

REL 2215

FEMMES ET GRANDES RELIGIONS DU MONDE

Plan de cours

RESPONSABLE DU COURS

Nom	Roxanne D. Marcotte
Local	W 3410 – Pavillon Thérèse-Casgrain (3 ^e étage)
Téléphone	987-3000, poste 8441
Courriel	marcotte.roxanne@uqam.ca
Moyens de communication préférés	Via les forums du cours sur Moodle ; ou par courriel
Disponibilités	Lorsque je suis là, ma porte vous est toujours grande ouverte !
Site Internet	Voir site web (Département de sciences des religions)

DESCRIPTION DU COURS

Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions du monde : judaïsme, christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes dans ces traditions ainsi que des écarts qui prévalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Étude transversale de quelques thématiques importantes : la représentation du corps, la sexualité, la violence. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME

Ce cours fait partie du Bloc A « Un monde de religions » des programmes de baccalauréat en sciences des religions, de certificat en sciences des religions et de majeure en sciences des religions ; le cours est également inclus dans les programmes de certificat en études féministes et de concentration de premier cycle en études féministes.

COMPETENCES DE FORMATION A L'ENSEIGNEMENT (BACCALAUREAT EN ENSEIGNEMENT SECONDAIRE)

De façon spécifique, ce cours contribue, pour les étudiants issus d'un programme de formation à l'enseignement, au développement des compétences professionnelles à l'enseignement suivantes :

- agir en tant que professionnel.le héritier.ère critique et interprète d'objets de savoir ou de culture dans l'exercice de ses fonctions (compétence 1) ;

- communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante (compétence 2) ;
- s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel (compétence 11).

OBJECTIFS DU COURS

Objectifs généraux

De façon générale, le cours vise à :

- proposer une initiation à l'analyse de la place et du rôle des femmes dans les cinq grandes traditions religieuses (représentations et situation sociohistorique) ;
- permettre de développer chez l'étudiante, l'étudiant des capacités d'analyse et de synthèse, ainsi que des aptitudes à communiquer oralement et par écrit ;
- constituer une préparation à la poursuite de cours de niveau supérieur en sciences des religions ou dans d'autres domaines ou champs d'études connexes.

Objectifs spécifiques

De façon plus spécifique, à la fin du cours, l'étudiant, l'étudiante devrait être capable :

- d'identifier des figures féminines significatives de chacune des grandes traditions religieuses ;
- de saisir la distance qui sépare le « féminin » (divinités, symboles, etc.), tel que célébré et prescrit par les différentes traditions, de la situation vécue par des femmes réelles ;
- d'identifier les enjeux propres au domaine religieux au cœur des luttes féministes actuelles ;
- de définir les principaux concepts propres aux épistémologies féministes appliqués à l'étude des religions ;
- de cerner les mécanismes de domination masculine à l'œuvre dans les textes, les représentations, les rituels, les lois, l'espace culturel, etc. ;

PREALABLES AU COURS

Aucunes connaissances préalables ne sont requises pour suivre ce cours ; vos lectures, vos efforts de compréhension et vos réflexions devraient suffire !

CONTENU DU COURS

Ce cours propose une exploration féministe des cinq grandes traditions religieuses inscrites au cœur de l'histoire de l'humanité : le judaïsme, le christianisme, l'islam, l'hindouisme et le bouddhisme.

En plus des approches féministes, nous aurons recours à différentes disciplines afin de mener ce projet à bien : histoire, sociologie, anthropologie et exégèse de textes anciens et modernes. Dans un premier temps, la présentation des épistémologies féministes nous permettra d'établir les différents concepts (rapports sociaux de sexe, genre, patriarcat, androcentrisme, oppression, hétéronormativité, etc.) qui seront utiles à l'analyse, tout au long de la session. Puis, nous entreprendrons la critique féministe des trois monothéismes et des deux grandes traditions religieuses asiatiques.

Chacune de ces cinq études de cas se déroulera en cinq temps.

1. Nous débuterons avec une brève description de chaque tradition à l'étude ;
2. Puis, nous nous intéresserons au « féminin » tel qu'il se trouve articulé par le biais de représentations, de symboles, mais aussi d'interdits et de tabous issus des mythes, des légendes ou de l'histoire de chaque religion ;
3. Ensuite, nous explorerons les rôles et les statuts des femmes dans chaque tradition, en tenant compte de leur évolution historique. Nous porterons un intérêt particulier à la fonction de la religion dans l'articulation des rapports sociaux de sexes, du point de vue des discours et des pratiques ;
4. Puis, nous dégagerons quelques enjeux féministes contemporains propres à chaque tradition religieuse. Nous observerons la grande diversité de discours féministes religieux ou laïcs sur ces questions ;
5. Finalement, nous réfléchirons brièvement à la situation de femmes issues de différentes communautés ethnoreligieuses au Québec.

