

PLAN DE COURS
Université du Québec à Montréal
Institut de recherches et d'études féministes (IREF)

Session : Automne 2007

FEM 1000 Introduction à la pensée féministe
--

Sigle : FEM 1000
Titre du cours : Introduction à la pensée féministe
Horaire : Mercredi, de 18h00 à 21h00
Groupe : 30
Local : DS-1420

Chargée de cours : Audrey Baril
Disponibilités : Mercredi, de 13h00 à 18h00 et sur rendez-vous
Bureau : WB-3115 (500, boulevard René-Lévesque Est, coin Berri)
Téléphone : (514) 987-3000 poste 6823#
Courriel : audreybarilfem1000@yahoo.ca

INSERTION DU COURS DANS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Ce cours est intégré à l'intérieur de deux programmes d'études de premier cycle : le certificat en études féministes (cours obligatoire) et la concentration de premier cycle en études féministes (cours au choix).

DESCRIPTION DU COURS DANS L'ANNUAIRE DE L'UQAM

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes : la première, de Christine de Pisan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes ; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes : la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

OBJECTIFS DU COURS

Ce cours permettra notamment aux étudiantes et aux étudiants de :

- situer les grands moments clés (ou les vagues) de l'histoire du féminisme, d'hier à aujourd'hui et de conceptualiser les problèmes théoriques soulevés par cette catégorisation et les débats entourant les délimitations temporelles des vagues ;
- se familiariser avec les écrits et les théories des précurseuses et des précurseurs de la pensée féministe contemporaine au cours des siècles derniers ;
- se familiariser avec les écrits et les théories des plus importantes représentantes du féminisme contemporain provenant de diverses disciplines ;
- s'initier aux principaux courants de la pensée féministe contemporaine à travers l'analyse de leurs fondements historiques et théoriques, de leurs postulats épistémologiques et philosophiques, de leurs revendications et de leurs stratégies d'action politique, tout en portant une attention aux quatre axes centraux du présent cours, soit l'aspect historique, les rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin et le corps et l'identité de genre ;
- constater la diversité et le pluralisme de la pensée féministe contemporaine et survoler ses développements théoriques et politiques plus récents ;
- maîtriser les principaux concepts utilisés en études féministes (sexe, genre, rapports sociaux de sexe et de genre, différence sexuelle, différenciation sexuelle, patriarcat, domination, subordination, pouvoir, égalité, identité, catégorie femme-s, etc.) ;
- comprendre les principaux enjeux sociaux, politiques, culturels, théoriques, méthodologiques, disciplinaires, etc., que soulèvent les diverses théories féministes ;
- développer un regard critique féministe d'une façon générale.

FORMULE PÉDAGOGIQUE DU COURS

La formule pédagogique de ce cours est mixte et se compose des éléments suivants :

- des exposés magistraux ;
- des lectures (dans le recueil de textes¹) obligatoires effectuées avant chaque cours ;
- des discussions plénières sur le contenu du cours et sur les textes lus ;

¹ Le recueil de textes intitulé FEM 1000 est disponible à la COOP UQAM, dans le pavillon Judith-Jasmin. Il est essentiel de se le procurer et de le lire afin d'être en mesure de répondre adéquatement aux exigences et aux évaluations du présent cours. Par ailleurs, il est divisé en sections selon les thèmes abordés à chaque cours. Les textes contenus dans une même section doivent toujours être lus pour le cours suivant.

- des visionnements d'extraits de films et de documentaires ;
- une présentation d'une conférencière invitée.

