

PLAN DE COURS
Université du Québec à Montréal
Institut de recherches et d'études féministes (IREF)

Session : Automne 2009

FEM 1000 Introduction à la pensée féministe
--

Sigle : FEM 1000
Titre du cours : Introduction à la pensée féministe
Horaire : Mercredi, de 18h00 à 21h00
Groupe : 30
Local : J-1050

Chargé de cours : Alexandre Baril
Disponibilités : Jeudi, de 13h00 à 18h00 et sur rendez-vous
Bureau : VA-2255 (210, rue Ste-Catherine Est, angle Hôtel-de-ville)
Téléphone : (514) 987-3000 poste 6823#
Courriel : coursfem1000iref@yahoo.ca

INSERTION DU COURS DANS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Ce cours est intégré à l'intérieur de plusieurs programmes d'études de premier cycle, dont le programme du certificat en études féministes (cours obligatoire) et le programme de concentration de premier cycle en études féministes (cours au choix). Il est également offert comme cours au choix à l'intérieur du programme de baccalauréat en travail social et de majeure en histoire, culture et société.

DESCRIPTION DU COURS DANS L'ANNUAIRE DE L'UQAM

À travers des écrits classiques de la pensée féministe, ce cours d'initiation présente les connaissances théoriques de base pour comprendre le pluralisme du féminisme contemporain ainsi que son historicité. Il considère deux périodes clés de l'histoire des idées féministes : la première, de Christine de Pisan à Simone de Beauvoir, qui privilégie les droits individuels des femmes ; et la deuxième vague, caractérisée par le mouvement de libération et l'organisation collective des femmes. Ce cours s'articule autour de quatre grands axes : la dimension historique, l'étude des rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin, le corps et l'identité de genre.

OBJECTIFS DU COURS

Ce cours permettra notamment aux étudiantes et aux étudiants de :

- situer les grands moments clés (ou les vagues) de l'histoire du féminisme, d'hier à aujourd'hui et de conceptualiser les problèmes théoriques soulevés par cette catégorisation et les débats entourant les délimitations temporelles des vagues ;
- se familiariser avec les écrits et les théories des précurseuses et des précurseurs de la pensée féministe contemporaine au cours des siècles derniers ;
- développer un regard critique sur la méthodologie utilisée par les féministes pour construire l'histoire des femmes, permettant par ailleurs de fournir une voix, un droit de parole à des femmes « sans voix » dans le passé, dont les discours ont été occultés par l'histoire dominante des hommes ou encore celle des féministes majoritaires ;
- se familiariser avec les écrits et les théories des plus importantes représentantes du féminisme contemporain provenant de diverses disciplines ;
- s'initier aux principaux courants de la pensée féministe à travers l'analyse de leurs fondements historiques et théoriques, de leurs postulats épistémologiques et philosophiques, de leurs revendications et de leurs stratégies d'action politique, avec une attention aux quatre axes du cours : l'aspect historique, les rapports sociaux de sexe, les représentations du féminin et le corps et l'identité de genre ;
- se questionner sur les diverses interprétations du passé selon les courants féministes ;
- constater la diversité et le pluralisme de la pensée féministe contemporaine et survoler ses développements théoriques et politiques plus récents ;
- maîtriser les principaux concepts utilisés en études féministes ;
- comprendre les principaux enjeux sociaux, politiques, culturels, théoriques, méthodologiques, disciplinaires, etc., que soulèvent les diverses théories féministes ;
- développer un regard critique féministe d'une façon générale.

FORMULE PÉDAGOGIQUE DU COURS (MIXTE)

- Exposés magistraux et lectures obligatoires (dans le recueil de textes¹)
- Discussions plénières sur le contenu du cours et sur les textes lus

¹ Le recueil de textes intitulé FEM 1000 est disponible à la COOP UQAM. Il est essentiel de se le procurer et de le lire afin d'être en mesure de répondre aux exigences du cours. La table des matières permet de cerner les lectures obligatoires et les lectures optionnelles.

- Visionnements d'extraits de films et de documentaires
- Présentations de conférencières invitées

DÉROULEMENT DU COURS

COURS ET DATES	CONTENU	ÉCHÉANCES
Cours 1 9 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du plan de cours 	_____
Cours 2 16 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives historiques : concepts clés du féminisme 	_____
Cours 3 23 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives historiques : conférencière invitée et discussion plénière 	Remise des exigences spécifiques pour le travail de résumés critiques
Cours 4 30 septembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives historiques : vagues et périodes clés du féminisme 	_____
Cours 5 7 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives historiques : précurseurs et précurseurs de la pensée féministe contemporaine 	_____
Cours 6 14 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives historiques : précurseurs et précurseurs de la pensée féministe contemporaine 	
Cours 7 21 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Période de disponibilité en classe pour répondre à des questions sur la matière et sur les évaluations ▪ Examen de mi-session en classe 	Examen de mi-session en classe d'une durée de 2h00 (25%)
Cours 8 28 octobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semaine de lectures 	_____
Cours 9 4 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives historiques : précurseurs et précurseurs de la pensée féministe contemporaine 	
Cours 10 11 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives historiques : précurseurs et précurseurs de la pensée féministe contemporaine 	_____
Cours 11 18 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme égalitariste 	_____
Cours 12 25 novembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme radical ▪ Féminisme différencialiste 	_____
Cours 13 2 décembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme lesbien (2 tendances) 	Remise du travail de résumés critiques (35%)
Cours 14 9 décembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme matérialiste (avec historique des féminismes marxiste et socialiste) 	Remise des questions pour l'examen maison de fin de session
Cours 15 16 décembre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Féminisme des femmes racisées et postcolonialiste et féminisme postmoderne et queer 	Remise de l'examen maison de fin de session (35%) le 21 décembre

DÉROULEMENT DÉTAILLÉ DU COURS

Cours 1 (9 septembre)

Lectures dans le recueil : aucune

- Présentation du plan de cours.
- Survol historique de la naissance du féminisme comme mouvement collectif.
- Survol historique de divers cadres théoriques féministes.
- Survol historique de débats et problématiques ayant marqué le féminisme.

