat. 1994. *Public Sex : The Culture of Radical Sex*. Pittsburgh et San Francisco : Cleis Press, 264 p.

CASTRO, Ginette. 1984. *Radioscopie du féminisme américain*. Paris : Presses de la fondation nationale des sciences politiques.

CHAMBERLAND, Line. 1989. « Le lesbianisme : continuum féminin ou marronnage? Réflexions féministes pour une théorisation de l'expérience lesbienne ». *Recherches féministes*, vol. 2, no 2, p. 135-145.

CHETCUTI, Natacha et Claire MICHARD (dir.). 2004. *Lesbianisme et féminisme. Histoires politiques*. Paris : L'Harmattan.

CHODOROW, Nancy. 1989. *Feminism and Psychoanalytic Theory*. New Haven : Yale University Press.

CODE, Lorraine (dir.). 2000. *Encyclopedia of Feminist Theories*. New York/Londre : Routledge.

COLLECTIF CLIO. 1992. *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, Le Jour éditeur.

DAVIS, Angela. 1981. *Women, Race and Class*. New York : Vintage Books.

DE BEAUVOIR, Simone. 1949. *Le deuxième sexe*. Paris : Gallimard.

DE LAURETIS, Teresa. 2007. *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*. Trad. de l'anglais par M-H. Bourcier et P. Molinier. Coll. «Le genre du monde». Paris : La Dispute.

DELPHY, Christine. 1998. *L'ennemi Principal*, Tome 1. *Économie politique du patriarcat*. Paris : Éditions Syllepse.

DELPHY, Christine. 2001. *L'ennemi Principal*, Tome 2. *Penser le genre*. Paris : Éditions Syllepse.

- DESCARRIES, Francine et Shirley ROY. 1988. *Le mouvement des femmes et ses courants de pensée : essai de typologie*, CRIAW-ICREF.
- DORLIN, Elsa (dir.). 2008. *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Coll. « Bibliothèque du féminisme ». Paris : L'Harmattan.
- DORLIN, Elsa. 2008. *Sexe, genre et sexualités*. Paris : PUF.
- DUMONT, Micheline et Louise TOUPIN. 2003. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*. Montréal : Les éditions du remue-ménage.
- DWORKIN, Andrea. 1987. *Intercourse*. New York : Free Press.
- FAURÉ, Christine (dir.).1997. *Encyclopédie politique et historique des femmes. Europe, Amérique du Nord*. Paris : Presses universitaires de France.
- FILLARD, Claudette et Colette COLLOMB-BOUREAU. 2003. *Les mouvements féministes américains*. Coll. « Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne ». Paris : Ellipses.
- FIRESTONE, Shulamith. 1972. *La dialectique du sexe*. Paris : Éditions Stock.
- FOUGEYROLLAS-SCHWEBEL, Dominique, Éléonore LÉPINARD et Eleni VARIKAS (Coord.). 2005. *Cahiers du genre. Féminisme(s) : penser la pluralité*, no 39. Paris : L'Harmattan.
- FOUGEYROLLAS-SCHWEBEL, Dominique et Eleni VARIKAS (Coord.). 2006. «Féminismes. Recompositions et mutations », *Cahiers du genre*, hors série.
- FRANKLIN Sarah et Jackie STACEY. 1991. « Le point de vue lesbien dans les études féministes ». *Nouvelles questions féministes*, no 16-17-18, p. 119 - 136.
- FRIEDAN, Betty. 1964. *La femme mystifiée*. Paris : Denoël-Gonthier.
- FUSS, Diana. 1989. *Essentially Speaking : Feminism, Nature & Difference*. New York et Londres : Routledge.
- FUSS, Diana. 1995. *Identification Papers*. New York et Londres : Routledge.
- GAMBLE, Sarah. 2001. *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*. New York et Londres : Routledge.
- GARDEY, Delphine et Ilana LÖWY (dir.). 2000. *L'invention du naturel*. Paris : Éditions des archives contemporaines.
- GILLIGAN, Carol. 1986. *Une si grande différence*. Paris : Flammarion.
- GROSZ, Elizabeth. 1994. *Volatile Bodies : Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington et Indianapolis : Indiana University Press, 250 p.
- GROSZ, Elizabeth, et Elspeth PROSBY. 1995. *Sexy Bodies : The Strange Carnalities of Feminism*. New York et Londres : Routledge, 303 p.
- GUILLAUMIN, Colette. 1992. *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*. Paris : Côtéfemmes.
- HARAWAY, Donna. 2009. *Des singes, des cyborgs et des femmes*. Paris : Jacquelin Chambon.
- HÉRITIER, Françoise. 1996. *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*. Paris : Odile Jacob.
- HEYWOOD, Leslie (dir.). 2005. *The Women's Movement Today : An Encyclopedia of Third-Wave Feminism*. Westport : Greenwood Press.
- HILL COLLINS, Patricia. 1990. *Black Feminist Thought – Knowledge, Consciousness, and The Politics of Empowerment*. Boston : Unwin Hyman.
- HILL COLLINS Patricia, 2005. *Black sexual politics : African Americans, gender, and the new racism*. New York : Routledge.
- HIRATA, Helena, Françoise LABORIE, Hélène LeDOARÉ et Danièle SENOTIER. 2000. *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris : PUF.
- bell hooks. 2000. *Feminism is for everybody*. Cambridge : South End Press.
- bell hooks. 1984. *Feminist Theory. From Margin to Center*. Boston : South End Press.