L'ensemble de ces étapes nous permettra de remplir un double mandat : d'une part, mettre en lumière la dimension foncièrement patriarcale de chacune des religions à l'étude en identifiant différents modes de subordination et d'oppression des femmes qui y ont cours ; de l'autre, reconnaître la signification indéniable que des femmes confèrent à leur existence par le biais de la religion et des lieux d'affirmation qu'elles cherchent à multiplier.

FORMULES PEDAGOGIQUES

Le cours est centré sur cinq études de cas (avec un certain nombre de grands thèmes) qui constituent la base et l'essentiel des contenus d'apprentissage proposés dans ce cours et visés par lui. Le cours se fera principalement à partir de cours magistraux qui pourront être agrémentés de visionnement de courts documents audiovisuels, ainsi que de vos questions, interventions, échanges et, de votre, participation. Il est souhaité que les étudiants et les étudiantes forment leurs interrogations ou débattent de certaines questions pendant le cours, tout en maintenant le rythme global des apprentissages. Le groupe-cours est donc appelé à devenir une communauté de recherche qui étudie, analyse et critique la place et les rôles des femmes et du féminin dans les cinq grandes traditions religieuses du monde. Des conférenciers ou conférencières pourraient être invités à quelques reprises pendant la session sur des thèmes particuliers.

ENGAGEMENT ET RESPONSABILITES

Avant d'aborder en classe de nouveaux contenus, on s'attend à ce que les étudiants, étudiantes aient lu les lectures prescrites qui s'y rapportent en annotant leurs textes, en prenant des notes et en identifiant des questions qui pourraient être soulevées en classe, tout ceci afin de parfaire vos apprentissages. On s'attendra à retrouver des traces de ces lectures dans les réponses aux questions des deux examens. Bien sûr, vous aurez à réfléchir et à travailler...

Veillez-vous familiariser avec la Charte des droits et responsabilités des étudiantes, étudiants http://www.instances.uqam.ca/politiques/charte_des_droits.htm.

MATERIEL REQUIS

Matériel obligatoire :

- **Recueil de textes** – disponible à la Coop UQAM. Les dates pour lesquelles les textes doivent être lus sont indiquées sur le « Calendrier détaillé du cours et lectures prescrites » (à la fin du document) ;
- **Moodle** – site Internet du cours qui est utilisé pour communiquer avec l'ensemble du groupe, mais également pour l'ajout de documents ou d'hyperliens pertinents, de quelques diapos Power Point et suggestions de lectures supplémentaires tout au long de la session.

MEDIAGRAPHIE

Voir document déposé sur Moodle

MOODLE

L'utilisation de Moodle est obligatoire dans ce cours : il est donc de votre responsabilité de vous assurer d'y avoir accès. Sur Moodle, vous trouverez les forums – où y seront déposées toutes les informations et changements importants tout au long de la session – ainsi que plusieurs documents, ressources, guides d'étude et consignes qui ne figurent pas dans le plan de cours et ne seront pas distribués en classe. Puisque les méthodes de travail en sciences humaines reposent de plus en plus sur l'usage interactif des nouvelles technologies de la communication, il s'agit d'une bonne façon de s'initier aux avantages (et aux inconvénients) de ce genre de plateformes.

Pour accéder à Moodle, allez à <http://www.moodle.uqam.ca>. Pour avoir accès à la liste de vos cours sur Moodle, vous entrez votre code MS et votre mot de passe (il s'agit normalement des mêmes que pour votre courriel UQAM). Si vous ne connaissez pas vos codes et mots de passe, une section de la page d'accueil vous explique la procédure pour les obtenir.

Tous les étudiants, étudiantes sont inscrits, inscrites par défaut au forum de discussion du cours REL 2215. Si vous désirez lancer des sujets de discussion, ceux-ci doivent être pertinents au contenu du cours – tout autre sujet de discussion sera supprimé par la professeure. Celle-ci peut également, lorsque cela s'avèrera être utile, répondre aux questions du forum qui n'ont pas obtenu de réponses satisfaisantes et à toutes questions relevant du cours (évaluation, travaux, etc.). Le forum de discussion est un lieu convivial de discussion, d'échange et d'information pour le cours REL 2215.