Cours 2 (16 septembre)

Lectures dans le recueil : Perspectives historiques : concepts clés du féminisme

- Histoire du terme féminisme.
- Difficulté de définir le féminisme.
- Grande diversité du féminisme.
- Définitions à partir d'ouvrages de référence et d'auteur-es clés.
- Analyse historique des principaux concepts utilisés par les féministes depuis les précurseur-es de la pensée féministe contemporaine : oppression, domination, subordination, discrimination, égalité, équité, différence, différence sexuelle, différenciation sexuelle, sexisme, gynisme/andrisme, misogynie/misandrie, patriarcat, public/privé, pouvoir, catégories identitaires femmes/hommes, classes de sexe, rapport social de sexe, rapports sociaux de sexe, système de sexage, système de sexe/genre.
- **Auteur-es** (cette section réfère toujours également aux commentatrices) : Auclert, Fraisse, Collin, Delphy, Lamoureux, Varikas, Combes *et al.*, Garneau, Bouchard, Descarries.

Cours 3 (23 septembre)

Lectures dans le recueil : aucune

- Analyse historique du passage d'un féminisme comme perspective individuelle à un féminisme comme mouvement social de lutte pour les femmes et leurs conditions de vie.
- Conditions nécessaires et favorables à l'émergence du mouvement féministe en Occident au XVIII^e et XIX^e siècle.
- Conférencière invitée : Ève-Marie Lampron, historienne.
- Remise des exigences spécifiques pour le travail de résumés critiques.

Cours 4 (30 septembre)

Lectures dans le recueil : Perspectives historiques : vagues et périodes clés du féminisme

- Analyse historique des vagues et des périodes clés du féminisme.
- Débats concernant les délimitations historiques du féminisme en termes de vagues.
- Typologies de Dumont et Toupin, de Fillard et Collomb-Bourreau, de Mensah et de Baril.
- Étude des principales revendications lors des différentes périodes à travers les écrits de certaines auteures (exemples : Elizabeth Cady Stanton, Lucretia Mott, Susan B. Anthony).
- **Auteur-es** : Dumont et Toupin, Mensah, Blais *et al.*, Dumont.

Cours 5 (7 octobre)

Lectures dans le recueil : Perspectives historiques : préceuses et préceurs de la pensée féministe contemporaine XV^e - XVII^e siècles

- Analyse historique des écrits des préceuseur-es de la pensée féministe contemporaine :
 - Christine de Pizan : *Le livre de la Cité des Dames*
 - François Poulain de la Barre : *De l'égalité des deux sexes*
- **Auteur-es :** de Pizan, de Gournay, de la Barre, Albistur et Armogathe.

Cours 6 (14 octobre)

Lectures dans le recueil : Perspectives historiques : préceuses et préceurs de la pensée féministe contemporaine XVIII^e siècle

- Analyse historique des écrits des préceuseur-es de la pensée féministe contemporaine :
 - Olympe de Gouges : *La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*
 - Mary Wollstonecraft : *Défense des droits de la femme*
- **Auteur-es :** de Gouges, Wollstonecraft, Albistur et Armogathe.

Cours 7 (21 octobre)

Lectures dans le recueil : aucune

- Synthèse de la matière depuis le début de la session.
- Période de disponibilité en classe pour répondre à des questions sur la matière de la première partie de la session et sur les évaluations.
- Examen de mi-session en classe d'une durée de 2h00 (25%).

Cours 8 (28 octobre)

Lectures dans le recueil : aucune

- Semaine de lectures

Cours 9 (4 novembre)

Lectures dans le recueil : Perspectives historiques : préceuses et préceurs de la pensée féministe contemporaine XIX^e siècle

- Analyse historique des écrits des préceuseur-es de la pensée féministe contemporaine :
 - John Stuart Mill : *De l'assujettissement des femmes*
 - Maria Deraismes : *Ce que veulent les femmes*
- Présentation d'un film sur l'histoire du suffrage féminin
- **Auteur-es :** Mill, Deraismes, Tristan, Albistur et Armogathe.

Cours 10 (11 novembre)

Lectures dans le recueil : Perspectives historiques : précurseures et précurseurs de la pensée féministe contemporaine XX^e siècle

- Analyse historique des écrits des précurseur-es de la pensée féministe contemporaine :
 - Madeleine Pelletier : *Le droit à l'avortement*
 - Emma Goldman : *Le suffrage des femmes*
 - Marie-Justine Gérin-Lajoie : *La rentrée scolaire et notre enseignement supérieur pour les jeunes filles*
 - Idola Saint-Jean : *Le rôle social du féminisme*
 - Simone de Beauvoir : *Le deuxième sexe*
- **Auteur-es :** Pelletier, Goldman, Brion, Roussel, Gérin-Lajoie, Saint-Jean, Circé-Côté, de Beauvoir, Fraisse, Gothlin, Dumont et Toupin, Collectif Clio.

Cours 11 (18 novembre)

Lectures dans le recueil : Féminisme égalitariste

- Analyse historique de l'émergence du cadre théorique féministe égalitariste.
- Analyse historique de l'émergence de la *National Organisation for Women* (NOW) en 1966, de la Fédération des femmes du Québec (FFQ) en 1966 et du Conseil du statut de la femme (CSF) en 1973.
- Analyse historique de l'émergence de plusieurs regroupements à l'échelle nationale et internationale (WLM, MWLM, etc.).
- Analyse des débats historiques (notamment au sein de la NOW) ayant mené à la création de deux cadres théoriques féministes différents : égalitariste et radical.
- Analyse historique des écrits d'une auteure du renouveau féministe dans les années 1960 :
 - Betty Friedan : *La femme mystifiée*
- Analyse des postulats philosophiques et épistémologiques du féminisme égalitariste.
- **Auteur-es :** Daly, Friedan, Jaggar, Lamoureux, Castro, Bouchard, Badinter.

Cours 12 (25 novembre)

Lectures dans le recueil : Féminisme radical et Féminisme différencialiste

- Analyse historique de l'émergence du cadre théorique féministe radical en réaction au cadre égalitariste.
- Analyse historique de l'émergence du cadre théorique féministe différencialiste en réaction aux cadres égalitariste et radical.
- Analyse historique des écrits des pionnières du renouveau féministe à partir de la fin des années 1960 et au début des années 1970 :
 - Ti-Grace Atkinson : *L'Odyssée d'une amazone*
 - Shulamith Firestone : *La dialectique du sexe*
 - Kate Millet : *La politique du mâle*
- Analyse historique de l'émergence de plusieurs regroupements à l'échelle nationale et internationale (NYRW, FLF, Centre des femmes de Montréal, etc.).