DÉROULEMENT DU COURS

COURS ET DATES	CONTENU	ÉCHÉANCES
Cours 1 5 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du plan de cours 	_____
Cours 2 12 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vagues et concepts clés de la pensée féministe 	_____
Cours 3 19 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Précurseurs et précurseurs de la pensée féministe contemporaine 	Remise des exigences spécifiques pour le travail de résumés critiques
Cours 4 26 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme égalitariste 	_____
Cours 5 3 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme radical 	_____
Cours 6 10 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme différencialiste 	
Cours 7 17 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Période de disponibilité en classe pour répondre à des questions sur la matière et les évaluations ▪ Examen de mi-session en classe 	Examen de mi-session en classe d'une durée de 2h00 (25%)
Cours 8 24 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semaine de lectures 	_____
Cours 9 31 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conférencière invitée et discussion plénière 	
Cours 10 7 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projection d'un film, discussion plénière et féminisme lesbien 	_____
Cours 11 14 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projection d'un film, discussion plénière et féminisme lesbien (suite) 	_____
Cours 12 21 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme marxiste/socialiste 	_____
Cours 13 28 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme matérialiste 	Remise du travail de résumés critiques (35%)
Cours 14 5 décembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme de « couleur » 	Remise des questions pour l'examen maison de fin de session
Cours 15 12 décembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diversité et pluralisme du féminisme contemporain (postmoderne et queer) 	Remise de l'examen maison de fin de session (35%) le 14 décembre

MODALITÉS D'ÉVALUATION DU COURS

- A) Examen de mi-session en classe (25%)
- B) Travail de résumés critiques (35%)
- C) Examen maison de fin de session (35%)
- D) Présence et participation (5%)

DÉTAILS SUR CHACUNE DES ÉVALUATIONS DU COURS**Examen de mi-session en classe (25%) / 17 octobre**

L'examen de mi-session comporte des questions à court développement (4 à 8 lignes) ainsi que des questions à choix multiples (examen semi-objectif). L'examen se déroule en classe, sans les notes de cours et le recueil de textes et il est d'une durée maximale de 2h00. Les questions de l'examen (non fournies à l'avance) portent sur des connaissances acquises à travers les lectures obligatoires et les exposés magistraux dans les cours 2 à 6.

Travail de résumés critiques (35%) / 28 novembre

Le travail de résumés critiques consiste à effectuer, d'une part, un résumé de trois textes lus tout en effectuant des liens entre ceux-ci (convergences et divergences) et, d'autre part, d'en faire des critiques positives et/ou négatives basées sur une logique argumentaire. Les trois textes à résumer doivent être sélectionnés parmi les textes de trois sections thématiques différentes dans le recueil de textes FEM 1000. D'une longueur minimale de 6 pages et maximale de 8 pages, ce travail doit être réalisé individuellement. Les exigences spécifiques pour ce travail sont remises au 3^e cours (19 septembre).

Examen maison de fin de session (35%) / 14 décembre

L'examen maison de fin de session est d'une longueur de 7 pages et doit être réalisé individuellement. Les étudiantes et les étudiants doivent répondre à sept questions de synthèse à long développement (1 page par question), parmi un choix de dix questions. Les questions sont fournies au 14^e cours (5 décembre). Elles portent sur des connaissances acquises à travers les lectures obligatoires (une référence à un texte est minimalement exigée pour chaque question) et les exposés magistraux dans les cours 2 à 14. L'examen doit être remis au plus tard le vendredi 14 décembre 2007 (16h00) à l'Institut de recherches et d'études féministes.

Présence et participation (5%)

Afin d'inciter les étudiantes et les étudiants à assister à tous les cours durant la session, une note sur 5% est accordée pour la présence et la participation en classe. Il faut aussi noter que les questions des examens proposés dans le cours sont basées sur les contenus des cours. Étant donné que les notes de cours ne sont pas fournies² et que ces notes sont essentielles pour réussir les examens, il est ainsi doublement recommandé d'assister à tous les cours durant la session.

Remarques importantes

Premièrement, une pénalité de 3% par jour pour chacune des évaluations est prévue pour les retards sans motif raisonnable justifié (une entente doit être prise avec la chargée de cours). Cette mesure a pour but de rendre les évaluations plus équitables pour les étudiantes et les étudiants, en plus de permettre à la chargée de cours de remettre les notes dans les plus brefs délais.

Deuxièmement, une pénalité de 10% pour l'examen maison de fin de session et le travail de résumés critiques est prévue pour la qualité de la langue (orthographe, syntaxe, etc.). Cette règle ne s'applique pas pour l'examen de mi-session qui se déroule en classe.