N.B. Si vous ne recevez pas de courriel vous informant de nouvelles discussions sur le forum, alors soit votre boîte courriel est pleine, soit l'adresse courriel inscrite sur votre profil Moodle est incorrecte, auquel cas il vous faudra consulter les deux capsules suivantes (surtout la seconde) [Moodle2 - S'assurer de recevoir tous les messages acheminés via Moodle](#) et [Moodle2 - Rafraîchir l'adresse courriel de son profil utilisateur](#)

COURRIEL UQAM

Votre adresse de courriel normalisée de l'UQAM (...@courrier.uqam.ca) est LA SEULE qui sera utilisée par la professeure pour communiquer avec vous, puisqu'elle est celle qui apparaît sur la liste de classe générée par le Registraire (via Résultats).

Comme je tiens à informer la classe des changements qui pourraient advenir et de communiquer avec le groupe-cours de manière plus ponctuelle, vous avez donc la responsabilité de consulter votre courriel normalisée de l'UQAM régulièrement et/ou les forums sur Moodle (voir page étudiant à l'onglet « mon courriel UQAM »). De même, tout message envoyé par vous à la professeure au moyen d'une autre adresse de courriel (hotmail, gmail, yahoo, etc.) peut être bloqué par le serveur de l'UQAM.

Par ailleurs, dans toutes vos communications par courriel, n'oubliez pas de donner un titre clair à votre message (la professeure n'ouvre pas les messages portant des titres tels que « Salut! » ou « Mes réflexions profondes », ou encore « En passant »). N'oubliez pas la « nétiquette » : formule de politesse (« Bonjour », etc.), votre signature (nom), et pas des dizaines de points d'interrogation ou de phrases en majuscule).

Si vous écrivez à la professeure, vous devriez recevoir une réponse dans un délai de 48 heures (deux jours) ouvrables – cela exclut les fins de semaines et les jours fériés. En ce sens, il est préférable d'éviter les demandes « urgentes » ou de

dernière minute et de prévoir à l'avance vos échéances de travaux. Enfin, veuillez noter que vous ne recevrez pas de réponse si votre question porte sur des consignes ou des précisions données ou bien en classe, ou bien sur Moodle.

N.B. Vous ne recevrez plus aucun nouveau courriel si votre boîte courriel est pleine, même dans le cas où vous les faites acheminer à une autre adresse courriel : il vous faut donc impérativement supprimer les anciens courriels.

MODALITES D'EVALUATION

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Examen intra-trimestriel (maison)	30 %	23 février (7 ^e séance)
Compte rendu de lecture (livre)	30 %	16 mars (9 ^e séance)
Examen Final (en classe)	40 %	20 avril (14 ^e et dernière séance)

UN COMPTE RENDU DE LECTURE (30%)

Directives

- Environ huit (8) pages (Times New Roman ; taille 12 pts ; double interligne ; pas de page couverture et de nom : seulement inclure (i) votre Code Permanent et le (ii) sigle du cours). Choisir un ouvrage (et non pas un article), préférablement mentionné dans les indications bibliographiques de la médiagraphie déposée sur Moodle et, de toute façon, choisi avec l'accord préalable de la professeure. Voir Moodle pour guides de rédaction. Le compte rendu est à remettre au plus tard le 16 mars (9^e cours). À remettre en main propre à la professeure ; où dans la chute à travaux du Département de sciences des religions (3^e étage, Pavillon Thérèse-Casgrain, Pavillon W, à gauche de l'ascenseur, ou au local W-3020).

EXAMENS INTRA ET FINAL

EXAMEN INTRA – directives (30%)

- Examen maison qui portera sur le contenu des six (6) premières séances. Le document contenant les questions d'examen sera disponible sur Moodle après le cours du 16 février (6^e séance).
- L'examen intra maison est à remettre au début du cours, le 23 février (7^e séance), à 18 h.

EXAMEN FINAL – directives (40%)

- L'examen se déroulera en classe (dernière séance), à livre ouvert, et portera sur l'ensemble du contenu du cours, y compris les 6 premières séances.

Pour les deux examens, vous devrez répondre en vous référant aux contenus du cours (exposés ; textes prescrits ; discussions ; exemples ; vidéos et conférences s'il y a lieu). Seuls le recueil de textes et les notes de cours seront autorisés. L'utilisation d'appareils électroniques, peu importe le type (tablette ; ordinateur ; cellulaire), est interdite.

