

## **PLAN DE COURS**

TRS-3500 Violence faite aux femmes et interventions féministes

Groupe (20)

Hiver 2016 mardi de 14h à 17h

Professeure: Elizabeth Harper

Bureau : W 4480 et le bureau de direction d'École de travail social/Pavillon Thérèse Casgrain

Téléphone : 514-987-3000 poste 5035

Courriel : [harper.elizabeth@uqam.ca](mailto:harper.elizabeth@uqam.ca)

### **1. DESCRIPTION DU COURS**

Appropriation et développement de cadres d'analyse et de méthodologies d'intervention féministe en rapport avec la problématique de la violence faite aux femmes. Étude critique des divers modèles explicatifs de la violence à l'égard des femmes et présentation d'analyses féministes en termes de rapports sociaux. Réflexions et débats sur les principes et stratégies sous-jacents à l'intervention féministe, apprentissage pratique des habiletés et des techniques propres à ce type d'intervention. Analyse des alternatives proposées par le mouvement des femmes dans le domaine de la violence faite aux femmes.

### **2. OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

Ce cours devrait permettre aux étudiantes et étudiants :

- d'approfondir certaines problématiques touchant la violence faite aux femmes;
- de faire un examen critique de la littérature (théorique et empirique) et des pratiques d'intervention à partir d'un cadre théorique d'intersectionnalité et narrative;
- de se familiariser avec des analyses féministes de la violence faite aux femmes issues de différentes phases du féminisme;
- de se familiariser avec les fondements théoriques, les concepts clés, les objectifs et les méthodes, les étapes, les stratégies et les principes qui caractérisent l'intervention féministe;
- de connaître différentes pratiques développées par le mouvement féministe;
- de cerner et de discuter les différents enjeux sociaux reliés à la problématique de la violence faite aux femmes.

### **3. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

À la fin du cours, les étudiantes et les étudiants devraient être capables:

- de décrire les différentes formes de violence vécues par les femmes au sein de la famille et de la collectivité et de comprendre leurs conséquences;
- de cerner les similitudes et les différences entre les principales perspectives féministes et ceux en émergence (intersectionnalité, le féminisme autochtone) permettant une compréhension de différentes manifestations de violence vécues par les femmes et d'en articuler;
- d'identifier et de s'approprier les fondements théoriques, les principes, les objectifs, les stratégies et les techniques de l'intervention féministe en matière de violence faites aux femmes;
- de connaître les principales réponses sociales et les ressources disponibles pour contrer la violence faite aux femmes et leurs orientations;
  - de cerner les différents genres de narratifs sociaux à propos de la violence faite aux femmes;
  - de saisir les principaux débats et enjeux qui traversent actuellement les champs d'intervention et de recherche en matière de violence faite aux femmes.

#### 4. CONTENU (Voir moodle pour les textes à lire pour chaque cours)

<b>BLOC 1 : Les violences faites aux femmes : introduction et mise en contexte</b>	
Cours 1 12 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de contact et détermination des besoins des intérêts du groupe-cours. Partage des attentes des et des intérêts des étudiantes et des étudiants. Présentation du plan de cours, du matériel didactique, des modalités d'apprentissage et d'évaluation. Formation des équipes de lecture.</li> <li>• Élection du délégué du groupe-cours</li> <li>• Bilan des acquis théoriques et pratiques en lien avec les objectifs du cours; réfléchir sur les définitions de la violence et de l'intervention féministe</li> </ul>
Cours 2 19 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes formes de violence faite aux femmes et leurs conséquences.</li> <li>• L'historique du mouvement des femmes en matière de violence.</li> <li>• Évolution des narratifs sociaux à propos de la violence faites aux femmes</li> <li>• Un regard sur les réponses sociales aux plans national et international</li> <li>• Formation des groupes de lectures</li> </ul>
<b>BLOC 2 : Les fondements théoriques sur lesquels s'appuient des pratiques d'intervention en matière de violence faite aux femmes</b>	
Cours 3 26 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents modèles explicatifs de la violence faite aux femmes :</li> <li>• Les perspectives féministes</li> <li>• Les définitions de la violence;</li> <li>• L'application des cadres</li> </ul>
Cours 4 2 février	<p>Les nouveaux regards</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intersectionnalité</li> <li>• La violence épistémique</li> <li>• Le féminisme autochtone</li> <li>• Les approches narratives</li> </ul>
<b>BLOC 3 : L'intervention féministe et violences faites aux femmes</b>	
Cours 5 9 février <i>Date de remise : projet</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'évolution de l'intervention féministe en matière de violence</li> <li>• La typologie des pratiques d'intervention féministes</li> <li>• Les fondements théoriques, les concepts clés, les objectifs et les méthodes, les stratégies d'intervention et les principes qui caractérisent l'intervention féministe en matière de violence.</li> <li>• Les logiques idéologiques, institutionnelles, politiques et professionnelles associées aux pratiques d'intervention en matière de violence</li> </ul>
<b>BLOC 4: La mise en œuvre de l'intervention féministe en violence conjugale</b>	
Cours 6 - 7 et cours 9- 10 : Le 16 et 23 février, et le 8 et 15 mars <b>Le 1 mars</b> • Semaine de lecture <i>Date de remise : travail de mi- session: 8 mars</i>	<p>Pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La spécificité de la violence conjugale et ses formes</li> <li>• Les réponses sociales et les ressources</li> </ul> <p>l'intervention féministe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besoins des femmes</li> <li>• le processus d'intervention</li> <li>• les stratégies d'intervention</li> <li>• les objectifs à long terme</li> <li>• l'application de l'intervention féministe :</li> <li>• études de cas</li> </ul>
<b>BLOC 5: Femmes, violence en contexte de vulnérabilité, la violence en contexte conjugale et dans les espaces publics et les pratiques féministes</b>	