- Analyse historique de la naissance du groupe Psychanalyse et Politique (Psy et Po) et des débats historiques pour l'appropriation de l'appellation MLF en Europe.
- Analyse des postulats philosophiques et épistémologiques du féminisme radical et du féminisme différentialiste.
- Analyse sommaire de l'éthique du care et des débats entourant les thèses de Gilligan.
- **Auteur-es** : Solonas, Atkinson, Firestone, Millet, Jaggar, Lamoureux, Mackinnon, Irigaray, Héritier, Agacinski, Bouchard.

Cours 13 (2 décembre)

Lectures dans le recueil : Féminisme lesbien

- Analyse historique de l'émergence du cadre théorique féministe lesbien.
- Analyse des débats historiques autour de deux grandes tendances : les féministes lesbiennes et les lesbiennes radicales.
- Analyse des débats historiques dans la revue *Questions féministes* et *Nouvelles questions féministes* en Europe autour de la question de l'hétérosexualité et du lesbianisme.
- Analyse historique de la naissance de la Coop-Femmes Montréal et de ses débats internes.
- Analyse des postulats philosophiques et épistémologiques du féminisme lesbien.
- **Auteur-es** : Wittig, Rich, Bunch, Ferguson, Koedt, Lesseps, Jackson, Chamberland, Demczuk, Lamoureux, Brossard, Turcotte, Katz.

Cours 14 (9 décembre)

Lectures dans le recueil : Féminisme matérialiste (avec historique des féminismes marxiste et socialiste)

- Analyse historique de l'émergence des cadres théoriques féministes marxiste et socialiste et leur continuité historique avec les mouvements de gauche.
- Analyse historique de l'émergence du cadre théorique féministe matérialiste.
- Analyse des débats historiques entre les cadres théoriques marxiste, socialiste et matérialiste chez les féministes.
- Analyse des postulats philosophiques et épistémologiques du féminisme matérialiste.
- **Auteur-es** : Tristan, Brion, Roussel, Goldman, Dalla Costa et James, Davis, Reed, Ligue ouvrière révolutionnaire, Hartmann, Gimenez, Jaggar, Bouchard, Delphy, Guillaumin, Mathieu, Wittig, Jackson.

Cours 15 (16 décembre)

Lectures dans le recueil : Féminisme des femmes racisées et postcolonialiste et Féminisme postmoderne et perspectives queers

- Analyse historique de l'émergence des cadres théoriques féministes des femmes racisées, postcolonialiste, postmoderniste et queer.
- Analyse des débats historiques au sein du féminisme qui ont favorisé l'émergence de ces cadres alternatifs.

- Analyse des postulats philosophiques et épistémologiques des féminismes postcolonialiste et postmoderne.
- **Auteur-es** : Sojourner Truth, Combahee River Collective, hooks, Davis, Lorde, Hill Collins, Maillé, Butler, Fraser et Nicholson, Cromwell, Bourcier, Juteau, Narayan.

Comme vous pourrez le constater dans le recueil, le programme de lectures de certaines semaines est plus dense que d'autres. Afin d'alléger la charge de lectures hebdomadaire, je conseille fortement de faire un peu de lectures à chaque semaine, même s'il est indiqué « aucune lecture » certaines semaines. Autrement dit, les semaines « aucune lecture » peuvent devenir l'occasion de mieux répartir la charge de lectures durant la session.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DU COURS

- A) Examen de mi-session en classe (25%)
- B) Travail de résumés critiques (35%)
- C) Examen maison de fin de session (35%)
- D) Présence et participation (5%)

DÉTAILS SUR CHACUNE DES ÉVALUATIONS DU COURS

Examen de mi-session en classe (25%) / 21 octobre

L'examen de mi-session comporte des questions à court développement (4 à 8 lignes) ainsi que des questions à choix multiples (examen semi-objectif). L'examen se déroule en classe, sans les notes de cours et le recueil de textes et il est d'une durée maximale de 2h00. Il est précédé d'une période où le chargé de cours est disponible en classe pour répondre à des questions sur la matière et procéder à une synthèse de la matière vue depuis le début de la session. Les questions de l'examen (non fournies à l'avance) portent sur des connaissances acquises à travers les lectures obligatoires et les exposés magistraux dans les cours 2 à 6.

Travail de résumés critiques (35%) / 2 décembre

Le travail de résumés critiques consiste à effectuer, d'une part, un résumé de trois textes lus tout en effectuant des liens entre ceux-ci (convergences et divergences) et, d'autre part, d'en faire des critiques positives et/ou négatives basées sur une logique argumentaire. Les trois textes à résumer doivent être sélectionnés parmi les textes obligatoires et/ou optionnels de trois sections thématiques différentes dans le recueil de textes FEM 1000. D'une longueur minimale de 6 pages et maximale de 8 pages, ce travail doit être réalisé individuellement. Les exigences spécifiques pour ce travail sont remises au 3^e cours (23 septembre).

Examen maison de fin de session (35%) / 16 décembre

L'examen maison de fin de session est d'une longueur de 7 pages et doit être réalisé individuellement. Les étudiantes et les étudiants doivent répondre à sept questions de synthèse à long développement (1 page par question), parmi un choix de dix ou douze questions. Les questions sont fournies au 14^e cours (9 décembre). Elles portent sur des connaissances acquises à travers les lectures obligatoires (une référence à un texte est minimalement exigée pour chaque question) et les exposés magistraux dans les cours 2 à 15. L'examen doit être remis en classe au dernier cours le 16 décembre ou **au plus tard le lundi 21 décembre 2009 (16h00)** à l'Institut de recherches et d'études féministes.

Présence et participation (5%)

Afin d'inciter les étudiantes et les étudiants à assister à tous les cours durant la session, une note sur 5% est accordée pour la présence et la participation en classe. Il faut aussi noter que les questions des examens proposés dans le cours sont basées sur les contenus des cours. Étant donné que les notes de cours ne sont pas fournies² et que ces notes sont essentielles pour réussir les examens, il est ainsi doublement recommandé d'assister à tous les cours durant la session. Afin de déterminer la note sur 5% qui est accordée à chaque étudiante et étudiant, une liste des présences est distribuée à chacun des cours et doit être signée par les personnes présentes dans la classe. Les absences sont pénalisées à moins de motifs valables **préalablement** donnés.