Pour les deux examens, l'évaluation de chaque question (et de ses parties) est « globale » et « qualitative », c'est-à-dire qu'elle apprécie globalement chaque production au moyen de « mentions qualitatives » – soit « excellent », « très bien », « passable », « insatisfaisant » – et ce, en fonction d'un « ensemble de critères ». Seuls entrent en ligne de compte les critères suivants (quand ils s'appliquent) :

Rapport des critères de l'appréciation à la notation des examens

		A	B	C	D	E
1	Respect des consignes : <u>doit répondre</u> à la question et ses diverses parties ; <u>sans</u> omettre d'éléments essentiels, <u>sans</u> inclure d'éléments qui ne sont pas pertinents Non respect des consignes = E	Répond remarquablement	Répond bien	En substance, y répond	Minimal (+ 3 autres éléments) ; bonne réponse, mais qui ne RÉPOND PAS à la question	Pas du tout ou minimal
2	Structuration – enchaînement logique d'idées et bonne transition entre elles ; absence de redondance, de contradictions, d'incohérences, etc.	Très articulé et structuré	Correctement structuré	Relativement bien structuré	Problèmes	Problèmes sérieux
3	Exactitude et précision – capacité de bien lire et comprendre les textes à l'étude; capacité de faire les nuances et distinctions qui s'imposent ; sans erreurs, inexactitudes, approximations, généralisations, confusion, affirmations simplistes ; souci de fonder ses affirmations (références) ; clarté de l'expression de la pensée	Grande précision	Pas d'éléments approximatifs	Pas trop d'éléments approximatifs	Plusieurs inexactitudes ou approximations	Trop d'inexactitudes ou d'approximations
4	Exploitation du contenu du cours –utilisation pertinente et judicieuse des contenus du cours (exposés ; textes prescrits ; discussions ; exemples ; vidéos ; conférences)	Optimale et pertinente	Pertinente pour certains des contenus	Peu d'éléments remarquables	Pas vraiment ou de façon non pertinente	Absente
5	Sens critique et objectivité – capacité d'analyse et de synthèse ; pertinence du jugement, capacité d'objectivité (évite « impressions », « opinion personnelle » subjective, « jugements de valeurs »)	Tous deux très élevés	Bon sens critique et capacité d'objectivité	Peu d'éléments remarquables	Reste au niveau des opinions subjectives ou impressions	Absents
6	Capacité de RÉFLEXION personnelle – capacité de faire des liens pertinents entre les différents contenus du cours ; analyses et synthèse original des contenus	Véritable originalité ; réel sens de l'initiative et de capacité de réflexion personnelle	Une certaine originalité et capacité de réflexion personnelle	Peu d'éléments remarquables	Absentes	Absentes
7	Expression écrite – qualités et maîtrise générales affectant la lisibilité et la compréhension ; maîtrise de l'expression écrite correspondant aux attentes d'une formation de 1 ^{er} cycle	Sans faiblesses significatives	Correcte avec certaines petites faiblesses	Pas de faiblesses majeures	Bon nombre de faiblesses sérieuses	Trop de faiblesse ; passages incompréhensibles
8	Présentation matérielle	Grand souci manifesté	Souci manifesté	Peu d'éléments remarquables	Tient trop peu compte	
						<u>Ne répond pas</u> aux attentes minimales d'une production de niveau universitaire de 1 ^{er} cycle

Dans chacun de ces créneaux (A, B, C, D),

- **la mention +** souligne une ou des qualités particulières de la production allant dans le sens du créneau supérieur, même si l'ensemble de celle-ci n'y correspond pas tout à fait ;
- **la mention –** signale une ou des faiblesses qui, à l'intérieur d'un créneau donné, mériterait vraiment d'être l'objet d'une attention particulière dans l'avenir ;
- **la note A+** n'est attribuée qu'exceptionnellement, généralement pour une production qui, tout en correspondant aux critères d'attribution de la note A, le fait d'une manière vraiment hors de l'ordinaire (aux yeux de l'évaluatrice).

BAREME DE NOTATION

Département de sciences des religions –1^{er} Cycle

Appréciation de l'apprentissage	Notation littérale	% Pourcentage	Notation chiffrée
Excellent	A+	95% - 100%	4,17 à 4,30
	A	90% - 94%	3,84 à 4,16
	A-	85% - 89%	3,51 à 3,83
Très Bien	B+	82% - 84%	3,17 à 3,50
	B	78% - 81%	2,84 à 3,16
	B-	75% - 77%	2,51 à 2,83
Bien	C+	72% - 74%	2,17 à 2,50
	C	68% - 71%	1,84 à 2,16
	C-	65% - 67%	1,51 à 1,83
Passable	D+	62% - 64%	1,17 à 1,50
	D	60% - 61%	1,00 à 1,16
Échec	E	0% - 59%	0,00 à 0,99

Appréciation de l'apprentissage

- E **Échec**, travail insatisfaisant, qui ne répond pas aux exigences spécifiques ou à une majorité des critères retenus.
- D+, D **Passable**, travail minimal, qui ne répond que sommairement aux exigences spécifiques et/ou manifeste des faiblesses significatives par rapport à plusieurs critères.
- C+, C, C- **Bien**, bon travail, répondant de manière satisfaisante aux exigences spécifiques et à un nombre valable des autres critères.
- B+, B, B- **Très bien**, très bon travail, démontrant une très bonne maîtrise des éléments demandés et rencontrant la plupart des critères retenus.
- A+, A, A- **Excellent**, excellent travail, démontrant une maîtrise supérieure du sujet et correspondant positivement à l'ensemble des critères retenus.