Troisièmement, des sanctions sont prévues, selon les règlements universitaires, pour les cas de plagiat et de fraudes intellectuelles. Il s'avère donc capital de fournir ses sources, qu'il s'agisse d'une citation directe (entre guillemets) ou indirecte (citation d'une idée ou d'une théorie).

AVIS IMPORTANT CONCERNANT LE RETOUR DES TRAVAUX EN FIN DE SESSION

Les étudiantes et les étudiants qui souhaitent récupérer leur travail de résumés critiques sont priés de bien vouloir fournir, lors de la remise du travail, une enveloppe préadressée et préaffranchie. Leur travail leur sera ainsi retourné par la poste dans les semaines suivant la fin de la session.

CRITÈRES DE CORRECTION

Il importe de préciser en débutant que tous les travaux tapuscrits doivent être remis en classe à la date prévue. Les travaux en format électronique et envoyés par courriel ne seront pas acceptés. Par ailleurs, les critères de correction suivants, bien que non exhaustifs, fournissent tout de même les principaux repères à partir desquels le travail et les examens seront évalués.

² Les notes de cours *intégrales* ne sont ni fournies sous forme de recueil de notes, ni sous forme de présentations *Power Point*. Il y aura des présentations *Power Point* dans le cours, mais ces présentations seront un *support* aux contenus transmis à travers les exposés magistraux et non la transcription intégrale de ceux-ci.

Critères de correction pour l'examen de mi-session :

- respect des exigences demandées ;
- réponses adéquates ;
- pertinence, justesse (lien direct) et clarté des réponses au regard des questions (articulation logique et cohérente des théories, des idées, des concepts, etc.) ;
- esprit d'analyse et de synthèse.

Critères de correction pour le travail de résumés critiques :

- respect des exigences spécifiques demandées (dont longueur et échéance) ;
- présentation globale (sections, sous-sections, méthodologie, etc.)
- qualité de la langue (orthographe, syntaxe, etc.) ;
- utilisation des sources (citations, présentation des références, etc.) ;
- liens avec les connaissances acquises dans le cours ;
- pertinence et clarté de l'information traitée (logique, cohérence, liens, etc.) ;
- esprit d'analyse et de synthèse ;
- pertinence des critiques et originalité.

Critères de correction pour l'examen maison de fin de session :

- respect des exigences spécifiques demandées (dont longueur et échéance) ;
- qualité de la langue (orthographe, syntaxe, etc.) ;
- utilisation des sources (citations, présentation des références, etc.) ;
- liens avec les connaissances acquises dans le cours ;
- pertinence, justesse (lien direct) et clarté des réponses au regard des questions (articulation logique et cohérente des théories, des idées, des concepts, etc.) ;
- esprit d'analyse et de synthèse.

BARÈME DE CONVERSION

Ce barème de conversion est celui adopté par l'Institut de recherches et d'études féministes.

A+	= 93% - 100%	C+	= 72% - 74%
A	= 89% - 92%	C	= 69% - 71%
A-	= 85% - 88%	C-	= 65% - 68%
B+	= 82% - 84%	D+	= 63% - 64%
B	= 79% - 81%	D	= 60% - 62%
B-	= 75% - 78%	E	= 0% - 59%

