

## **PLAN DE COURS**

TRS-3500 Violence faite aux femmes et interventions féministes

Groupe (20)

Hiver 2015 mardi de 14h à 17h

Professeure: Elizabeth Harper

Bureau : W 4480 Pavillon Thérèse Casgrain

Téléphone : 514-987-3000 poste 5035

Courriel : [harper.elizabeth@uqam.ca](mailto:harper.elizabeth@uqam.ca)

### **1. DESCRIPTION DU COURS**

Appropriation et développement de cadres d'analyse et de méthodologies d'intervention féministe en rapport avec la problématique de la violence faite aux femmes. Étude critique des divers modèles explicatifs de la violence à l'égard des femmes et présentation d'analyses féministes en termes de rapports sociaux. Réflexions et débats sur les principes et stratégies sous-jacents à l'intervention féministe, apprentissage pratique des habiletés et des techniques propres à ce type d'intervention. Analyse des alternatives proposées par le mouvement des femmes dans le domaine de la violence faite aux femmes.

### **2. OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

Ce cours devrait permettre aux étudiantes et étudiants :

- d'approfondir certaines problématiques touchant la violence faite aux femmes;
- de faire un examen critique de la littérature (théorique et empirique) et des pratiques d'intervention à partir d'un cadre théorique d'intersectionnalité et narrative;
- de se familiariser avec des analyses féministes de la violence faite aux femmes issues de différentes phases du féminisme;
- de se familiariser avec les fondements théoriques, les concepts clés, les objectifs et les méthodes, les étapes, les stratégies et les principes qui caractérisent l'intervention féministe;
- de connaître différentes pratiques développées par le mouvement féministe;
- de cerner et de discuter les différents enjeux sociaux liés à la problématique de la violence faite aux femmes.

### **3. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

À la fin du cours, les étudiantes et les étudiants devraient être capables:

- de décrire les différentes formes de violence vécues par les femmes au sein de la famille et de la collectivité et de comprendre leurs conséquences;
- de cerner les similitudes et les différences entre les principaux courants théoriques en sciences sociales et humaines, les perspectives féministes et ceux en émergence (intersectionnalité, le féminisme autochtone) permettant une compréhension de différentes manifestations de violence vécues par les femmes et d'en articuler;
- d'identifier et de s'approprier les fondements théoriques, les principes, les objectifs, les stratégies et les techniques de l'intervention féministe;
- de connaître les principales réponses sociales et les ressources disponibles pour contrer la violence faite aux femmes et leurs orientations;
  - de cerner les différents genres de narratifs sociaux à propos de la violence faite aux femmes;
  - de saisir les principaux débats et enjeux qui traversent actuellement les champs d'intervention et de recherche en matière de violence faite aux femmes.

4. **CONTENU** (Voir moodle pour les textes à lire pour chaque cours)