N.B. Garder à l'esprit que l'évaluation apprécie des productions à l'aune de certains critères, elle ne juge jamais des personnes

N.B. La professeure ne « traduit » pas en notations par lettres des notations chiffrées (par exemple : sur 100). Elle s'en tient à des mentions qualitatives qui, par la suite, sont chiffrées (sur 4,3) conformément au Règlement no 5. Selon les règles de l'UQAM, les mentions qualitatives ont une valeur chiffrée qui permet d'établir la moyenne cumulative, par exemple :

	5%	10%	25%	50%	Note finale
A+	.209 à .215	.417 à .43	1.04 à 1.06	2.09 à 2.15	4,17 à 4,30
A	.192 à .208	.384 à .416	.96 à 1.03	1.92 à 2.08	3,84 à 4,16
A-	.176 à .191	.351 à .383	.88 à .95	1.76 à 1.91	3,51 à 3,83
B+	.159 à .175	.317 à .350	.79 à .87	1.59 à 1.75	3,17 à 3,50
B	.142 à .158	.284 à .316	.71 à .78	1.42 à 1.58	2,84 à 3,16

B-	.126 à .141	.251 à .283	.63 à .70	1.26 à 1.41	2,51 à 2,83
C+	.109 à .125	.217 à .250	.54 à .62	1.09 à 1.25	2,17 à 2,50
C	.92 à .108	.184 à .216	.46 à .53	.92 à 1.08	1,84 à 2,16
C-	.76 à .91	.151 à .183	.38 à .45	.76 à .91	1,51 à 1,83
D+	.59 à .74	.117 à .150	.29 à .37	.59 à .74	1,17 à 1,50
D	.50 à .58	.100 à .116	.25 à .28	.50 à .58	1,00 à 1,16
E	.0 à .49	0,00 à .099	.0 à 24	.0 à .49	0,00 à 0,99

Compte tenu du nombre de participants, de l'ensemble de ses tâches et de son souci de donner le plus de rétroaction possible sur les productions étudiantes, la professeure fait appel à des auxiliaires pédagogiques pour l'évaluation des travaux et examens (ce qui est également, pour ces étudiants des cycles supérieurs, une occasion de formation précieuse et normale dans le monde universitaire). Cela signifie que la professeure fait confiance à ces assistants, choisis pour leur compétence, et n'entend pas revenir constamment sur leurs évaluations

Cela dit, la professeure demeure le responsable de l'évaluation en dernière instance, et on peut toujours faire appel à lui *en cas de doute sérieux*. Ne pas oublier, cependant, que l'évaluation du professeur ne sera pas forcément plus favorable. Surtout, garder à l'esprit qu'il entre toujours inévitablement une part de subjectivité dans toute évaluation humaine mais que l'organisation prévue pour l'évaluation sera équitable pour tout le monde.

ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

La nouvelle politique, en vigueur au trimestre d'hiver 2015, a pour objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements et prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, à l'intérieur d'une séance de cours. Cette évaluation aura lieu le 30 mars, durant le 11^e cours. Vous pourrez alors remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide de votre ordinateur portable ou tablette (www.evaluation.uqam.ca), ou encore via le portail étudiant d'UQAM Mobile, à l'aide de votre téléphone intelligent ou tablette.

RENSEIGNEMENTS UTILES

N.B. La plupart des départements offrent des ateliers de monitorat ; il vous faut vous en prévaloir.

QUALITE DU FRANÇAIS ECRIT

Il est important que la qualité du français, tant à l'écrit qu'à l'oral, soit une préoccupation centrale puisque la langue est le véhicule que vous empruntez pour transmettre une pensée articulée, argumentée et, éventuellement, réellement personnelle. Cela est essentiel pour ceux, celles qui se destinent à l'enseignement au niveau secondaire (BES), aux études supérieures, ainsi qu'à toute autre profession. Par conséquent, les évaluations tiendront compte de la qualité du français : lorsque la piètre qualité du français nuit à la compréhension et/ou à la lecture du compte rendu (et des examens), le travail pourra encourir la perte d'une note, ex. un B devient un B-.

RETARD ET REPRISE DES EVALUATIONS

Notez bien qu'un (1) retard pour la remise du compte rendu et/ou (2) la reprise des examens est possible seulement

en cas de force majeure ¹ (laissée à l'appréciation du professeur) ; ayez l'obligeance d'en aviser la professeure le plus tôt possible. Tout retard encourt une pénalité de 5% de la note du travail par jour.