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE³

Références clés de la pensée féministe

- ABENSOUR, Léon. *Histoire générale du féminisme. Des origines à nos jours*, Coll. « Ressources », No. 49, Genève, Slatkine Reprints, (1^{re} édition : 1921) 1979.
- ALBISTUR, Maïté et ARMOGATHE, Daniel. *Histoire du féminisme français du moyen âge à nos jours*, Paris, Éditions des femmes, 1977.
- BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). *Feminists Theorize the Political*, New York/Londres, Routledge, 1992.
- CODE, Lorraine (dir.). *Encyclopedia of Feminist Theories*, New York/Londres, Routledge, 2000.
- COLLECTIF CLIO. *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, 2^e édition, Québec, Édition du Club Québec loisirs Inc., (1^{re} édition : 1982) 1992.
- DESCARRIES-BÉLANGER, Francine et ROY, Shirley. « Le mouvement des femmes et ses courants de pensée : essai de typologie », *The CRIAW Papers/Les documents de l'ICREF*, No. 19, 1988.
- DUBY, Georges et PERROT, Michelle (dir.). *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Plon, 1991-1992, 5 volumes.
- DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2003.
- FAURÉ, Christine (dir.). *Encyclopédie politique et historique des femmes. Europe, Amérique du Nord*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- FILLARD, Claudette et COLLOMB-BOUREAU, Colette. *Les mouvements féministes américains*, Coll. « Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne », Paris, Ellipses, 2003.
- HIRATA, Helena *et al.* (dir.). *Dictionnaire critique du féminisme*, 2^e édition augmentée, Coll. « Politique d'aujourd'hui », Paris, Presses Universitaires de France, (1^{re} édition : 2000) 2004.
- HUMM, Maggie. *The Dictionary of Feminist Theory*, 2^e édition, Columbus, Ohio State University Press, (1^{re} édition : 1989) 1995.
- KRAMARAE, Cheris et SPENDER, Dale (dir.). *Routledge International Encyclopedia of Women*, New York/Londres, Routledge, 2000, 4 volumes.
- MICHEL, Andrée. *Le féminisme*, Coll. « Que sais-je ? », No. 1782, 7^e édition, Paris, Presses Universitaires de France, (1^{re} édition : 1979) 2001.
- NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997.
- OLLIVIER, Michèle et TREMBLAY, Manon. *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*, Coll. « Outils de recherche », Paris, L'Harmattan, 2000.
- TONG, Rosemarie. *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989.
- TOUPIN, Louise. « Les courants de pensée féministe », *Qu'est-ce que le féminisme ? Trousse d'information sur le féminisme québécois des vingt-cinq dernières années*, Montréal, Relais-femmes/Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine, 1997.

³ Il faut préciser que la présente bibliographie est un outil complémentaire au recueil de textes FEM 1000. Loin d'être exhaustive, elle présente plutôt un certain nombre de références bibliographiques importantes en fonction des différentes thématiques traitées durant la session.

Précurseurs et précurseurs de la pensée féministe contemporaine

BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949, 2 volumes.

DEMAR, Claire. *Textes sur l'affranchissement des femmes*, Paris, Payot, (1^{re} édition : 1832-1833) 1976.

DERAISMES, Maria. *Ce que veulent les femmes : articles et conférences de 1869 à 1891*, Coll. « Mémoire des femmes », Paris, Éditions Syros, 1980.

GOUGES, Olympe de. *Écrits politiques*, Coll. « Des femmes dans l'histoire », Paris, Éditions Côté-femmes, (écrit entre 1788-1791) 1993.

GOURNAY, Marie de. *Égalité des hommes et des femmes : 1622*, Paris, Éditions Côté-femmes, 1989.

PISAN, Christine de. *Le livre de la Cité des Dames*, Coll. « Moyen Âge », Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1404-1405) 1986.

POULAIN DE LA BARRE, François. *De l'égalité des deux sexes*, Coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », Paris, Fayard, (1^{re} édition : 1673) 1984.

STUART MILL, John. *De l'assujettissement des femmes*, Coll. « Arenes », Traduction de M. E. Cazelles, Paris, Avatar, (1^{re} édition : 1867) 1992.

WOOLF, Virginia. *Une chambre à soi*, Coll. « Bibliothèques », Paris, Éditions 10/18, (1^{re} édition : 1929) 2005.

WOLLSTONECRAFT, Mary. *Défense des droits de la femme*, Coll. « Petite bibliothèque Payot », Paris, Payot, (1^{re} édition : 1792) 1976.

Féminisme égalitariste

BADINTER, Élisabeth. *Fausse route*, Paris, Odile Jacob, 2003.

BADINTER, Élisabeth. *L'un est l'autre : des relations entre hommes et femmes*, Coll. « Points », Paris, Odile Jacob, (1^{re} édition : 1986) 1992.