<b>BLOC 1 : Les violences faites aux femmes : introduction et mise en contexte</b>	
Cours 1 13 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de contact et détermination des besoins des intérêts du groupe-cours. Partage des attentes des et des intérêts des étudiantes et des étudiants. Présentation du plan de cours, du matériel didactique, des modalités d'apprentissage et d'évaluation. Formation des équipes de lecture.</li> <li>• Élection du délégué du groupe-cours</li> <li>• Bilan des acquis théoriques et pratiques en lien avec les objectifs du cours; réfléchir sur les définitions de la violence et de l'intervention féministe</li> </ul>
Cours 2 20 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes formes de violence faite aux femmes et leurs conséquences.</li> <li>• L'historique du mouvement des femmes du Québec en matière de violence faite aux femmes et les politiques sociales.</li> <li>• Évolution des narratifs sociaux à propos de la violence faites aux femmes</li> <li>• Un regard sur les réponses sociales au plan international</li> </ul>
<b>BLOC 2 : Les fondements théoriques sur lesquels s'appuient des pratiques d'intervention en matière de violence faite aux femmes</b>	
Cours 3 27 janvier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents modèles explicatifs de la violence faite aux femmes :</li> <li>• Les perspectives féministes</li> <li>• Les définitions de la violence;</li> <li>• L'application des cadres</li> <li>• Formation des groupes de lectures</li> </ul>
Cours 4 3 février	<p>Les nouveaux regards</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'intersectionnalité</li> <li>• Le féminisme autochtone</li> <li>• Les approches narratives</li> </ul>
<b>BLOC 3 : L'intervention féministe et violences faites aux femmes</b>	
Cours 5 10 février	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'évolution de l'intervention féministe</li> <li>• La typologie des pratiques d'intervention féministes</li> <li>• Les fondements théoriques, les concepts clés, les objectifs et les méthodes, les stratégies d'intervention et les principes qui caractérisent l'intervention féministe.</li> <li>• Les logiques idéologiques, institutionnelles, politiques et professionnelles associées aux pratiques féministes</li> </ul>
<b>BLOC 4: La mise en œuvre de l'intervention féministe en violence conjugale</b>	
Cours 6 et 7 et cours 9 et 10 : Le 17 et 24 février, et le 10 et 17 mars <b>Le 3 mars</b> • Semaine de lecture	<p>Pour comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La spécificité de la violence conjugale et ses formes</li> <li>• Les réponses sociales et les ressources</li> </ul> <p>l'intervention féministe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besoins des femmes</li> <li>• le processus d'intervention</li> <li>• les stratégies d'intervention</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les objectifs à long terme</li> <li>• l'application de l'intervention féministe :</li> <li>• études de cas</li> </ul>
<b>BLOC 5: Femmes, violence en contexte de vulnérabilité, la violence en contexte conjugale et dans les espaces publics et les pratiques féministes</b>	
Cours 11, -12: Le 24 et 31 mars	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les femmes en contexte post-migratoire et intervention</li> <li>• Violence en contexte de vie autochtone et intervention</li> <li>• Présentation des étudiantes</li> </ul>
<b>• BLOC 6 : Les violences faites aux femmes : Un regard international</b>	
Cours 13; Le 7 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La violence en différents contextes internationaux</li> <li>• Les pratiques féministes</li> <li>• Présentation des étudiantes</li> </ul>
<b>BLOC 7 : La cyber-violence</b>	
Cours 14: Le 14 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'état de la situation</li> <li>• Les réponses sociales en émergence</li> <li>• Présentation des étudiantes</li> </ul>
Cours 15 Le 21 avril	<b>Synthèse et conclusion</b>

## 5. ORGANISATION TECHNIQUE ET MATÉRIEL NÉCESSAIRE

### Références obligatoires

- Rinfret-Raynor, M., Cousineau, M.M, Leisieux, E., Gauthier, S. et E. Harper. *Violence envers les femmes : réalités complexes et nouveaux enjeux dans un monde en transformation*. Presses de l'Université du Québec. Québec.
- Lapierre, J. F. (2013). *La boîte à outils pour penser en travail social*, Montréal, le comité pédagogique, École de travail social.
  - [http://www.travailsocial.uqam.ca/Profil/Document/Guide\\_TS\\_v1.2\\_H2013.pdf](http://www.travailsocial.uqam.ca/Profil/Document/Guide_TS_v1.2_H2013.pdf)
- Moodle TRS3500

### Autres guides méthodologiques pour les travaux académiques

- Dionne, B. (2004) *pour réussir : Guide méthodologique pour les études et la recherche*. Montréal, Beauchemin.
- Site Web Bibliothèque d'UQAM. *Préparer et écrire les travaux*.  
<http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/decouvrir/preparer.html>

## 6. MODALITÉS D'ÉVALUATION

<b>1<sup>ÈRE</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION</b> : Analyse critique d'une intervention en violence faite aux femmes : un travail individuel ou en équipe en deux parties ( <b>partie 1 : 10%; partie 2 : 40%</b> ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ce travail consiste à analyser une pratique féministe en violence faite aux femmes. Cette analyse critique devra prendre une des formes suivantes :</li></ul>		
<b>1</b> D'un travail écrit : d'analyse critique d'une pratique intervention féministe, d'un outil d'intervention ou d'un programme en matière de violence faite aux femmes (travail individuel ou en équipe de deux personnes) <ul style="list-style-type: none"><li>• 10% Plan détaillé</li><li>• 40% travail écrit</li></ul>	<b>2</b> D'une présentation de l'analyse d'un outil ou d'un programme d'intervention (travail en équipe de deux personnes); <ul style="list-style-type: none"><li>• 10% Plan détaillé</li><li>• 40% présentation</li></ul>	<b>3</b> D'une étude de cas (travail individuel). <ul style="list-style-type: none"><li>• 10% Plan détaillé</li><li>• 40% Travail écrit</li></ul>
<b>2<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION</b> : Examen maison (40%)		
<b>3<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION</b> : Présence et participation au cours (10%)		

**1<sup>ÈRE</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION** : Analyse critique d'une intervention féministe en violence faite aux femmes. Vous avez trois possibilités.