Cours 11, -12: Le 21 et 28 mars	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les femmes en contexte post-migratoire et intervention</li> <li>• Violence liée à l'honneur chez les filles et les jeunes femmes</li> <li>• Violence en contexte de vie autochtone et intervention</li> <li>• Présentation des étudiantes</li> </ul>
<b>• BLOC 6 : La violence médiée par les TICS chez les filles et les jeunes femmes</b>	
Cours 13; Le 5 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La violence en différents contextes internationaux</li> <li>• Les pratiques féministes</li> <li>• Présentation des étudiantes</li> </ul>
<b>BLOC 7 : Les violences faites aux femmes : Un regard international</b>	
Cours 14 : Le 12 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'état de la situation</li> <li>• Les réponses sociales en émergence</li> <li>• Présentation des étudiantes</li> </ul>
Cours 19 Le 21 avril <i>Date de remise : examen</i>	<b>Synthèse et conclusion</b>

## 5. ORGANISATION TECHNIQUE ET MATÉRIEL NÉCESSAIRE

### Références obligatoires

- Rinfret-Raynor, M., Cousineau, M.M, Leisieux, E., Gauthier, S. et E. Harper. (2014) *Violence envers les femmes : réalités complexes et nouveaux enjeux dans un monde en transformation*. Presses de l'Université du Québec. Québec.
- Lapierre, J. F. (2013). *La boîte à outils pour penser en travail social*, Montréal, le comité pédagogique, École de travail social.
  - [http://www.travailsocial.uqam.ca/Profil/Document/Guide\\_TS\\_v1.2\\_H2013.pdf](http://www.travailsocial.uqam.ca/Profil/Document/Guide_TS_v1.2_H2013.pdf)
- Moodle TRS3500

### Autres guides méthodologiques pour les travaux académiques

- Dionne, B. (2004) *pour réussir : Guide méthodologique pour les études et la recherche*. Montréal, Beauchemin.
- Site Web Bibliothèque d'UQAM. *Préparer et écrire les travaux*. <http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/decouvrir/preparer.html>

## 6. MODALITÉS D'ÉVALUATION

<b>1<sup>ÈRE</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION</b> : Analyse critique d'une intervention en violence faite aux femmes : un travail individuel ou en équipe en deux parties ( <b>partie 1 : 10%; partie 2 : 40%</b> )		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce travail consiste à analyser une pratique féministe en violence faite aux femmes. Cette analyse critique devra prendre une des formes suivantes :</li> </ul>		
<b>OPTION 1</b>	<b>OPTION 2</b>	<b>OPTION 3</b>
D'un travail écrit : d'analyse critique d'une pratique intervention féministe, d'un outil d'intervention ou d'un programme en matière de violence faite aux femmes (travail individuel ou en équipe de deux personnes) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>15%</b> Plan détaillé</li> <li>• <b>35%</b> travail écrit</li> </ul>	D'une présentation de l'analyse d'un outil ou d'un programme d'intervention (travail en équipe de deux personnes); <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>15%</b> Plan détaillé</li> <li>• <b>35%</b> présentation</li> </ul>	D'une étude de cas (travail individuel). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>15%</b> Plan détaillé</li> <li>• <b>35%</b> Travail écrit</li> </ul>

