

FEM 1000 : Introduction à la pensée féministe

Session : hiver 2013

Horaire : Vendredi 14h00 à 17h00

Groupe : 50

Local : DS-R515

Chargée de cours : Liza Petiteau

Bureau : VA-2215 (210, rue Ste-Catherine Est, angle Hôtel de ville)

Téléphone : (514) 987-3000, poste 1203

Courriel : petiteau.liza@uqam.ca

Disponibilités : sur rendez-vous

DESCRIPTION DU COURS DANS L'ANNUAIRE DE L'UQÀM

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes : la première, de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes ; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes : la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

OBJECTIFS DU COURS

Ce cours vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les textes « classiques » du féminisme rédigés du XV^e siècle à aujourd'hui en portant une attention particulière aux théories et aux concepts analytiques qui y sont développés. Ce cours permettra aux étudiantes et étudiants de situer les grands moments clés de l'histoire du féminisme, de conceptualiser les principaux enjeux critiques soulevés par ces textes dans une **perspective internationale** et **interdisciplinaire**. À l'issue du cours, les étudiantes et étudiants seront en mesure de :

- Connaître les écrits et théories des précurseurs et précurseuses de la pensée féministe.
- Situer les grandes périodes de l'histoire du féminisme relativement aux débats sociaux, politiques, culturels et théoriques qui y sont associés.
- Comprendre la pluralité des défis et débats soulevés au sein de la pensée féministe internationale.
- Saisir les enjeux politiques, sociaux, culturels et théoriques des théories féministes d'hier à aujourd'hui.
- Développer un point de vue critique féministe.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Exposés magistraux et présentations appuyées par des documents audiovisuels. Bien que la formule pédagogique du cours soit magistrale, celle-ci sollicitera des discussions autour des textes lus et des concepts présentés en classe. La participation active des étudiantes et étudiants est fortement encouragée.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Disponible à la COOP-UQÀM, le **recueil de textes FEM 1000** est OBLIGATOIRE pour répondre aux exigences du cours. Vous trouverez le calendrier des lectures à suivre au début du recueil.

CALENDRIER DES RENCONTRES

Cours	Date	Contenu
1	11 janvier	Présentation du plan de cours, entente d'évaluations Qu'est-ce que la pensée féministe ? Concepts clés.
2	18 janvier	Perspectives historiques (1) : précurseurs et précurseuses de la pensée féministe. XV ^e – XVII ^e siècles
3	25 janvier	Perspectives historiques (2) : précurseurs et précurseuses de la pensée féministe. XVIII ^e siècle.
4	1 février	Perspectives historiques (3) : précurseurs et précurseuses de la pensée féministe. XIX ^e siècle Consignes pour le résumé critique
5	8 février	Perspectives historiques (4) : précurseurs et précurseuses de la pensée féministe. Début XX ^e siècle
6	15 février	Le mouvement de libération des femmes : corps, pouvoir et luttes politiques. Féminisme égalitariste
7	22 février	EXAMEN DE MI-SESSION 30%
8	1 mars	Semaine de lecture
9	8 mars	Féminisme radical et différentialiste
10	15 mars	Féminisme lesbien
11	22 mars	Féminisme matérialiste Sexe et genre : des outils d'analyse critique REMISE DU RÉSUMÉ CRITIQUE 35 %
12	29 mars	Congés
13	5 avril	Féminisme des femmes « racisées » et intersectionnalité
14	12 avril	Perspectives queer Des corps, des images, des identités : pluralité et interdisciplinarité de la pensée féministe au XXI ^e siècle
15	19 avril	EXAMEN FINAL 35 %
15	19 avril	EXAMEN FINAL 35 %

MODE D'ÉVALUATION

EXAMENS

1. Examen de mi-session : 22 février 2013 30 %

Le contenu de l'examen portera sur les lectures et la matière vue lors des cours 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Il sera composé de questions à choix multiples avec des réponses courtes et précises, ainsi que de questions à développement.

2. Examen final : 19 avril 2013 35 %

L'examen final portera sur la matière des cours 9 à 14 inclusivement. Il sera composé de trois (3) questions à long développement à choisir parmi six (6) questions ainsi que d'une (1) question obligatoire à développement.

Les examens en classe seront sans droit aux notes de cours et au recueil de textes. Ils ne peuvent être repris et la présence de l'étudiante ou de l'étudiant est OBLIGATOIRE.

TRAVAIL DE RÉSUMÉ CRITIQUE

3. Travail de résumé critique : 22 mars 2013 à 14h00 35 %

Le travail de résumé critique consiste dans une première partie à résumer deux (2) textes lus dans le recueil FEM 1000 en effectuant des liens entre ceux-ci afin d'en déceler les convergences et divergences. Dans la seconde partie du travail, vous dégagerez de vos textes une idée ou un concept pertinent que vous aurez à défendre ou à récuser afin de développer votre point de vue critique féministe en vous appuyant sur des arguments (positifs ou négatifs). Les directives à suivre pour le travail seront discutées en classe au cours 4.