Vous pouvez éviter une pénalité pour un retard ou rédiger un examen à un autre moment, **SI, et SEULEMENT SI** vous présentez l'un des documents suivants :

- un billet de médecin (en cas de maladie) ;
- un certificat de décès (en cas de décès d'un membre de votre famille) ;
- un rapport de police (en cas de pépin judiciaire) ; ou
- une lettre de psychologue ou de psychopédagogue (voir les Services à la vie étudiante) (pour toute difficulté de nature psychologique).

Naturellement, tout ceci a comme objectif de traiter tous les étudiants avec équité.

COMMUNICATION DES RESULTATS

Les résultats des évaluations seront communiqués via le logiciel RÉSULTATS auquel vous avez tous accès, voir <http://www.uqam.ca/resultats>.

ENGAGEMENT ET RESPONSABILITES

Avant d'aborder en classe un nouveau thème, la professeure s'attend à ce que les étudiants aient lu les lectures prescrites qui s'y rapportent en prenant des notes, en identifiant des questions qui pourront être soulevées en classe. On s'attendra à retrouver des traces de ces lectures dans les réponses aux questions d'examens. Bien sûr, vous aurez à réfléchir et à travailler...

Veillez-vous familiariser avec la Charte des droits et responsabilités des étudiantes, étudiants, http://www.instances.uqam.ca/politiques/charte_des_droits.htm

¹ Ne sont pas inclus dans les cas de « force majeure » : une mauvaise planification de son temps, un réveil-matin dysfonctionnel, un quart de travail supplémentaire, un ordinateur non coopératif, un chien mangeur de travaux, une panne d'imprimante ou un manque d'encre, une clé USB perdue ou oubliée à la maison, etc.

Règlement

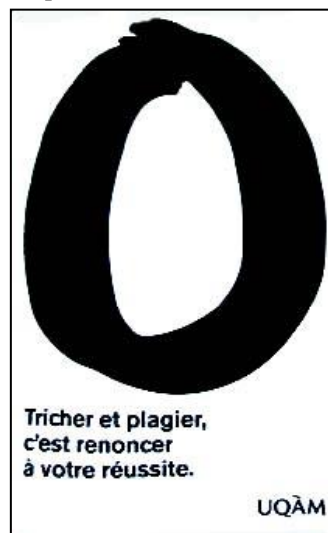
18

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

L'UQAM applique une politique de « tolérance zéro » à l'égard des infractions académiques.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ou l'usurpation d'identité ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.



sien

sauf

ou

Les SANCTIONS reliées à ces infractions de nature académique sont précisées à l'article 3 du Règlement no. 18 voir http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/REGLEMENT_NO_18.pdf (voir <http://www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html>)

Pour plus d'information sur les infractions académiques – qui peuvent aller de la mise en probation et la **mention « P » au dossier** à l'expulsion définitive de l'Université – et comment les prévenir, voir <http://www.r18.uqam.ca> (onglet « Ressources » pour plus d'information).

Par ailleurs, le Service des bibliothèques offre des ateliers de formation « **Comment éviter le plagiat** » à l'adresse suivante <http://www.bibliotheques.uqam.ca/plagiat>