**2<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION : Examen maison (40%)**

**3<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION : Présence et participation au cours (10%)**

**1<sup>ÈRE</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION : Analyse critique d'une intervention féministe en violence faite aux femmes. Vous avez trois possibilités.**

**Options 1 & 2 :**

**Analyse d'une pratique d'intervention féministe, d'un outil d'intervention ou d'un programme (le travail écrit ou la présentation) : un travail à faire en deux parties (15% et 35%).**

Pour ce faire, vous devrez soit entrer en contact avec des intervenantes ou des militantes du milieu visé et recueillir leurs propos sur leur pratique d'intervention, soit examiner un outil ou un programme d'intervention et ceci à partir d'écrits professionnels ou scientifiques.

**Partie 1 (Notation 15%)**

Vous devrez remettre un plan détaillé de 3-4 pages et une bibliographie annotée des textes que vous utiliserez pour faire votre travail (15%). Votre travail devra s'appuyer sur au moins cinq lectures de textes ou 8 références si le travail est réalisé en équipe de deux personnes.

Date de remise du projet: 5<sup>ème</sup> cours (9 février)

**Partie 11 (Notation : 35 % travail écrit ou présentation**

Vous devrez rédiger un travail d'analyse de 11 - 12 pages (individuellement) à 1,5 interligne, police 12, incluant toutes vos références.

Travail individuel (11 - 12 pages et bibliographie) Travail en équipe (17-18 pages et bibliographie)

Présentation orale (durée à déterminer)

Date de remise du travail 9<sup>ème</sup> semaine (8 mars)

**Option 3 :**

**Étude de cas d'une intervention sur un problème entourant la violence faite aux femmes (travail écrit seulement) : un travail à faire en deux parties (15% et 35%).**

Pour ce faire, vous devez présenter un incident critique issu de l'expérience de pratique et une analyse de l'intervention réalisée et de ses effets.

**Partie 1 (Notation 15%)**

Vous devrez remettre un plan détaillé de 3-4 pages et une bibliographie annotée des textes que vous utiliserez pour faire votre travail. Votre travail devra s'appuyer sur au moins cinq lectures de textes.

Date de remise du projet: 5<sup>ème</sup> cours (9 février)

**Partie 11 (notation : 35%)**

Vous devrez rédiger un travail de 11 - 12 pages (individuellement) à 1,5 interligne, police 12, incluant toutes vos références.

Travail individuel (11 - 12 pages et bibliographie)

Date de remise du travail 9<sup>ème</sup> semaine (8 mars)

Pour les présentations orales, les dates sont à déterminer.

**CRITÈRES DE CORRECTION POUR LES PLANS DÉTAILLÉS**

- Présentation claire du problème de la violence et du contexte d'intervention

- Bibliographie annotée comportant des références pertinentes : deux qui décrivent et analysent votre problème social et trois qui sont des méthodes d'interventions sociales.
- Respect des règles de présentation du travail, de la citation de sources et de la bibliographie.

#### CRITÈRES DE CORRECTION POUR LES TRAVAUX ÉCRITS

- Présentation : structure du travail, clarté, respect des consignes, références, bibliographie,
- Contenu : capacité à cerner la problématique et les dimensions féministes de l'intervention, pertinence, diversité et pertinence des éléments traités, clarté, rigueur et articulation dans la formulation des idées, liens avec la théorie, compréhension des documents consultés, esprit de synthèse, originalité du travail, choix de lectures,
- Analyse critique : profondeur de la réflexion, argumentation, intégration des concepts tirés du cours et de la documentation consultée,
- Intégration des concepts issus du travail social (fondements théoriques et méthodologiques)\*
- Qualité du français écrit (10%)

#### CRITÈRES DE CORRECTION POUR LES PRÉSENTATIONS

- Présentation : structure de la présentation, clarté, respect des consignes incluant le temps alloué à la présentation, références, bibliographie (Travail individuel : minimum de 3 textes + un document; Travail en équipe : minimum de 5 textes + un document);
- Contenu : capacité à cerner la problématique et les dimensions féministes de l'intervention, pertinence et diversité des éléments traités, clarté, rigueur et articulation dans la formulation des idées, liens avec la théorie, compréhension des documents consultés, esprit de synthèse, originalité de la présentation;
- Analyse critique : profondeur de la réflexion, argumentation, intégration des concepts tirés du cours et de la documentation consultée;
- Intégration des concepts issus du travail social (fondements théoriques et méthodologiques)\* ;
- Forme : qualité de l'animation et échange avec la classe, répartition de la parole entre les membres de l'équipe;
- Qualité du français écrit (10%) et du matériel visuel.