**Possibilités 1 & 2 : Analyse d'une pratique d'intervention féministe, d'un outil d'intervention ou d'un programme (le travail écrit ou la présentation) : un travail à faire en deux parties (10% et 40%).**

Pour ce faire, vous devrez entrer en contact avec des intervenantes ou des militantes du milieu visé et recueillir leurs propos sur leur pratique d'intervention **ou** vous familiariser avec un outil ou un programme d'intervention et ceci à partir d'écrits professionnels ou scientifiques;

### **Partie 1**

Vous devrez remettre un plan détaillé de 2-3 pages et une bibliographie annotée des textes que vous utiliserez pour faire votre travail (10%). Votre travail devra s'appuyer sur au moins quatre lectures de textes.

### **Partie 11**

Vous devrez rédiger un travail de 9-11 pages (individuellement) à 1,5 interlignes, police 12, incluant toutes vos références. (40%).

### STRUCTURE DU TRAVAIL

- Introduction;
- Présentation sommaire de la problématique retenue (définition, ampleur, conséquences, éléments explicatifs, acteurs impliqués dans la recherche de solutions, pistes d'action, etc.);
- Présentation de la pratique de l'intervenante ou d'un outil ou d'un programme d'intervention (fondements théoriques, objectifs poursuivis, stratégies d'intervention, rôle de l'intervenante);
- Analyser le contenu de l'entrevue ou de la documentation en fonction des notions vues en classe sur l'intervention féministe;
- Faire une réflexion critique sur les solutions et les pratiques mises de l'avant et identifier les forces et les limites;
- Conclusion et Bibliographie.

**Possibilité 3 : Étude de cas d'une intervention sur un problème entourant la violence faite aux femmes (travail écrit seulement) : un travail à faire en deux parties (10% et 40%).**

Pour ce faire, vous devez présenter un incident critique issu de l'expérience de pratique et une analyse de l'intervention réalisée et de ses effets.

**Partie 1**

Vous devrez remettre un plan détaillé de 2-3 pages et une bibliographie annotée des textes que vous utiliserez pour faire votre travail (10%). Votre travail devra s'appuyer sur au moins quatre lectures de textes.

**Partie 11**

Vous devez rédiger un travail de 9-11 pages (individuellement) à 1,5 interligne, police 12, incluant toutes vos références. (40%).

**STRUCTURE DU TRAVAIL**

- Introduction;
- Présentation sommaire de la problématique retenue (définition, ampleur, conséquences, éléments explicatifs, acteurs impliqués dans la recherche de solutions, pistes d'action, etc.);
- Présentation de la situation problème;
- Présentation du déroulement de l'intervention (contexte de l'intervention, cadre de référence, méthode d'intervention, processus, objectifs poursuivis, rôle et implication de l'intervenante, ce qui s'est produit, les effets de l'intervention, etc.)
- Analyser l'intervention en fonction des notions vues en classe;
- Faire une réflexion critique sur l'intervention en identifiant les forces et les limites
- Conclusion;
- Bibliographie

**Travail individuel** (9-10 pages et bibliographie) **Travail en équipe** (15-16 pages et bibliographie)

**Présentation orale** (durée à déterminer)

**Notation** : 50 % (Plan : 10% Travail écrit ou présentation orale : 40%)

**Date de remise du projet: 5<sup>ème</sup> cours (10 février)**

**Date de remise du travail 10<sup>ème</sup> semaine - 17 mars)**

Pour les présentations orales, les dates sont à déterminer.

**CRITÈRES DE CORRECTION**

**CRITÈRES DE CORRECTION POUR LES TRAVAUX ÉCRITS**

- Présentation : structure du travail, clarté, respect des consignes, références, bibliographie,
- Contenu : capacité à cerner la problématique et les dimensions féministes de l'intervention, pertinence, diversité et pertinence des éléments traités, clarté, rigueur et articulation dans la formulation des idées, liens avec la théorie, compréhension des documents consultés, esprit de synthèse, originalité du travail, choix de lectures,
- Analyse critique : profondeur de la réflexion, argumentation, intégration des concepts tirés du cours et de la documentation consultée
- Qualité du français écrit (10%)