CASTRO, Ginette. « Le féminisme égalitaire », *Radioscopie du féminisme américain*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1984, p. 47-71.

DALY, Mary. *Le deuxième sexe contesté*, Coll. « Constantes », Montréal, Éditions HMH, (1^{re} édition : 1968) 1969.

EISENSTEIN, Zillah R. *The Radical Future of Liberal Feminism*, Coll. « Longman series in feminist theory », New York, Longman, 1981.

FRIEDAN, Betty. *La femme mystifiée*, Coll. « Femme », Genève, Denoël/Gonthier, (1^{re} édition : 1963) 1964, 2 volumes.

FRIEDAN, Betty. *Ma vie a changé. Écrits sur le mouvement de libération de la femme*, Paris, Fayard, (1^{re} édition : 1976) 1977.

JAGGAR, Alison M. « The Politics of Liberal Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, Totowa, New Jersey, Rowman & Allenheld, 1983, p. 173-206.

RUDY, Kathy. « Liberal Theory and Feminist Politics », *Women and Politics*, Vol. 20, No. 2, 1999, p. 33-57.

Féminisme radical

ATKINSON, Ti-Grace. *Odyssée d'une amazone*, Paris, Éditions des femmes, (1^{re} édition : 1974) 1975.

- BARRY, Kathleen. *L'esclavage sexuel de la femme*, Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1979) 1982.
- DWORKIN, Andrea. *Intercourse*, New York, Free Press, 1987.
- DWORKIN, Andrea. *Pornography : Men Possessing Women*, New York, Putnam, 1981.
- EAUBONNE, Françoise d'. *Le féminisme ou la mort*, Coll. « Femmes en mouvement », No. 2, Paris, Pierre Horay éditeur, 1974.
- FIRESTONE, Shulamith. *La dialectique du sexe : le dossier de la révolution féministe*, Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1970) 1972.
- GREER, Germaine. *La femme eunuque*, Coll. « J'ai lu », Paris, Éditions Robert Laffont, 1971.
- KOEDT, Anne *et al.* (dir.). *Radical Feminism*, New York, Quadrangle Books, 1973.
- MACKINNON, Catharine. *Le féminisme irréductible. Conférences sur la vie et le droit*, Paris, Éditions des femmes/Antoinette Fouque, (1^{re} édition : 1987) 2005.
- MACKINNON, Catharine. *Toward a Feminist Theory of the State*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.
- MILLETT, Kate. *La politique du mâle*, Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1970) 1971.

Féminisme différencialiste

- AGACINSKI, Sylviane. *Politique des sexes, précédé de Mise au point sur la mixité*, Coll. « Points », No. 846, 2^e édition, Paris, Éditions du Seuil, (1^{re} édition : 1998) 2001.
- CHODOROW, Nancy. *Feminism and Psychoanalytic Theory*, New Haven, Yale University Press, 1989.
- CHODOROW, Nancy. *The Reproduction of Mothering : Psychoanalysis and the Sociology of Gender*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- FOUQUE, Antoinette. *Il y a deux sexes. Essais de féminologie 1989-1995*, Coll. « Le débat », Paris, Gallimard, 1995.
- GILLIGAN, Carol. *Une si grande différence*, Paris, Flammarion, (1^{re} édition : 1982) 1986.
- HÉRITIER, Françoise. *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996, 2 volumes.
- IRIGARAY, Luce. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Coll. « Critique », Paris, Éditions de minuit, 1977.
- IRIGARAY, Luce. *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.
- IRIGARAY, Luce. *Être deux*, Paris, Bernard Grasset, 1997.
- IRIGARAY, Luce. *Je, tu, nous : pour une culture de la différence*, Paris, Grasset, 1990.
- LECLERC, Annie. *Parole de femme*, Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 1974.
- RUDDICK, Sara. « Maternal Thinking », *Feminist Studies*, Vol. 6, No. 2, Été 1980, p. 342-367.

Féminisme lesbien

- BARD, Christine. « Le lesbianisme comme construction politique », dans GUBIN, Éliane *et al.* (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 111-126.