Points pour la présence et la participation

0 absence = 5%
 1 absence = 4%
 2 absences = 3%
 3 absences = 2%
 4 absences = 1%
 5 absences = 0%

À noter que la participation active ou non des étudiantes et des étudiants en classe peut amener une modification de la note sur 5%, à la hausse ou à la baisse.

² Les notes de cours *intégrales* ne sont ni fournies sous forme de recueil de notes, ni sous forme de présentations *Power Point*. Il y aura des présentations *Power Point* dans le cours, mais ces présentations seront un *support* aux contenus transmis à travers les exposés magistraux et non la transcription intégrale de ceux-ci.

REMARQUES IMPORTANTES SUR LES ÉVALUATIONS DU COURS

Retards

Une pénalité de 3% par jour pour chacune des évaluations est prévue pour les retards sans motif raisonnable justifié (une entente doit être prise **préalablement** avec le chargé de cours). Cette mesure a pour but de rendre les évaluations plus équitables pour les étudiantes et les étudiants, en plus de permettre au chargé de cours de remettre les notes dans les plus brefs délais.

Qualité de la langue

Une pénalité de 10% pour l'examen maison de fin de session et le travail de résumés critiques est prévue pour la qualité de la langue (orthographe, syntaxe, grammaire, etc.). Cette règle ne s'applique pas pour l'examen de mi-session qui se déroule en classe. La pénalité prévue est de 0,1% par faute jusqu'à un maximum de 10% sur 100% (100 fautes pour perdre 10%) lors d'une évaluation. La pénalité pour la langue est déduite du résultat final de la correction.

Plagiat

Note écrite par l'UQAM destinée aux étudiantes et étudiants :

« Vu l'ampleur et le nombre des infractions de nature académique tant dans notre institution que dans les autres universités, l'UQAM a modifié son Règlement no 18 sur les « Infractions de nature académique ». Ce dernier s'articule autour d'une philosophie institutionnelle de « tolérance zéro » relativement aux actes de plagiat, autoplagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création de faux document, etc. Ainsi, tous les étudiantes, étudiants se doivent de respecter les politiques et règlements de l'Université du Québec à Montréal. Afin de favoriser la meilleure connaissance de ce règlement, nous vous invitons à lire, dans les plus brefs délais, le Règlement no 18 sur les infractions de nature académique qui se trouve à l'adresse suivante: <http://www.instances.uqam.ca/reglements>. »

« Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web sur le plagiat à l'adresse suivante :

www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/<<http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/>>. Sur ce site, vous y trouverez de nombreuses informations pertinentes qui permettront d'éviter le plagiat. »

Comme vous pouvez le constater, des sanctions sont prévues, selon les règlements universitaires de l'UQAM, pour les cas de plagiat et de fraudes intellectuelles. Il s'avère donc capital de fournir ses sources, qu'il s'agisse d'une citation directe (entre guillemets) ou indirecte (citation d'une idée ou d'une théorie sans guillemets). Il est important de noter que l'utilisation de quelques mots seulement ou d'une expression d'une auteure ou d'un auteur, tirés d'un site Internet ou de tout autre document, sans mentionner les sources bibliographiques et/ou sans utiliser des guillemets, constitue une forme de plagiat. Il faut également faire attention pour ne pas paraphraser les textes lorsque ceux-ci doivent faire l'objet de résumés lors des évaluations. **Les personnes qui effectuent (de façon consciente ou inconsciente) du plagiat lors d'une évaluation recevront automatiquement 0%.** Afin de s'assurer de présenter leurs sources convenablement, les étudiantes et étudiants sont invités à consulter des ouvrages, des guides et des sites Internet sur la méthodologie du travail intellectuel et sur les normes de présentation des travaux universitaires. Pour des références pertinentes et accessibles à ce sujet, il faut consulter la section « Méthodologie du travail intellectuel » de la bibliographie sélective présentée à la fin de ce plan de cours. Chaque personne inscrite au cours doit donc prendre les moyens nécessaires afin de présenter des travaux exempts de plagiat et conformes aux normes universitaires en ce qui concerne la présentation des références.

AVIS IMPORTANT CONCERNANT LE RETOUR DES TRAVAUX EN FIN DE SESSION

Les étudiantes et les étudiants qui souhaitent récupérer leurs travaux sont priés de bien vouloir fournir, lors de la remise du travail, une enveloppe préadressée et préaffranchie. Les travaux seront ainsi retournés par la poste dans les semaines suivant la fin de la session.

CRITÈRES DE CORRECTION

Il importe de préciser en débutant que tous les travaux tapuscrits doivent être remis à la date prévue. Les travaux en format électronique et envoyés par courriel ne seront pas acceptés. Par ailleurs, les critères de correction suivants, bien que non exhaustifs, fournissent tout de même les principaux repères à partir desquels le travail et les examens seront évalués.

Critères de correction pour l'examen de mi-session :

- respect des exigences demandées ;
- réponses adéquates ;

- pertinence, justesse (lien direct) et clarté des réponses au regard des questions (articulation logique et cohérente des théories, des idées, des concepts, etc.) ;
- esprit d'analyse et de synthèse.

Critères de correction pour le travail de résumés critiques :

- respect des exigences spécifiques demandées (dont longueur et échéance) ;
- présentation globale (sections, sous-sections, méthodologie, etc.)
- qualité de la langue (orthographe, syntaxe, etc.) ;
- utilisation des sources (citations, présentation des références, etc.) ;
- liens avec les connaissances acquises dans le cours ;
- pertinence et clarté de l'information traitée (logique, cohérence, liens, etc.) ;
- esprit d'analyse et de synthèse ;
- pertinence des critiques et originalité.

Critères de correction pour l'examen maison de fin de session :

- respect des exigences spécifiques demandées (dont longueur et échéance) ;
- qualité de la langue (orthographe, syntaxe, etc.) ;
- utilisation des sources (citations, présentation des références, etc.) ;
- liens avec les connaissances acquises dans le cours ;
- pertinence, justesse (lien direct) et clarté des réponses au regard des questions (articulation logique et cohérente des théories, des idées, des concepts, etc.) ;
- esprit d'analyse et de synthèse.

BARÈME DE CONVERSION

Ce barème de conversion est celui adopté par l'Institut de recherches et d'études féministes.