### CRITÈRES DE CORRECTION POUR LES PRÉSENTATIONS

- Présentation : structure de la présentation, clarté, respect des consignes incluant le temps alloué à la présentation, références, bibliographie (Travail individuel : minimum de 3 textes + un document; Travail en équipe : minimum de 5 textes + un document)
- Contenu : capacité à cerner la problématique et les dimensions féministes de l'intervention, pertinence et diversité des éléments traités, clarté, rigueur et articulation dans la formulation des idées, liens avec la théorie, compréhension des documents consultés, esprit de synthèse, originalité de la présentation
- Analyse critique : profondeur de la réflexion, argumentation, intégration des concepts tirés du cours et de la documentation consultée
- Forme : qualité de l'animation et échange avec la classe, répartition de la parole entre les membres de l'équipe
- Qualité du français écrit (10%) et du matériel visuel

Je suis disponible pour rencontrer les étudiantes et les étudiants qui désirent discuter de leur travail, de leur plan de travail et des sources bibliographiques à utiliser.

### 2<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION : Examen maison

Travail individuel (10-12 pages excluant la bibliographie)

Notation : 40 %

**Date de remise du travail : le 24 avril**

- Ce travail consiste à analyser une situation de violence et à identifier des pistes d'intervention. Il y aura également des questions de réflexion à propos de la violence faite aux femmes en général (une grille de questions vous sera remise)

Pour ce faire, vous devrez :

- Visionner un film choisi par l'enseignante;
- Analyser le contenu du film en fonction des notions vues en classe et dans la littérature sur la violence conjugale et l'intervention;
- Présenter vos réactions et vos réflexions générales face au film;
- Répondre aux questions de réflexion à propos de la violence faite aux femmes.

### CRITÈRES DE CORRECTION

- Présentation : structure du travail, clarté, respect des consignes, références, bibliographie,
- Contenu : pertinence des éléments traités pour chacune de questions, clarté, rigueur et articulation dans la formulation des idées, liens avec la théorie, compréhension des documents consultés, esprit de synthèse, originalité du travail,
- Analyse critique : profondeur de la réflexion, argumentation, intégration des concepts tirés du cours et de la documentation consultée
- Qualité du français écrit (10%)

Les travaux devront être remis en version papier et également envoyés par courrier électronique en format Word.

### **3<sup>E</sup> MODALITÉ D'ÉVALUATION : Présence et participation au cours**

#### **Présence et participation au cours (10% de la note finale)**

Votre participation au cours du début à la fin de la session est essentielle. Elle devrait favoriser une compréhension de la matière enseignée, une dynamique intéressante avec le groupe-cours et une appropriation de vos lectures. Outre la présence au cours, vous devez faire l'effort de participer aux ateliers et groupes de lecture, d'intervenir en classe sur le matériel présenté, sur le contenu des textes et sur les présentations orales de vos collègues.

À la dernière séance, cours 15, chaque personne est invitée à noter sa participation (« de corps et d'esprit », « en qualité et en quantité »). Cette note est attribuée à l'étudiante/l'étudiant, en tenant compte d'une pondération faite par la professeure.

Pour respecter les droits d'auteur de la professeure et la dynamique du groupe-cours, il est interdit d'enregistrer ou de filmer le cours à moins d'avoir obtenu l'autorisation de la professeure. La rediffusion de ces enregistrements est prohibée.

## **6. INTÉGRITÉ ACADEMIQUE**

Vu l'ampleur et le nombre des infractions de nature académique tant dans notre institution que dans les autres universités, l'UQAM a modifié son Règlement no 18 sur les « Infractions de nature académique ». Ce dernier s'articule autour d'une philosophie institutionnelle de « tolérance zéro » relativement aux actes de plagiat, auto plagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création de faux document, etc. Ainsi, tous les étudiantes, étudiants se doivent de respecter les politiques et règlements de l'Université du Québec à Montréal.

### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## **7. MESSAGES DE L'ÉCOLE**

Étudiantes ayant une déficience de type visuelle, auditive, motrice, trouble d'apprentissage, trouble du déficit de l'attention, trouble envahissant du développement et trouble de santé mentale. Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation des mesures d'accommodements académiques obtenues auprès d'un conseiller

de l'Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ASESH) doivent rencontrer leur professeure au début de la session afin que des mesures d'accommodement en classe ou lors des évaluations puissent être mises en place. Ceux qui ont une déficience, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter l'ASESH au 514-987-3148 ou se présenter au local J-M870 le plus tôt possible.