- BROSSARD, Louise. « Féminisme et lesbianisme : portrait impressionniste », *Conjonctures*, No. 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 55-72.
- BROSSARD, Louise. « Trois perspectives lesbiennes féministes articulant le sexe, la sexualité et les rapports sociaux de sexe : Rich, Wittig, Butler », *Cahiers de l'IREF*, No. 14, 2005.
- CHAMBERLAND, Line. « Le lesbianisme : continuum féminin ou marronnage ? Réflexions féministes pour une théorisation de l'expérience lesbienne », *Recherches féministes*, Vol. 2, No. 2, 1989, p. 135-145.
- CHAMBERLAND, Line. *Mémoires lesbiennes. Le lesbianisme à Montréal entre 1950 et 1972*, Coll. « De mémoire de femmes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1996.
- CHETCUTI, Natacha et MICHARD, Claire (dir.). *Lesbianisme et féminisme : histoires politiques*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris, L'Harmattan, 2003.
- DEMCZUK, Irène. « Marcher pour le droit des lesbiennes à l'égalité », *Recherches féministes*, Vol. 13, No. 1, 2000, p. 131-144.
- DEMCZUK, Irène et REMIGGI, Frank W. (dir.). *Sortir de l'ombre : histoires des communautés lesbienne et gaie de Montréal*, Coll. « Des hommes et des femmes en changement », Montréal, VLB éditeur, 1998.
- FRANKLIN, Sarah et STACEY, Jackie. « Le point de vue lesbien dans les études féministes », *Nouvelles questions féministes*, No. 16/17/18, 1991, p. 119-136.
- KATZ, Jonathan N. *L'invention de l'hétérosexualité*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- MYRON, Nancy et BUNCH, Charlotte (dir.). *Lesbianism and the Women's Movement*, Baltimore, Diana Press, 1975.
- PERRIN, Céline et CHETCUTI, Natacha. « Au-delà des apparences. Système de genre et mises en scène des corps lesbiens », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 21, No. 1, 2002, p. 18-40.
- RADICALESBIANS. « The Woman Identified Woman », dans NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997, p. 153-157.
- RICH, Adrienne. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, No. 1, Mars 1981, p. 15-43.
- WITTIG, Monique. « La pensée Straight », *Questions féministes*, No. 7, Février 1980, p. 45-53.

Féminisme marxiste/socialiste

- BARRETT, Michèle et MCINTOSH, Mary. « Ethnocentrism and Socialist-Feminist Theory », *Feminist Review*, No. 20, Été 1985, p. 23-47.
- BOUCHARD, Pierrette. « Féminisme et marxisme : un dilemme pour la Ligue communiste canadienne », *Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique*, Vol. 20, No. 1, Mars 1987, p. 57-77.
- CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES MARXISTES. *La condition féminine*, Paris, Éditions sociales, 1978.
- DALLA COSTA, Mariarosa et JAMES, Selma. *Le pouvoir des femmes et la subversion sociale*, Genève, Librairie Adversaire, 1973.
- "Elles voient rouge". *Féminisme et marxisme. Actes des Journées "Elles voient rouge" tenues à Paris du 29 au 30 novembre 1980*, Paris, Éditions Tierce, 1981.