CALENDRIER DÉTAILLÉ DU COURS ET LECTURES PRESCRITES

Date	CONTENU ET TEXTES À L'ÉTUDE
12 janv.	<p><u>1. INTRODUCTION ET ENTENTE D'ÉVALUATION</u> Présentation du cours et entente d'évaluation</p> <p><u>Introduction à l'approche féministe de la religion</u> Introduction générale à la démarche et à quelques concepts d'études féministes</p>
19 janv.	<p><u>2. APPROCHES FÉMINISTE DE LA RELIGION</u> Quelques éléments d'épistémologie féministe Quelques concepts utiles à l'étude des genres et des rapports sociaux de sexe</p> <p><u>Lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • GEBARA, Ivone. 1999. « Introduction à une signification historique du concept de GENRE ». Dans <i>Le mal au féminin. Réflexions théologiques à partir du féminisme</i>, 92-121. Paris : L'Harmattan.
26 janv.	<p><u>3. FEMMES ET HINDOUISME</u> Introduction à l'hindouisme Présentation de quelques divinités féminines (Sarasvati, Lakshmi, la femme idéale, Kali/Durga, etc) Présentation de quelques femmes importantes dans les mythes et les épopées (Sita, Radha, etc.) Exploration du concept de Shakti (l'énergie féminine) Lois et principes issus des textes anciens et du code de Manu : subordination de la femme à son mari, l'impureté menstruelle, pratique du satî (statut des veuves), importance de la maternité, etc.</p> <p><u>Lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • FILIOZAT, Vasundhara. 2002. « La femme en Inde ». Dans <i>La Femme</i>, sous la dir. d'Evelyne MARTINI, 92-113. Paris : Les Éditions de l'Atelier.
2 fév.	<p><u>4. FEMMES ET HINDOUISME</u> Petite histoire des femmes hindoues : quelques personnages importants. Diversité des conditions en Inde et ailleurs (un aperçu) Situation actuelle des femmes au sein de l'hindouisme, exclusion des femmes de la prêtrise, multiplication des figures féminines de guru comme expression du leadership spirituel des femmes Enjeux contemporains : l'élimination de la dot, la lutte contre l'infanticide féminin, etc Femmes hindoues au Québec.</p> <p><u>Lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • WADLEY, Susan S. 1993. « Rites hindous dans un cadre familial et domestique par les femmes d'un village du nord de l'Inde ». Dans <i>La religion par les femmes</i>, sous la dir. de Nancy FALK et Rita M Gross, 131-146. Genève : Labor et Fides.
9 fév.	<p><u>5. FEMMES ET BOUDDHISME</u> Introduction au bouddhisme Les femmes dans le bouddhisme. Rappel de quelques figures féminines significatives au sein du bouddhisme dont Mahapajapati, mère du Bouddha, débat sur l'accès ou non des femmes à l'éveil, situation des femmes dans le monachisme et subordination de celles-ci à travers les 8 conditions régulant la vie des moniales. Situation actuelle des femmes dans cette tradition Présentation de figures féminines importantes : <i>Maha Prajapati</i>, tante maternelle et mère adoptive du Bouddha ; quelques femmes disciples illustres ; bodhisattva(s) féminins dans la tradition mahayana, etc. Quelques femmes bouddhistes importantes dans l'histoire. Rôles et statuts : mère, laïque, méditante, moniale, etc. en fonction des contextes socioculturels Lois et principes régissant le quotidien bouddhique, les relations hommes-femmes ; don et service au centre de l'éthique bouddhiste.</p> <p><u>Lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • BOISVERT, Mathieu. 2002. « Le Bouddhisme ». Dans <i>Un monde de religions, tome 1. Les traditions de l'Inde</i>, 80-84. St Foy, QC : Presses de l'Université du Québec.

	<ul style="list-style-type: none"> • RAY, Reginald A. 1993. « Femmes accomplies dans le Bouddhisme tantrique de l'Inde médiévale et du Tibet ». Dans <i>La religion par les femmes</i>, sous la dir. de Nancy A. Falk et Rita M. Gross, 307-320. Genève : Labor et Fides.
16 fév.	<p><u>6. FEMMES ET BOUDDHISME</u></p> <p>Enjeux contemporains : le retour d'une communauté de moniales, réécriture d'une histoire des femmes bouddhistes, etc Femmes bouddhistes au Québec.</p> <p><u>Lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • FALK, Nancy A. 1993. « Le mystère de la disparition des religieuses en Inde : l'attitude ambivalente du Bouddhisme ancien ». Dans <i>La religion par les femmes</i>, sous la dir. de Nancy A. FALK et Rita M. GROSS, 252-267. Genève : Labor et Fides. <p><u>EXAMEN INTRA MAISON – à remettre à 18h au début du cours le 23 février</u></p>
23 fév.	<p><u>7. FEMMES ET JUDAÏSME</u></p> <p>Introduction au judaïsme Présentation de quelques figures et représentations féminines significatives : les matriarches (Sarah, Rébecca, Rachel, Léa), les prophétesses (Myriam, Déborah, Houldah), Ruth, Judith, Esther, Béruriah, la figure de la Shekinah, etc. représentations des femmes dans les proverbes Les femmes juives dans l'histoire : quelques personnages importants ; diversité des conditions dans les mondes ashkénaze et séfarade, de l'Antiquité à l'époque moderne (bref aperçu) Lois imposées aux femmes dans le judaïsme traditionnel : pureté, séparation homme/femme, mariage, divorce, etc.</p> <p><u>Lectures</u></p> <p>AZRIA, Régine. 1996. « La femme dans la tradition et la modernité juives ». <i>Archives de sciences sociales des religions</i>, 95, 117-132.</p>
2-6 mars	SEMAINE DE LECTURE
9 mars	<p><u>8. FEMMES ET JUDAÏSME</u></p> <p>Enjeux contemporains : les droits à l'étude et à la prière ; l'ordination rabbinique des femmes, l'obtention du <i>guet</i>, etc. Situation actuelle des femmes de tradition juive et pratiques de changement mises de l'avant au sein de cette tradition Femmes juives au Québec</p> <p><u>Lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • REINHARTZ, Adèle. 1996. « Les discours théologiques féministes juifs ». <i>Concilium</i>, 263, 89-97. • STORPER-PEREZ, Danièle. 1984. « Femmes juives et études des textes de la tradition ». <i>Traces</i>, 10-11, 155-167.
16 mars	<p><u>9. FEMMES ET CHRISTIANISME</u></p> <p>Introduction au christianisme Examen de quelques figures féminines significatives (Ève, la première femme, Marie mère de Jésus, Marie-Madeleine, quelques saintes et mystiques comme Claire d'Assise, Hildegarde de Bingen, etc.), représentations des femmes dans les textes de la tradition, discours des papes sur les femmes. La situation actuelle des femmes dans l'Église, leur exclusion du sacerdoce, etc. Pratiques de changement mises de l'avant par les femmes et les groupes féministes chrétiens Quelques figures et représentations féminines dans les évangiles et ailleurs : Marie la mère de Jésus, Marie-Madeleine ; quelques exemples de saintes, de martyres, de mystiques, etc Définition et contrôle des femmes dans les écrits de Paul, des pères de l'Église, de la papauté, etc. Les chrétiennes dans l'histoire : quelques personnages importants ; fonctions et rôles féminins dans les traditions catholiques, protestantes et orthodoxes d'hier à aujourd'hui (bref aperçu)</p> <p><u>Lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • MATURA, Nusia. 1991. « Théologies féministes et rapport des femmes à l'Église instituée ». Dans <i>Femmes et pouvoir dans l'Église</i>, sous la dir. d'Anita CARON, 181-208. Montréal : Éditions VLB.
23	<p><u>10. FEMMES ET CHRISTIANISME</u></p> <p>Enjeux contemporains : l'accès des femmes à la prêtrise et au diaconat (catholiques vs. protestants), histoire</p>