A+	= 93% - 100% (excellent)	C+	= 72% - 74% (bien)
A	= 89% - 92% (excellent)	C	= 69% - 71% (bien)
A-	= 85% - 88% (excellent)	C-	= 65% - 68% (bien)
B+	= 82% - 84% (très bien)	D+	= 63% - 64% (passable)
B	= 79% - 81% (très bien)	D	= 60% - 62% (passable)
B-	= 75% - 78% (très bien)	E	= 0% - 59% (échec)

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE³

Références clés du féminisme (typologies, méthodologies féministes, histoire des femmes et du féminisme)

- ABENSOUR, Léon. *Histoire générale du féminisme. Des origines à nos jours*, Coll. « Ressources », No. 49, Genève, Slatkine Reprints, (1^{re} édition : 1921) 1979.
- ALBISTUR, Maïté et ARMOGATHE, Daniel. *Histoire du féminisme français du moyen âge à nos jours*, Paris, Éditions des femmes, 1977.
- ANDERMAHR, Sonya *et al.* (dir.). *A Glossary of Feminist Theory*, New York/Londres, St-Martin's Press/Arnold, 1997.
- BARD, Christine *et al.* (dir.). *Guide des sources de l'histoire du féminisme : de la Révolution française à nos jours*, Coll. « Archives du féminisme », Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- BERENI, Laure *et al.* *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre*, Coll. « Ouvertures politiques », Bruxelles, De Boeck Université, 2008.
- BOLES, Janet K. (dir.). *Historical Dictionary of Feminism*, Coll. « Historical Dictionaries of Religions, Philosophies, and Movements », No. 52, Lanham, Scarecrow Press, 2004.
- BOUCHARD, Guy. « Typologie des tendances théoriques du féminisme contemporain », *Philosophiques*, Vol. XVIII, No. 1, Printemps 1991, p. 119-167.
- BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). *Feminists Theorize the Political*, New York/Londres, Routledge, 1992.
- CODE, Lorraine (dir.). *Encyclopedia of Feminist Theories*, New York/Londres, Routledge, 2000.
- COLLECTIF CLIO. *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*, 2^e édition, Québec, Édition du Club Québec loisirs Inc., (1^{re} édition : 1982) 1992.
- DESCARRIES-BÉLANGER, Francine et ROY, Shirley. « Le mouvement des femmes et ses courants de pensée : essai de typologie », *The CRIAW Papers/Les documents de l'ICREF*, No. 19, 1988.
- DUBY, Georges et PERROT, Michelle (dir.). *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Plon, 1991-1992, 5 volumes.
- DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2003.
- FAURÉ, Christine (dir.). *Encyclopédie politique et historique des femmes. Europe, Amérique du Nord*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- FILLARD, Claudette et COLLOMB-BOUREAU, Colette. *Les mouvements féministes américains*, Coll. « Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne », Paris, Ellipses, 2003.
- FRAISSE, Geneviève. *Les femmes et leur histoire*, Coll. « Folio/histoire », No. 90, Paris, Gallimard, 1998.
- HESSE-BIBER, Sharlene Nagy (dir.). *Handbook of Feminist Research : Theory and Praxis*, Thousand Oaks, Sage Publications, 2007.
- HIRATA, Helena *et al.* (dir.). *Dictionnaire critique du féminisme*, 2^e édition augmentée, Coll. « Politique d'aujourd'hui », Paris, Presses Universitaires de France, (1^{re} édition : 2000) 2004.

³ Il faut préciser que la présente bibliographie est un outil complémentaire au recueil de textes FEM 1000. Loin d'être exhaustive, elle présente plutôt un certain nombre de références bibliographiques importantes en fonction des différentes thématiques traitées durant la session. *****Des références bibliographiques supplémentaires sur les différents thèmes contenus dans cette bibliographie sélective peuvent être fournies sur demande.**

- HUMM, Maggie. *The Dictionary of Feminist Theory*, 2^e édition, Columbus, Ohio State University Press, (1^{re} édition : 1989) 1995.
- JAGGAR, Alison M. *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988.
- JAGGAR, Alison M. *Just Methods : An Interdisciplinary Feminist Reader*, Boulder, Paradigm Publishers, 2008.
- KRAMARAE, Cheris et SPENDER, Dale (dir.). *Routledge International Encyclopedia of Women*, New York/Londres, Routledge, 2000, 4 volumes.
- LARIVIÈRE, Louise-Laurence. *Guide de féminisation des noms communs de personnes*, Montréal, Fides, 2005.
- LEDUC, Guyonne (dir.). *Nouvelles sources et nouvelles méthodologies de recherche dans les études sur les femmes*, Coll. « Des idées et des femmes », Préface de Michelle Perrot, Paris, Harmattan, 2004.
- LÖWY, Ilana et MARRY, Catherine (dir.). *Pour en finir avec la domination masculine : de A à Z*, Paris, Empêcheurs de penser en rond, 2007.
- MICHEL, Andrée. *Le féminisme*, Coll. « Que sais-je ? », No. 1782, 7^e édition, Paris, Presses Universitaires de France, (1^{re} édition : 1979) 2001.
- NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997.
- OLLIVIER, Michèle et TREMBLAY, Manon. *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*, Coll. « Outils de recherche », Paris, L'Harmattan, 2000.
- RIOT-SARCEY, Michèle. *Histoire du féminisme*, Nouvelle édition, Paris, La Découverte, 2008.
- THÉBAUD, Françoise. *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, 2^e édition revue et augmentée, Coll. « Sociétés, espaces, temps », Lyon, ENS Éditions, (1^{re} édition : 1998) 2007.
- TONG, Rosemarie. *Feminist Thought. A More Comprehensive Introduction*, 3^e édition, Boulder, Westview Press, (1^{re} édition : 1989) 2009.
- TOUPIN, Louise. « Les courants de pensée féministe », *Qu'est-ce que le féminisme ? Trousse d'information sur le féminisme québécois des vingt-cinq dernières années*, Montréal, Relais-femmes/Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine, 1997.

Précurseures et précurseurs de la pensée féministe contemporaine

- AUCLERT, Hubertine. *Hubertine Auclert, pionnière du féminisme : textes choisis, essai*, Coll. « La petite collection de Bleu autour », Préface de G. Fraisse, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Éditions Bleu autour, 2007.
- BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949, 2 volumes.
- BRION, Hélène. *La voie féministe*, Préface, notes et commentaires de Huguette Bouchardeau, Coll. « Mémoire des femmes », 2^e édition, Paris, Syros, (1^{re} édition : 1917) 1978.
- DEMAR, Claire. *Textes sur l'affranchissement des femmes*, Paris, Payot, (1^{re} édition : 1832-1833) 1976.
- DERAISMES, Maria. *Ce que veulent les femmes : articles et conférences de 1869 à 1891*, Coll. « Mémoire des femmes », Paris, Éditions Syros, 1980.
- DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2003.
- FRAISSE, Geneviève. *Les femmes et leur histoire*, Coll. « Folio/histoire », No. 90, Paris, Gallimard, 1998.