Consignes méthodologiques à suivre

- Travail individuel de **6 à 8 pages maximum** dactylographiées, comprenant 1 page titre, un texte écrit (avec sections et sous-sections) à Times New Roman 12 points à 1,5 interligne avec une introduction, une conclusion et une bibliographie.
- La présentation sera évaluée ainsi que la **qualité du français** (orthographe, grammaire, syntaxe, etc.) et l'utilisation des sources (citations et références). Une pénalité de 5 % pourra être retranchée de la note finale pour la qualité de la langue écrite.
- Aucun travail manuscrit ou reçu par courriel n'est accepté.

Grille de correction du travail de résumé critique : 35 %

- Résumés critiques des deux (2) textes choisis : 15 %
- Pertinence, clarté et articulation de l'argumentation critique : 15 %
- Qualité de la langue, présentation, utilisation des références et citations : 5 %

AUCUN RETARD N'EST AUTORISÉ : une **pénalité de 5 %** sera retranchée de la note finale pour chaque journée de retard à compter de l'heure de remise du travail.

Grille de notation des travaux de l'Institut de recherches et d'études féministes

A +	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E (Échec)
93-100	89-92	85-88	82-84	79-81	75-78	72-74	69-71	65-68	63-64	60-62	0-59

Plagiat

NOUVELLE POLITIQUE DE TOLÉRANCE ZÉRO POUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE

Toutes les étudiantes et tous les étudiants doivent prendre connaissance et respecter les politiques et règlements de l'Université du Québec à Montréal sur les infractions académiques : « Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création d'un faux document commis par une candidate, un candidat, une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen, d'un travail ou d'un stage faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement. »

Afin d'éviter tout risque de plagiat, je vous invite à consulter la politique universitaire de l'UQÀM sur les infractions de nature académique sur le site internet : <www.integrite.uqam.ca>.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

ABENSOUR, Léon, *Histoire générale du féminisme. Des origines à nos jours*, Genève, Slatkine Reprints, [1921] 1979, 326 pages.

ALBISTUR, Maïté et ARMOGATHE, Daniel, *Histoire du féminisme français du moyen âge à nos jours*, Paris, Des femmes, 1977, 508 pages.

ANDERMAHR, Sonya *et al.* (dir.), *A Glossary of Feminist Theory*, New York/Londres, Oxford University Press/Arnold, 2000, 348 pages.

BARD, Christine *et al.* (dir.), *Guide des sources de l'histoire du féminisme : de la Révolution française à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, 442 pages.

BERENI, Laure *et al.*, *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck Université, 2008, 247 pages.

DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, Presses universitaires de France, 2008, 153 pages.

DUBY, Georges et PERROT, Michelle (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Plon, 1991-1992, 5 volumes.

DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise, *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2003, 750 pages.

FAURÉ, Christine (dir.), *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*, Paris, Les Belles Lettres, 2010, 1216 pages.

FRAISSE, Geneviève, *Les femmes et leur histoire*, Paris, Gallimard, 1998, 614 pages.

HIRATA, Helena et al. (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*, 2^e édition augmentée, Paris, Presses universitaires de France, [2000] 2004, 315 pages.

JAGGAR, Alison M., *Just Methods : An Interdisciplinary Feminist Reader*, Boulder, Paradigm Publishers, 2007, 528 pages.

LEDUC, Guyonne (dir.), *Nouvelles sources et nouvelles méthodologies de recherche dans les études sur les femmes*, Paris, L'Harmattan, 2004, 355 pages.

MICHEL, Andrée, *Le féminisme*, Coll. « Que sais-je ? », n° 1782, Paris, Presses universitaires de France, [1979] 2007, 127 pages.

OLLIVIER, Michèle et TREMBLAY, Manon, *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*, Paris, L'Harmattan, 2000, 256 pages.

PELLEGRIN, Nicole (dir.), *Écrits féministes de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir*, Paris, Flammarion, 2010, 254 pages.

PERROT, Michèle, *Mon histoire des femmes*, Paris, Seuil, 2006, 245 pages.

RIOT-SARCEY, Michèle, *Histoire du féminisme*, Paris, La Découverte, 2008, 120 pages.

ROBINSON, Hilary (dir.), *Feminism-Art-Theory. An Anthology 1968-2000*, Malden/Oxford, Blackwell Publishing, [2001] 2006, 706 pages.

SCOTT, Joan W., *De l'utilité du genre*, Coll. « Histoire de la Pensée », Paris, Fayard, 2012, 300 pages.

THÉBAUD, Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, 2^e édition revue et augmentée, Lyon, ESN Éditions, [1998] 2007, 312 pages.

Cette bibliographie sommaire sera complétée tout au long de la session par des références supplémentaires en fonction des différentes thématiques des cours et du recueil de textes FEM 1000. **N'hésitez surtout pas à demander en tout temps des références complémentaires en fonction de vos intérêts de recherche.**