- JAGGAR, Alison M. « The Politics of Socialist Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, Totowa, New Jersey, Rowman & Allenheld, 1983, p. 303-350.
- KOLLONTAÏ, Alexandra. *Marxisme et révolution sexuelle*, Paris, Coll. « Petite collection Maspero », No. 182, Éditions F. Maspero, (écrit entre 1909-1928) 1979.
- LE CALVEZ, Françoise (dir.). *Féminisme et socialisme aux États-Unis. Textes du Parti socialiste des travailleurs*, Coll. « Série Rouge », Paris, Union générale d'éditions, 1979.
- LIGUE OUVRIÈRE RÉVOLUTIONNAIRE. *Lutte des femmes et lutte de classe. Documents de la IV^e Internationale*, Montréal, Éditions d'avant-garde, 1978.
- Mouvement "Choisir"/la cause des femmes. *Fini le féminisme ? Actes du Colloque international "Féminisme et socialisme" tenu à Paris du 13 au 15 octobre 1983*, Coll. « Idées », Paris, Gallimard, 1984.
- REED, Evelyn. *Problems of Women's Liberation : A Marxist Approach*, New York, Pathfinder Press New York, (1^{re} édition : 1970) 1972.
- ROWBOTHAM, Sheila. *Conscience des femmes, monde de l'homme*, Coll. « Pour chacune », No. 12, Paris, Éditions des femmes, 1976.
- ROWBOTHAM, Sheila. *Féminisme et révolution*, Coll. « Petite bibliothèque Payot », No. 229, Paris, Payot, 1973.
- TRISTAN, Flora. *Union ouvrière*, Paris, Éditions d'Histoire Sociale, (1^{re} édition : 1844) 1967.
- WATERS, Mary Alice. *Le socialisme et la libération des femmes*, Coll. « Cahier socialiste », No. 20, Montréal, Éditions d'avant-garde, 1977.

Féminisme matérialiste

- DELPHY, Christine. *L'ennemi principal*, Coll. « Nouvelles questions féministes », Paris, Éditions Syllepse, 2002, 2 volumes.
- GUILLAUMIN, Colette. *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de Nature*, Coll. « Recherches », Paris, Éditions Côté-femmes, 1992.
- HENNESSY, Rosemary. *Materialist Feminism and the Politics of Discourse*, Coll. « Thinking Gender », New York, Routledge, 1993.
- HURTIG, Marie-Claude et al. (dir.). *Sexe et genre. De la hiérarchie entre les sexes*, Paris, CNRS, (1^{re} édition : 1991) 2002.
- JACKSON, Stevi. *Heterosexuality in Question*, Londres/New Delhi, Sage Publication/Thousand Oaks, 1999.
- JACKSON, Stevi. « Why a Materialist Feminism is (Still) Possible — and Necessary », *Women's Studies International Forum*, Vol. 24, No. 3/4, 2001, p. 283-293.
- MATHIEU, Nicole-Claude. *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Éditions Côté-femmes, 1991.
- MATHIEU, Nicole-Claude. *L'arraisonnement des femmes : essais en anthropologie des sexes*, Coll. « Cahiers de l'homme/Nouvelle série », No. 24, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 1985.
- WITTIG, Monique. *La pensée straight*, Coll. « Modernes », Paris, Éditions Balland, (1^{re} édition : 1982) 2001.

Féminisme de « couleur »

- COMBAHEE RIVER COLLECTIVE. « A Black Feminist Statement », dans SMITH, Barbara (dir.). *Home Girls : A Black Feminist Anthology*, New York, Kitchen Table : Women of Color Press, 1983.
- DAVIS, Angela. *Femmes, race et classe*, Paris, Édition Des femmes, (1^{re} édition : 1981) 1983.
- DEVELOPMENT ALTERNATIVES WITH WOMEN FOR A NEW ERA (DAWN). *Femmes du Sud : autres voix pour le XXI^e siècle*, Coll. « Femmes et changements », Paris, Éditions Côté-femmes, 1992.
- DORLIN, Elsa. « Corps contre Nature. Stratégies actuelles de la critique féministe », *L'Homme et la société*, No. 150/151, Octobre 2003/Mars 2004, p. 47-68.
- DORLIN, Elsa. « De l'usage épistémologique et politique des catégories de « sexe » et de « race » dans les études sur le genre », *Cahiers du genre*, No. 39, 2005, p. 83-105.
- HILL COLLINS, Patricia. *Black Feminist Thought : Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, Coll. « Perspectives on Gender », No. 2, New York, Routledge, 1990.
- HILL COLLINS, Patricia. *Black Sexual Politics : African Americans, Gender, and the New Racism*, New York, Routledge, 2005.
- HOOKS, bell. *Ain't I a Woman : Black Women and Feminism*, Boston, South End Press, 1981.
- HOOKS, bell. *Yearning : Race, Gender, and Cultural Politics*, Toronto, Between the Lines, 1990.
- LORDE, Audre. *Sister Outsider. Essais et propos d'Audre Lorde sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme...*, Genève/Laval, Éditions Mamamélis/Éditions TROIS, (1^{re} édition : 1984) 2003.
- MARQUES-PEREIRA, Bérengère et STOFFEL, Sophie. « Féminismes d'Amérique latine », dans GUBIN, Éliane et al. (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 399-409.
- MOHANTY, Chandra T. et al. (dir.). *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- MORAGA, Cherríe et ANZALDÚA, Gloria. *This Bridge Called My Back : Writings by Radical Women of Color*, 3^e édition, Berkeley, Third Woman Press, (1^{re} édition : 1981) 2001.
- SAFA, Helen Icken. « Women's Social Movements in Latin America », *Gender and Society*, Vol. 4, No. 3, Septembre 1990, p. 354-369.