- GOLDMAN, Emma. *La tragédie de l'émancipation féminine suivi de Du mariage et de l'amour*, Préface de Claire Auzias-Gélineau *et al.*, Coll. « Mémoire des Femmes », Paris, Syros, 1978.
- GOUGES, Olympe de. *Écrits politiques*, Coll. « Des femmes dans l'histoire », Paris, Éditions Côté-femmes, (écrit entre 1788-1791) 1993.
- GOURNAY, Marie de. *Égalité des hommes et des femmes : 1622*, Paris, Éditions Côté-femmes, 1989.
- PELLETIER, Madeleine. *L'éducation féministe des filles et autres textes*, Préface, notes et commentaires de Claude Maignien, Coll. « Mémoire des femmes », 2^e édition, Paris, Syros, (1^{re} édition : 1911-1931) 1978.
- PISAN, Christine de. *Le livre de la Cité des Dames*, Coll. « Moyen Âge », Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1404-1405) 1986.
- POULAIN DE LA BARRE, François. *De l'égalité des deux sexes*, Coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », Paris, Fayard, (1^{re} édition : 1673) 1984.
- ROUSSEL, Nelly. *L'éternelle sacrifiée*, Préface, notes et commentaires de Daniel Armogathe et Maïté Albistur, Coll. « Mémoire des femmes », 2^e édition, Paris, Syros, (1^{re} édition : 1906) 1979.
- SPENDER, Dale (dir.). *Feminist Theorists : Three Centuries of Key Women Thinkers*, New York, Pantheon Books, 1983.
- STUART MILL, John. *De l'assujettissement des femmes*, Coll. « Arenes », Traduction de M. E. Cazelles, Paris, Avatar, (1^{re} édition : 1867) 1992.
- WOOLF, Virginia. *Une chambre à soi*, Coll. « Bibliothèques », Paris, Éditions 10/18, (1^{re} édition : 1929) 2005.
- WOLLSTONECRAFT, Mary. *Défense des droits de la femme*, Coll. « Petite bibliothèque Payot », Paris, Payot, (1^{re} édition : 1792) 1976.

Féminisme égalitariste

- BADINTER, Élisabeth. *Fausse route*, Paris, Odile Jacob, 2003.
- BADINTER, Élisabeth. *L'un est l'autre : des relations entre hommes et femmes*, Coll. « Points », Paris, Odile Jacob, (1^{re} édition : 1986) 1992.
- CASTRO, Ginette. « Le féminisme égalitaire », *Radioscopie du féminisme américain*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1984, p. 47-71.
- DALY, Mary. *Le deuxième sexe contesté*, Coll. « Constantes », Montréal, Éditions HMH, (1^{re} édition : 1968) 1969.
- EISENSTEIN, Zillah R. *The Radical Future of Liberal Feminism*, Coll. « Longman Series in Feminist Theory », New York, Longman, 1981.
- FRIEDAN, Betty. *La femme mystifiée*, Coll. « Femme », Genève, Denoël/Gonthier, (1^{re} édition : 1963) 1964, 2 volumes.
- FRIEDAN, Betty. *Ma vie a changé. Écrits sur le mouvement de libération de la femme*, Paris, Fayard, (1^{re} édition : 1976) 1977.
- JAGGAR, Alison M. « Liberal Feminism and Human Nature », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 27-50.
- JAGGAR, Alison M. « The Politics of Liberal Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 173-206.

RUDY, Kathy. « Liberal Theory and Feminist Politics », *Women and Politics*, Vol. 20, No. 2, 1999, p. 33-57.

TONG, Rosemarie. « Liberal Feminism », *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989, p. 11-38.

Féminisme radical

ATKINSON, Ti-Grace. *Odyssée d'une amazone*, Paris, Éditions des femmes, (1^{re} édition : 1974) 1975.

BARRY, Kathleen. *L'esclavage sexuel de la femme*, Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1979) 1982.

BLAIS, Mélissa *et al.* « Pour éviter de se noyer dans la (troisième) vague : réflexions sur l'histoire et l'actualité du féminisme radical », *Recherches féministes*, Vol. 20, No. 2, 2007, p. 141-162.

DALY, Mary. *Gyn/Ecology : The Metaethics of Radical Feminism*, Boston, Beacon Press, 1978.

DWORKIN, Andrea. *Intercourse*, New York, Free Press, 1987.

DWORKIN, Andrea. *Pornography : Men Possessing Women*, New York, Putnam, 1981.

EAUBONNE, Françoise d'. *Le féminisme ou la mort*, Coll. « Femmes en mouvement », No. 2, Paris, Pierre Horay éditeur, 1974.

FIRESTONE, Shulamith. *La dialectique du sexe : le dossier de la révolution féministe*, Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1970) 1972.

GREER, Germaine. *La femme eunuque*, Coll. « J'ai lu », Paris, Éditions Robert Laffont, 1971.

JAGGAR, Alison M. « Radical Feminism and Human Nature », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 83-122.

JAGGAR, Alison M. « The Politics of Radical Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 249-302.

KOEDT, Anne *et al.* (dir.). *Radical Feminism*, New York, Quadrangle Books, 1973.

MACKINNON, Catharine. *Le féminisme irréductible. Conférences sur la vie et le droit*, Paris, Éditions des femmes/Antoinette Fouque, (1^{re} édition : 1987) 2005.

MACKINNON, Catharine. *Toward a Feminist Theory of the State*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.

MILES, Angela. *Feminist Radicalism in the 1980's*, Montréal, CultureTexts, 1985.

MILLETT, Kate. *La politique du mâle*, Paris, Éditions Stock, (1^{re} édition : 1970) 1971.

PÉLOQUIN, Marjolaine. *En prison pour la cause des femmes : la conquête du banc des jurés*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2007.

ROMITO, Patrizia. *Un silence de mortes : la violence masculine occultée*, Coll. « Nouvelles questions féministes », Paris, Syllepse, 2006.

TONG, Rosemarie. « Radical Feminism on Reproduction and Mothering », *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989, p. 71-94.