#### **2<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION : Examen maison/évaluation psychosociale** • (Notation : 40 %)

Travail individuel (10-12 pages excluant la bibliographie)

Date de remise du travail : le 19 avril

- Ce travail consiste à analyser une situation de violence et à identifier des pistes d'intervention. Il y aura également des questions de réflexion à propos de la violence faite aux femmes en général (une grille de questions vous sera remise). Pour les étudiantes en travail social, ce travail consiste à préparer et rédiger un rapport d'évaluation psychosociale et des pistes d'intervention à partir d'un film. •

Pour ce faire, vous devrez :

- Visionner un film choisi par l'enseignante;
- Analyser le contenu du film en fonction des notions vues en classe et dans la littérature sur la violence conjugale et dégager des pistes d'intervention;
- Présenter vos réactions et vos réflexions générales face au film;

---

\* Pour les étudiantes inscrites au programme de travail social

- Répondre aux questions de réflexion à propos de la violence faite aux femmes.

#### CRITÈRES DE CORRECTION

- Présentation : structure du travail, clarté, respect des consignes, références, bibliographie,
- Contenu : pertinence des éléments traités pour chacune de questions, clarté, rigueur et articulation dans la formulation des idées, liens avec la théorie, compréhension des documents consultés, esprit de synthèse, originalité du travail;
- Intégration des concepts issus du travail social (fondements théoriques et méthodologiques)•
- Analyse critique : profondeur de la réflexion, argumentation, intégration des concepts tirés du cours et de la documentation consultée
- Qualité du français écrit (10%).

Les travaux devront être remis en version papier et également envoyés par courrier électronique en format Word.

#### **3<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION : Présence et participation au cours** (notation : 10%)

Votre participation au cours du début à la fin de la session est essentielle.

- Elle devrait favoriser une compréhension de la matière enseignée, une dynamique intéressante avec le groupe-cours et une appropriation de vos lectures. Outre la présence au cours, vous devez faire l'effort de participer aux ateliers et groupes de lecture, d'intervenir en classe et en petit groupe sur le matériel présenté, le contenu des textes et les présentations orales de vos collègues.

À la dernière séance, cours 15, chaque personne est invitée à noter sa participation (« de corps et d'esprit », « en qualité et en quantité »). Cette note est attribuée à l'étudiante/l'étudiant, en tenant compte d'une pondération faite par la professeure.

**Pour respecter les droits d'auteur de la professeure et la dynamique du groupe-cours, il est interdit d'enregistrer ou de filmer le cours à moins d'avoir obtenu l'autorisation de la professeure. La rediffusion de ces enregistrements est prohibée.**

#### **6. INTÉGRITÉ ACADÉMIQUE**

Vu l'ampleur et le nombre des infractions de nature académique tant dans notre institution que dans les autres universités, l'UQAM a modifié son Règlement no 18 sur les « Infractions de nature académique ». Ce dernier s'articule autour d'une philosophie institutionnelle de « tolérance zéro » relativement aux actes de plagiat, auto plagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création de faux document, etc. Ainsi, tous les étudiantes, étudiants se doivent de respecter les politiques et règlements de l'Université du Québec à Montréal.

<b>Règlement no 18 sur les infractions de nature académique</b>
<p>Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.</p>
<p>La liste non limitative des infractions est définie comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la substitution de personnes ;</li> <li>• l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;</li> <li>• la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;</li> <li>• l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou</li> </ul>



- Pour les étudiantes inscrites en travail social

- matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## 7. MESSAGES DE L'ÉCOLE

Étudiantes ayant une déficience de type visuelle, auditive, motrice, trouble d'apprentissage, trouble du déficit de l'attention, trouble envahissant du développement et trouble de santé mentale. Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation des mesures d'accommodements académiques obtenues auprès d'un conseiller de l'Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ASESH) doivent rencontrer leur professeure au début de la session afin que des mesures d'accommodement en classe ou lors des évaluations puissent être mises en place. Ceux qui ont une déficience, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter l'ASESH au 514-987-3148 ou se présenter au local J-M870 le plus tôt possible.