Diversité et pluralisme du féminisme contemporain (troisième vague)

Féminisme postmoderne et perspectives queers

- AUBERGER, Janick. « Entre érudition classique et Queer Studies », *Conjonctures*, No. 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 293-299
- BEEMYN, Brett et ELIASON, Mickey (dir.). *Queer Studies. A Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Anthology*, New York, New York University Press, 1996.
- BENHABIB, Seyla et al. *Feminist Contentions. A Philosophical Exchange*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1995.
- BOURCIER, Marie-Hélène. *Queer zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Coll. « Modernes », Paris, Éditions Balland, 2001.
- BOURCIER, Marie-Hélène. *Sexpolitiques. Queer zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.

- BUTLER, Judith. *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of "Sex"*, New York/Londres, Routledge, 1993.
- BUTLER, Judith. *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 2004) 2006.
- BUTLER, Judith. *Humain, inhumain. Le travail critique des normes. Entretiens*, Paris, Éditions Amsterdam, 2005.
- BUTLER, Judith. *Le pouvoir des mots. Politique du performatif*, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 1996) 2004.
- BUTLER, Judith. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, Éditions La Découverte, (1^{re} édition : 1990) 2005.
- DUBOIS, Félicie. « Cul comme "queer". Rencontre avec Marie-Hélène Bourcier et Beatriz Preciado », *Lunes*, No. 19, 2002, p. 15-21.
- GAMBLE, Sarah (dir.). *The Routledge Critical Dictionary of Feminism and Postfeminism*, Coll. « The Routledge Critical Dictionary Series », New York/Londres, Routledge, (1^{re} édition : 1999) 2001.
- HEKMAN, Susan. *Gender and Knowledge. Elements of a Postmodern Feminism*, Coll. « Northeastern Series », Boston, Northeastern University Press, 1990.
- HEYWOOD, Leslie (dir.). *The Women's Movement Today : An Encyclopedia of Third-Wave Feminism*, Westport, Greenwood Press, 2005, 2 volumes.
- HEYWOOD, Leslie et DRAKE, Jennifer (dir.). *Third Wave Agenda. Being Feminist, Doing Feminism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- JAGOSE, Annamarie. *Queer Theory : An Introduction*, New York, New York University Press, 1996.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). *Les limites de l'identité sexuelle*, Coll. « Itinéraires féministes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1998.
- MENSAH, Maria Nengeh (dir.). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2005.
- NICHOLSON, Linda (dir.). *Feminism/Postmodernism*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1990.
- PRECIADO, Beatriz. *Manifeste contra-sexuel*, Coll. « Modernes », Traduction de M. H. Bourcier, Paris, Balland, 2000.
- RUBIN, Gayle S. et BUTLER, Judith. *Marché au sexe*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- SAVONA, Jeannelle Laillou. « Le "phénomène queer" : essai de lecture féministe », *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée*, Mars/Juin 1994, p. 267-276.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- ST-HILAIRE, Colette. « Le féminisme et la nostalgie des grands Récits », *Cahiers de recherche sociologique*, No. 23, 1994, p. 79-103.
- ST-HILAIRE, Colette. « Planète *queer* et politique de la multitude », *Conjonctures*, No. 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 13-32.