TONG, Rosemarie. « Radical Feminism on Gender and Sexuality », *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989, p. 95-138.

Féminisme différentialiste

- AGACINSKI, Sylviane. *Politique des sexes, précédé de Mise au point sur la mixité*, Coll. « Points », No. 846, 2^e édition, Paris, Éditions du Seuil, (1^{re} édition : 1998) 2001.
- AGACINSKI, Sylviane. *Engagements*, Paris, Éditions du Seuil, 2007.
- CHODOROW, Nancy. *Feminism and Psychoanalytic Theory*, New Haven, Yale University Press, 1989.
- CHODOROW, Nancy. *The Reproduction of Mothering : Psychoanalysis and the Sociology of Gender*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- FOUQUE, Antoinette. *Il y a deux sexes. Essais de féminologie 1989-1995*, Coll. « Le débat », Paris, Gallimard, 1995.
- FOUQUE, Antoinette. *Féminologie II*, Coll. « Essai », Préface d'A. Touraine, Paris, Éditions Des femmes, 2007.
- GILLIGAN, Carol. *Une si grande différence*, Paris, Flammarion, (1^{re} édition : 1982) 1986.
- HÉRITIER, Françoise. *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996, 2 volumes.
- IRIGARAY, Luce. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Coll. « Critique », Paris, Éditions de minuit, 1977.
- IRIGARAY, Luce. *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.
- IRIGARAY, Luce. *Sexes et parentés*, Coll. « Critique », Paris, Éditions de minuit, 1987.
- IRIGARAY, Luce. *Je, tu, nous : pour une culture de la différence*, Paris, Grasset, 1990.
- IRIGARAY, Luce. *Être deux*, Paris, Bernard Grasset, 1997.
- LECLERC, Annie. *Parole de femme*, Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 1974.
- RUDDICK, Sara. « Maternal Thinking », *Feminist Studies*, Vol. 6, No. 2, Été 1980, p. 342-367.

Féminisme lesbien

- ATKINSON, Ti-Grace. « "Lesbianisme" et féminisme », *Odyssée d'une amazone*, Paris, Éditions des femmes, (1^{re} édition : 1974) 1975, p. 99-104.
- BARD, Christine. « Le lesbianisme comme construction politique », dans GUBIN, Éliane *et al.* (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 111-126.
- BROSSARD, Louise. « Féminisme et lesbianisme : portrait impressionniste », *Conjonctures*, No. 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 55-72.
- BROSSARD, Louise. « Trois perspectives lesbiennes féministes articulant le sexe, la sexualité et les rapports sociaux de sexe : Rich, Wittig, Butler », *Cahiers de l'IREF*, No. 14, 2005.
- CHAMBERLAND, Line. « Le lesbianisme : continuum féminin ou marronnage ? Réflexions féministes pour une théorisation de l'expérience lesbienne », *Recherches féministes*, Vol. 2, No. 2, 1989, p. 135-145.
- CHAMBERLAND, Line. *Mémoires lesbiennes. Le lesbianisme à Montréal entre 1950 et 1972*, Coll. « De mémoire de femmes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1996.
- CHETCUTI, Natacha et MICHARD, Claire (dir.). *Lesbianisme et féminisme : histoires politiques*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris, L'Harmattan, 2003.

- DEMCZUK, Irène. « Marcher pour le droit des lesbiennes à l'égalité », *Recherches féministes*, Vol. 13, No. 1, 2000, p. 131-144.
- DEMCZUK, Irène et REMIGGI, Frank W. (dir.). *Sortir de l'ombre : histoires des communautés lesbienne et gaie de Montréal*, Coll. « Des hommes et des femmes en changement », Montréal, VLB éditeur, 1998.
- ÉRIBON, Didier *et al.* (dir.). *Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes*, Paris, Larousse, 2003.
- FEINBERG, Leslie. *Stone Butch Blues : A Novel*, Ithaca, Firebrand Books, 1993.
- FRANKLIN, Sarah et STACEY, Jackie. « Le point de vue lesbien dans les études féministes », *Nouvelles questions féministes*, No. 16/17/18, 1991, p. 119-136.
- FUSS, Diana (dir.). *Inside/Out : Lesbian Theories, Gay Theories*, New York, Routledge, 1991.
- HOAGLAND, Sarah Lucia. « Lesbian Ethics and Female Agency », *Journal of Lesbian Studies*, Vol. 1, No. 3/4, 1997, p. 195-208.
- JACKSON, Stevi. « Récents débats sur l'hétérosexualité : une approche féministe », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 17, No. 3, Août 1996, p. 5-26.
- KATZ, Jonathan N. *L'invention de l'hétérosexualité*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- MYRON, Nancy et BUNCH, Charlotte (dir.). *Lesbianism and the Women's Movement*, Baltimore, Diana Press, 1975.
- PERRIN, Céline et CHETCUTI, Natacha. « Au-delà des apparences. Système de genre et mises en scène des corps lesbiens », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 21, No. 1, 2002, p. 18-40.
- PHELAN, Shane. « (Be)Coming Out : Lesbian Identity and Politics », *Signs*, Vol. 18, No. 4, Été 1993, p. 765-790.
- RADICALESBIANS. « The Woman Identified Woman », dans NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997, p. 153-157.
- RICH, Adrienne. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, No. 1, Mars 1981, p. 15-43.
- ST-HILAIRE, Colette. « Monique Wittig - Tout geste est un renversement. Entrevue de Louise Turcotte », *Conjonctures*, No. 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 147-164.
- WITTIG, Monique. « La pensée Straight », *Questions féministes*, No. 7, Février 1980, p. 45-53.

Féminisme marxiste/socialiste

- ANTHIAS, Floya et YUVAL-DAVIS, Nira. « Contextualizing Feminism : Gender, Ethnic and Class Divisions », *Feminist Review*, No. 15, Hiver 1983, p. 62-75.
- BARRETT, Michèle et MCINTOSH, Mary. « Ethnocentrism and Socialist-Feminist Theory », *Feminist Review*, No. 20, Été 1985, p. 23-47.
- BOUCHARD, Pierrette. « Féminisme et marxisme : un dilemme pour la Ligue communiste canadienne », *Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique*, Vol. 20, No. 1, Mars 1987, p. 57-77.
- CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES MARXISTES. *La condition féminine*, Paris, Éditions sociales, 1978.
- DALLA COSTA, Mariarosa et JAMES, Selma. *Le pouvoir des femmes et la subversion sociale*, Genève, Librairie Adversaire, 1973.