### GRILLE DE CONVERSION DES NOTES NUMÉRIQUES EN NOTES LITTÉRALES

		100	50	40	30	25	20
<b>Excellent</b>	A+	94,0 à 100	47 à 50	38 à 40	29 et 30	24 et 25	19 et 20
	A	90,0 à 93,9	45 et 46	36 et 37	27 et 28	23	18
	A-	86,0 à 89,9	43 et 44	35	26	22	-
<b>Très bien</b>	B+	82,0 à 85,9	41 et 42	33 et 34	25	21	17
	B	78,0 à 81,9	39 et 40	31 et 32	24	20	16
	B-	75,0 à 77,9	38	30	23	19	15
<b>Bien</b>	C+	71,0 à 74,9	36 et 37	29	22	18	-
	C	68,0 à 70,9	34 et 35	27 et 28	21	17	14
	C-	65,0 à 67,9	33	26	20	-	13
<b>Passable</b>	D+	62,0 à 64,9	31 et 32	25	19	16	-
	D	60,0 et 61,9	30	24	18	15	12
<b>Échec</b>	E	59,9 et moins	29 et -	23 et -	17 et -	14 et -	11 t -

Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web sur le plagiat à l'adresse suivante : [www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/](http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/). Sur ce site, vous y trouverez de nombreuses informations pertinentes qui permettront d'éviter le plagiat.

### 8. BIBLIOGRAPHIE :

- Alexander, F., Throsby, K. (2008). *Gender and Interpersonal Violence : langage, action and représentation*. Basingstoke Palgrave Macmillan 2008.
- Arcand, D. Damant, S. Gravel and E. Harper (sous la direction de) (2008). *Violences faites aux femmes*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Ballou, M., Hill, M. West, C. (2008). *Feminist Therapy Theory and Practice : A Contemporary Perspective*, New York : Springer Publishing Company.
- Beaudry, M, (1983). Les Refuges : Une Histoire des femmes (extraits) dans Micheline Dumont et Louise Toupin (eds) *La Pensée féministe au Québec: Anthologie (1900-1985)*, Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 2003.
- Berman H., Jiwani Y (2002). *Le meilleur intérêt des petites filles*, London, Ontario : L'alliance des cinq centres de recherche sur la violence.
- Brown, L.S. (2010). *Feminist Therapy*. Washington: American Psychological Association.
- Bumiller, K. (2008). *In an Abusive State: How Neo-Liberalism Appropriated the Feminist Movement Against Sexual Violence*. London: Duke University Press.
- Chamberland, C. (2003). *Violence parentale et violence conjugale : Des réalités plurielles, multidimensionnelles et interreliées*. Montréal : Presse Université du Québec, Collection problèmes sociaux intervention sociales.
- Collins, P.H. (2000). *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of empowerment 2<sup>nd</sup> edition*. New York: Routledge.
- Comité canadien sur la violence faite aux femmes (1993). *Un nouvel Horizon. Éliminer la violence – atteindre l'égalité. Rapport final*. Ottawa : Ministère des Approvisionnements et Services Canada, p. 3-24.
- Corbeil, C., Marchand. I. (2010). *L'intervention féministe d'hier à aujourd'hui : portrait d'une pratique sociale diversifiée*. Montréal : Remue-ménage.