- HURTIG, Marie-Claude, Michèle KAIL et Hélène ROUCH (dir.). 1991. *Sexe et genre. De la hiérarchie entre les sexes*. Paris : CNRS.
- JACKSON, Stevi. 1996. « Récents débats sur l'hétérosexualité : une approche féministe matérialiste ». *Nouvelles questions féministes*, vol.17, no 3, p. 5-26.
- KATZ, Jonathan N. 2001. *L'invention de l'hétérosexualité*. Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne ». Paris : EPEL.
- KRAMARAE, Cheri et Dale SPENDER (dir.). 2000. *Routledge International Encyclopedia of Women*. New York et Londres : Routledge.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). 1998. *Les limites de l'identité sexuelle*. Coll. « Itinéraires féministes ». Montréal : Les éditions du remue-ménage.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). 2007. « Les féminismes ». *Recherches féministes*, vol. 20, no 2.
- LÖWY, Ilana. 2006. *L'emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité*. Paris : La dispute.
- LÖWY, Ilana et Hélène Rouch (dir.). 2003. *La distinction entre sexe et genre. Une histoire entre biologie et culture*. Paris : L'Harmattan.
- MACKINNON, Catharine A. 2005. *Le féminisme irréductible*. Paris : édition des femmes.
- MAILLÉ, Chantal. 2002. « Migrations : femmes, mouvement et « refondation » du féminisme ». *Recherches féministes*, vol. 15, no 2, p. 1-8.
- MARUANI, Margaret (dir.). 2005. *Femmes, genre et sociétés, État des savoirs*. Paris : La Découverte.
- MATHIEU, Nicole Claude. 1991. *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologie du sexe*. Paris : Côté-femme.
- MENSAH, Maria Nengeh (dir.). 2005. *Dialogues sur la 3e vague féministe: enjeux, pratiques et défis*. Montréal : éditions du remue-ménage.
- MILLETT, Kate. 1971. *La politique du mâle*. Paris : Éditions Stock.
- MILLS, Sara et Reina LEWIS (dir.). 2003. *Feminist Postcolonial Theory: A Reader*. New York : Routledge.
- MOGHADAM, Valentine. 1999. « Gender and Globalization: Female Labor and Women's Mobilization ». *Journal of world-systems research*, vol.V, no 2, p. 367-388.
- MOHANTY, Chandra Talpade 2003. *Feminism without borders : decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham : Duke University Press.
- MYRON, Nancy et Charlotte BUNCH (dir.). 1975. *Lesbianism and the Women's Movement*. Baltimore : Diana Press.
- NICHOLSON, Linda J. 1990. *Feminism/Postmodernism*. New York : Routledge.
- NICHOLSON, Linda J (dir.). 1997. *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*. New York et Londres : Routledge.
- NUSSBAUM, Martha C. 1999. *Sex and Social Justice*. New York et Oxford : Oxford University Press.
- PRECIADO, Beatriz. 2000. *Manifeste contra-sexuel*. Trad. de M. H. Bourcier. Coll. « Modernes ». Paris : Balland.
- RICH, Adrienne.1981. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne ». *Nouvelles questions féministes*, no 1, p. 15-43.
- ROUX, Patricia et coll. (Coord.). 2005. « Les logiques patriarcales du militantisme ». *Nouvelles questions féministes*, vol. 24, no 3.
- RUBIN, Gayle S. et Judith BUTLER. 2001. *Marché au sexe*. Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne ». Paris : EPEL.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. 1990. *Epistemology of the Closet*. Berkeley : University of California Press.
- SONTAG, Susan. 1969. *Styles of Radical Will*. New York : Farrar, Straus and Giroux.
- ST-HILAIRE, Colette. 2006. « Planète queer et politique de la multitude ». *Conjonctures*, no 41/42, p. 13-32.
- TABET, Paola. 1998. *La construction sociale de l'inégalité des sexes. Des outils et des corps*. Paris :

L'Harmattan.

TABET, Paola. 2004. *La grande arnaque : sexualité des femmes et échange économique-sexuel*. Paris : L'Harmattan.

TAHON, Marie-Blanche. 2003. *Sociologie des rapports de sexe*. Ottawa : Les Presses de l'Université d'Ottawa.

TIEFER, Leonore. 1995. *Sex is not a Natural Act & Other Essays*. Boulder : San Francisco et Oxford.

TONG, Rosemarie. 1989. *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*. Boulder : Westview Press.

VANCE, Carole S. (éd.). 1984. *Pleasure and Danger : Exploring Female Sexuality*. New York et Londres : Routledge.

VARIKAS, Eleni. 2006. *Penser le sexe et le genre*. Paris : PUF.

WEBSTER, Paula. 1981. « Pornography and Pleasure ». *Heresies* # 12, Sex Issue, vol. 3, no 4, p. 48-51.

WEED, Elizabeth, et Naomi SCHOR (éd.). 1997. *Feminism Meets Queer Theory : Books from Differences*. Bloomington et Indianapolis : Indiana University Press.

WILLIAMS, Linda. 1989. *Hard Core : Power, Pleasure and « the Frenzy of the visible »*. Berkeley : University of California Press.

WITTIG, Monique. 2001. *La pensée straight*. Paris : Balland.