### GRILLE DE CONVERSION DES NOTES NUMÉRIQUES EN NOTES LITTÉRALES

		100	50	40	30	25	20
<b>Excellent</b>	A+	94,0 à 100	47 à 50	38 à 40	29 et 30	24 et 25	19 et 20
	A	90,0 à 93,9	45 et 46	36 et 37	27 et 28	23	18
	A-	86,0 à 89,9	43 et 44	35	26	22	-
<b>Très bien</b>	B+	82,0 à 85,9	41 et 42	33 et 34	25	21	17
	B	78,0 à 81,9	39 et 40	31 et 32	24	20	16
	B-	75,0 à 77,9	38	30	23	19	15
<b>Bien</b>	C+	71,0 à 74,9	36 et 37	29	22	18	-
	C	68,0 à 70,9	34 et 35	27 et 28	21	17	14
	C-	65,0 à 67,9	33	26	20	-	13
<b>Passable</b>	D+	62,0 à 64,9	31 et 32	25	19	16	-
	D	60,0 et 61,9	30	24	18	15	12
<b>Échec</b>	E	59,9 et moins	29 et -	23 et -	17 et -	14 et -	11 et -

Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web sur le plagiat à l'adresse suivante : [www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/](http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/). Sur ce site, vous y trouverez de nombreuses informations pertinentes qui permettront d'éviter le plagiat.

## 8. BIBLIOGRAPHIE :

- Alexander, F., Throsby, K. (2008). *Gender and Interpersonal Violence : langage, action and représentation*. Basingstoke Palgrave Macmillan 2008.
- Arcand, D. Damant, S. Gravel and E. Harper (sous la direction de) (2008). *Violences faites aux femmes*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Ballou, M., Hill, M. West, C. (2008). *Feminist Therapy Theory and Practice : A Contemporary Perspective*, New York : Springer Publishing Company.
- Brown, L.S. (2010). *Feminist Therapy*. Washington: American Psychological Association.

- Bumiller, K. (2008). *In an Abusive State: How Neo-Liberalism Appropriated the Feminist Movement Against Sexual Violence*. London: Duke University Press.
- Chamberland, C. (2003). *Violence parentale et violence conjugale : Des réalités plurielles, multidimensionnelles et interreliées*. Montréal : Presse Université du Québec, Collection problèmes sociaux intervention sociales.
- Collins, P.H. (2000). *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of empowerment 2<sup>nd</sup> edition*. New York: Routledge.
- Comité canadien sur la violence faite aux femmes (1993). *Un nouvel Horizon. Éliminer la violence – atteindre l'égalité. Rapport final*. Ottawa : Ministère des Approvisionnements et Services Canada, p. 3-24.
- Corbeil, C., Marchand. I. (2010). *L'intervention féministe d'hier à aujourd'hui : portrait d'une pratique sociale diversifiée*. Montréal : Remue-ménage.
- Crenshaw, Kimberle Williams. 2005. « Cartographie des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violence contre les femmes de couleur », *Cahiers du genre*, no 39, p. 51-82.
- De Koninck, M., Pâquet-Deehy, A., Dennie M., Simard S. et J. Turgeon (1994). Interventions féministes : parcours et perspectives , *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 7 no 2, automne, pp. 155-170.
- De Konink, M., & S. Savard (1992) *De l'intervention féministe aux interventions féministes : des parcours multiples, une mémoire collective à construire. Rapport de recherche présenté à CQRS*, Québec : Université de Laval, Département de médecine sociale et préventive.
- Dobash R.E. & Dobash R.P. (1992). *Women, Violence & Social Change*. London: Routledge.
- Falukner, E., MacDONal, G., (2009). *Victim no more: Women's Resistance to Law, Culture and Power*. Halifax: Fernwood Publishing.
- Gauthier, S. Montminy, L. (sous la direction de) (2012). *Expériences d'intervention psychosociale en contexte de violence conjugale*. Québec : Presses de l'université du Québec, «Collections problèmes sociaux».
- Gervais, L., Harper, E., Gravel, S, (sous la direction de) (2007) Les Pratiques pour contrer la violence : entre l'intervention, la prévention et la répression, *Nouvelles pratiques sociales*, Montréal, Presses de l'Université du Québec à Montréal.
- Gouvernement du Québec. (1995) *Prévenir, dépister, contrer la violence conjugale, Politique d'intervention en matière de violence conjugale*. Ministères de la Santé et des Services sociaux, de la Justice, de la Sécurité publique, de l'Éducation et du Secrétariat de la condition féminine.
- Hamner, J. M. & Maynard, M. (Eds.) (1978). *Women, Violence and Social Control*. Atlantic Highlands: Humanities Press International.
- Harper, E (2014). « Les expériences des femmes immigrantes vivant de la violence dans un contexte conjugal : ancrages théoriques entre l'intersectionnalité et les approches narratives dans la production de récits alternatifs », dans Rinfret-Raynor, M., Cousineau, M., Lesieux, E., Gauthier, S. et E. Harper (dir.), *Violence envers les femmes : réalités complexes et nouveaux enjeux dans un monde en transformation*, Presses de l'Université du Québec, Québec, ch. 4, 77-96.
- Harper, E., avec la collaboration de Taïbi, B., Caron, N., & Leduc, V. (2012). *Regards sur l'intersectionnalité*. Collection Études et Analyses no 44. Montréal : Centre de recherche interdisciplinaire sur la violence familiale et la violence faite aux femmes.
- Harper.E., Vallée, C.A., Tomasso, L., (2014). Exploration des besoins et des pratiques prometteuses en lien avec la violence basée sur l'honneur. Centre social d'aide aux immigrants.
- Herman, J. (1992). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence from Domestic Abuse to Political Terror*. New York: Harper and Collins.
- hooks, b. (1981). *Ain't I a Woman: black women and feminism*. Boston: South End Press.
- hooks, b. (1984). *Feminist Theory from margin to center*. Boston: South End Press.
- Janovicek, N. (2007). *No Place to go: Local Histories of the Battered Women's Shelter Movement*. Vancouver: UBC Press,
- Johnson, H. Dawson, M. (2011). *Violence Against Women in Canada: Research and Policy Perspectives*. Don Mills, Ontario: Oxford University Press.