- Crenshaw, Kimberle Williams. 2005. « Cartographie des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violence contre les femmes de couleur », *Cahiers du genre*, no 39, p. 51-82.
- De Koninck, M., Pâquet-Deehy, A., Dennie M., Simard S. et J. Turgeon (1994). Interventions féministes : parcours et perspectives , *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 7 no 2, automne, pp. 155-170.
- De Konink, M., & S. Savard (1992) *De l'intervention féministe aux interventions féministes : des parcours multiples, une mémoire collective à construire. Rapport de recherche présenté à CQRS*, Québec : Université de Laval, Département de médecine sociale et préventive.
- Dobash R.E. & Dobash R.P. (1992). *Women, Violence & Social Change*. London: Routledge.
- Gauthier, S. Montminy, L. (sous la direction de) (2012). *Expériences d'intervention psychosociale en contexte de violence conjugale*. Québec : Presses de l'université du Québec, «Collections problèmes sociaux».
- Gervais, L., Harper, E., Gravel, S, (sous la direction de) (2007) Les Pratiques pour contrer la violence : entre l'intervention, la prévention et la répression, *Nouvelles pratiques sociales*, Montréal, Presses de l'Université du Québec à Montréal.
- Gouvernement du Québec. (1995) *Prévenir, dépister, contrer la violence conjugale, Politique d'intervention en matière de violence conjugale*. Ministères de la Santé et des Services sociaux, de la Justice, de la Sécurité publique, de l'Éducation et du Secrétariat de la condition féminine.
- Hamner, J. M. & Maynard, M. (Eds.) (1978). *Women, Violence and Social Control*. Atlantic Highlands: Humanities Press International.
- Harper, E (2014). « Les expériences des femmes immigrantes vivant de la violence dans un contexte conjugal : ancrages théoriques entre l'intersectionnalité et les approches narratives dans la production de récits alternatifs », dans Rinfret-Raynor, M., Cousineau, M., Lesieux, E., Gauthier, S. et E. Harper (dir.), *Violence envers les femmes : réalités complexes et nouveaux enjeux dans un monde en transformation*, Presses de l'Université du Québec, Québec, ch. 4, 77-96.
- Harper, E., avec la collaboration de Taïbi, B., Caron, N., & Leduc, V. (2012). *Regards sur l'intersectionnalité*. Collection Études et Analyses no 44. Montréal : Centre de recherche interdisciplinaire sur la violence familiale et la violence faite aux femmes.
- Harper.E., Vallée, C.A., Tomasso, L., (2014). Exploration des besoins et des pratiques prometteuses en lien avec la violence basée sur l'honneur. Centre social d'aide aux immigrants.
- Herman, J. (1992). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence from Domestic Abuse to Political Terror*. New York: Harper and Collins.
- hooks, b. (1981). *Ain't I a Woman: black women and feminism*. Boston: South End Press.
- hooks, b. (1984). *Feminist Theory from margin to center*. Boston: South End Press.
- Johnson, H. Dawson, M. (2011). *Violence Against Women in Canada: Research and Policy Perspectives*. Don Mills, Ontario: Oxford University Press.
- Krug, E., Dahlberg, L. L., Mercy, J.A., Zwi, A. B. & Lozano, R. (2002). *World Report on Violence and Health* . Geneva , Switzerland : World Health Organization .
- Loseke D.R. (2007). The Study of Identity as Cultural, Institutional, Organizational and Personal Narratives: Theoretical and Empirical Integrations » *The Sociological Quarterly*, P. 661-688.
- Loseke, D.R., Gelles, R.J. & Cavanagh M. (Eds.) (2005). *Current controversies on family violence, 2<sup>nd</sup> ed.* California: Thousand Oaks Publications.
- Lockhart, L. Danis, F. (2012). *Domestic Violence*. New York, Columbia University Press.
- Mann. R. M. (2000). *Who Owns Domestic Abuse? The Local Politics of a Social Problem*. Toronto: University of Toronto Press.
- Mills, L. (2008). *Violent Partners: A Breakthrough Plan for Ending the Cycle of Abuse*. New York, Basic Books.
- Sarat, A., Basler, C.R. Dumm T. L. (2012). *Performances of Violence*. Amherst: University of Massachusetts Press.

- Showdon, C. (2011). *Choices Women Make: Agency in Domestic Violence, Assisted Reproduction and Sex Work*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Sokoloff, N.J. & Pratt, D.. (2005). *Domestic violence at the margins: Readings Race, Class, Gender and Culture*, New jersey, Rutgers University Press.
- Rinfret-Raynor, M., Lesieux, E., Cousineau, M.M., Gauthier, S., Harper, E. (sous la direction de) (à paraître 2013) *Violence envers les femmes: réalités complexes et nouveaux enjeux dans un monde en transformation*. Québec: Presses de l'université du Québec
- Statistique Canada (2006). *Measure de la violence faite aux femmes*. Ottawa, ON:Centre canadien de la statistique juridique.
- United Nations, *Declaration on the Elimination of Violence against Women* adopted by the United Nations general assembly in 1993.
- Walker, L. (1994) *Abused Women and Survivor Therapy*. Washington: American Psychological Association.
- White, J.W., Koss, M.P., Kazdum, A.E. (2011). *Violence Against Women and Children: Mapping the Terrain*, Washington: American Psychological Association.
- Zizek, S. ( 2008). *Violence*. New York: Picador.