mars	<p>des chrétiennes, lectures féministes de la bible, création d'une « théologie » féministe inclusive, etc Femmes chrétiennes au Québec</p> <p>Évaluation des enseignements (en ligne www.evaluation.uqam.ca ; derniers 20 minutes du cours)</p> <p>Lectures</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROY, Marie-Andrée. 1996. « Conclusion ». Dans <i>Les ouvrières de l'Église</i>, 375-398. Montréal : Médiaspaul.
30 mars	<p>11. FEMMES ET ISLAM</p> <p>Introduction à l'islam Examen de quelques figures et représentations féminines significatives dans l'islam : Khadidja, la première épouse, Fatima, Aïcha, Zaynab ; les femmes du Coran : partenaire d'Adam, Zulaykha, Maryam, la reine Bilqis, etc. Les musulmanes dans l'histoire : quelques personnages importants ; condition féminine dans les branches sunnite et chiïte dans le temps et l'espace ; particularité du soufisme, le <i>pardab</i> Lois issues du Coran, des <i>hadiths</i> et de la <i>charia</i> touchant les femmes : polygynie, port du voile, héritage, mariage et divorce, etc. conjugalité</p> <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • BABÈS, Leïla. 2004. « Féminisme, islamisme, modernité ». Dans <i>Les femmes et l'islam. Entre modernité et intégrisme</i>, sous la dir. d'Isabel TABOADA LEONETTI, 235-245. Paris : L'Harmattan. • DIALMY, Abdessamad. 2003. « Les antinomies de la raison islamo-féministe ». <i>Social Compass</i>, vol. 50, no 1, pp. 13-22.
6 Avril	<p>LUNDI DE PÂQUES</p>
13 avril	<p>12. FEMMES ET ISLAM</p> <p>Enjeux contemporains : « imamat » au féminin, porter ou non le voile islamique, héritage, polygamie, etc. Débats autour de l'interprétation des textes : égalité/inégalité, répudiation, etc. Le rôle actuel des femmes au sein de la tradition musulmane. Développement d'une pensée féministe au sein de l'islam Femmes musulmanes au Québec</p> <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • HATER, Souad. 2000. « Le vécu féminin dans le monde musulman : la règle et l'exception », dans <i>Femmes et islam. Actes du colloque « Rôle et statut des femmes dans les sociétés contemporaines de tradition musulmane »</i>, Paris, CHEAM, 15-16 décembre 1999, sous la dir. de Christian LOCHON, Véronique BODIN et Jean-Pierre DOUMENGE, 26-45. Paris : Centre des Hautes Études sur l'Afrique et l'Asie Moderne, CHEAM.
20 avril	<p>14. EXAMEN FINAL</p>

N.B. Ce calendrier pourra être modifié en cours de route si la situation le requiert. Les éventuels changements seront annoncés sans délai via le forum sur cours sur Moodle (qui est relié à votre courriel UQAM).