- Lamb, S. (1999). *New Versions of Victims : Feminist Struggles with the Concept*. New York : New York University Press.
- Loseke D.R. (2007). The Study of Identity as Cultural, Institutional, Organizational and Personal Narratives: Theoretical and Empirical Integrations » *The Sociological Quarterly*, P. 661-688.
- Loseke, D.R., Gelles, R.J. & Cavanagh M. (Eds.) (2005). *Current controversies on family violence, 2<sup>nd</sup> ed.* California: Thousand Oaks Publications.
- Lockhart, L. Danis, F. (2012). *Domestic Violence*. New York, Columbia University Press.
- Lombard, N., McMillan, L. (2013). *Violence against Women: Current Theory and Practice in Domestic Abuse, Sexual Violence en Exploitation*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Mann. R. M. (2000). *Who Owns Domestic Abuse? The Local Politics of a Social Problem*. Toronto: University of Toronto Press.
- Marsiglias, F.F., Kulis, S (2015). *Culturally Grounded Social Work: Diversity, Oppression and Change*. Chicago: Lyceum Book Inc.
- Meyers, M. (1997). *News Coverage of Violence Against Women : Engendering Blame*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Mills, L. (2008). *Violent Partners: A Breakthrough Plan for Ending the Cycle of Abuse*. New York: Basic Books.
- Sarat, A., Basler, C.R. Dumm T. L. (2012). *Performances of Violence*. Amherst: University of Massachusetts Press.
- Showdon, C. (2011). *Choices Women Make: Agency in Domestic Violence, Assisted Reproduction and Sex Work*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Sokoloff, N.J. & Pratt, D.. (2005). *Domestic violence at the margins: Readings Race, Class, Gender and Culture*, New jersey, Rutgers University Press.
- Rinfret-Raynor, M., Lesieux, E., Cousineau, M.M., Gauthier, S., Harper, E. (sous la direction de) (2014) *Violence envers les femmes: réalités complexes et nouveaux enjeux dans un monde en transformation*. Québec: Presses de l'université du Québec.
- Smedslund K., Risse, D. (sous la direction de) (2014). *Responsabilités et Violence envers les femmes*. Québec: Presses de l'université du Québec.
- United Nations, *Declaration on the Elimination of Violence against Women* adopted by the United Nations general assembly in 1993.
- Walker, L. (1994) *Abused Women and Survivor Therapy*. Washington: American Psychological Association.
- White, J.W., Koss, M.P., Kazdum, A.E. (2011). *Violence Against Women and Children: Mapping the Terrain*, Washington: American Psychological Association.
- Zizek, S. ( 2008). *Violence*. New York: Picador.