- DE SÈVE, Micheline. « C'est au socialisme de devenir féministe : les femmes, la famille et l'état », *Les Cahiers du Socialisme*, No. 8, Automne 1981, p. 82-107.
- "Elles voient rouge". *Féminisme et marxisme. Actes des Journées "Elles voient rouge" tenues à Paris du 29 au 30 novembre 1980*, Paris, Éditions Tierce, 1981.
- EISENSTEIN, Zillah R. (dir.). *Capitalist Patriarchy and the Case for Socialist Feminism*, New York/Londres, Monthly Review Press, 1979.
- FERGUSON, Sue. « Building On the Strengths of the Socialist Feminist Tradition », *Critical Sociology*, Vol. 25, No. 1, 1999, p. 1-15.
- GIMENEZ, Martha E. « What's Material About Materialist Feminism ? A Marxist Feminist Critique », *Radical Philosophy*, No. 101, 2000, p. 18-28.
- GIMENEZ, Martha E. « Le capitalisme et l'oppression des femmes : pour un retour à Marx », *Actuel Marx*, No. 30, 2001, p. 61-84.
- HARTMANN, Heidi. « The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism. Towards a More Progressive Union », dans NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997, p. 97-122.
- JAGGAR, Alison M. « Traditional Marxism and Human Nature », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 51-82.
- JAGGAR, Alison M. « Socialist Feminism and Human Nature », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 123-168.
- JAGGAR, Alison M. « The Politics of Traditional Marxism », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 207-248.
- JAGGAR, Alison M. « The Politics of Socialist Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, 2^e édition, Totowa/New Jersey, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1988, p. 303-350.
- KOLLONTAÏ, Alexandra. *Marxisme et révolution sexuelle*, Paris, Coll. « Petite collection Maspero », No. 182, Éditions F. Maspero, (écrit entre 1909-1928) 1979.
- LE CALVEZ, Françoise (dir.). *Féminisme et socialisme aux États-Unis. Textes du Parti socialiste des travailleurs*, Coll. « Série Rouge », Paris, Union générale d'éditions, 1979.
- LIGUE OUVRIÈRE RÉVOLUTIONNAIRE. *Lutte des femmes et lutte de classe. Documents de la IV^e Internationale*, Montréal, Éditions d'avant-garde, 1978.
- Mouvement "Choisir"/la cause des femmes. *Fini le féminisme ? Actes du Colloque international "Féminisme et socialisme" tenu à Paris du 13 au 15 octobre 1983*, Coll. « Idées », Paris, Gallimard, 1984.
- NICHOLSON, Linda. « Feminism and Marx. Integrating Kinship with the Economic », dans BENHABIB, Seyla et CORNELL, Drucilla (dir.). *Feminism as Critique. On the Politics of Gender*, Coll. « Feminist Perspectives », Minneapolis, University of Minnesota Press, 1987, p. 16-30.
- REED, Evelyn. *Problems of Women's Liberation : A Marxist Approach*, New York, Pathfinder Press New York, (1^{re} édition : 1970) 1972.
- ROWBOTHAM, Sheila. *Féminisme et révolution*, Coll. « Petite bibliothèque Payot », No. 229, Paris, Payot, 1973.
- ROWBOTHAM, Sheila et al. *Beyond the Fragments : Feminism and the Making of Socialism*, 2^e édition, Londres, Merlin Press, 1979.

- TONG, Rosemarie. « Marxist Feminism », *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989, p. 39-70.
- TONG, Rosemarie. « Socialist Feminism », *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989, p. 173-194.
- TRISTAN, Flora. *Union ouvrière*, Paris, Éditions d'Histoire Sociale, (1^{re} édition : 1844) 1967.
- WATERS, Mary Alice. *Le socialisme et la libération des femmes*, Coll. « Cahier socialiste », No. 20, Montréal, Éditions d'avant-garde, 1977.
- WHARTON, Amy S. « Structure and Agency in Socialist-Feminist Theory », *Gender and Society*, Vol. 5, No. 3, Septembre 1991, p. 373-389.

Féminisme matérialiste

- BARRETT, M. et MCINTOSH, M. « Christine Delphy : vers un féminisme matérialiste ? », *Nouvelles questions féministes*, No. 4, 1982, p. 35-86.
- BARRETT, Michèle. « Words and Things : Materialism and Method in Contemporary Feminist Analysis », dans BARRETT, Michèle et PHILLIPS, Anne (dir.). *Destabilizing Theory : Contemporary Feminist Debates*, Stanford, Stanford University Press, 1992, p. 201-219.
- DELPHY, Christine. *L'ennemi principal*, Coll. « Nouvelles questions féministes », Paris, Éditions Syllepse, 2002, 2 volumes.
- DELPHY, Christine. *Classer, dominer. Qui sont les "autres" ?*, Paris, La fabrique, 2008.
- GUILLAUMIN, Colette. « Question de différence », *Questions féministes*, No. 6, Septembre 1979, p. 3-21.
- GUILLAUMIN, Colette. *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de Nature*, Coll. « Recherches », Paris, Éditions Côté-femmes, 1992.
- HENNESSY, Rosemary. *Materialist Feminism and the Politics of Discourse*, Coll. « Thinking Gender », New York, Routledge, 1993.
- HURTIG, Marie-Claude *et al.* (dir.). *Sexe et genre. De la hiérarchie entre les sexes*, Paris, CNRS, (1^{re} édition : 1991) 2002.
- JACKSON, Stevi. *Heterosexuality in Question*, Londres/New Delhi, Sage Publication/Thousand Oaks, 1999.
- JACKSON, Stevi. « Why a Materialist Feminism is (Still) Possible — and Necessary », *Women's Studies International Forum*, Vol. 24, No. 3/4, 2001, p. 283-293.
- MATHIEU, Nicole-Claude. *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Éditions Côté-femmes, 1991.
- MATHIEU, Nicole-Claude. *L'arraisonnement des femmes : essais en anthropologie des sexes*, Coll. « Cahiers de l'homme/Nouvelle série », No. 24, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 1985.
- TABET, Paola. *La construction sociale de l'inégalité des sexes. Des outils et des corps*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris/Montréal, L'Harmattan, 1998.
- TABET, Paola. *La grande arnaque. Sexualité des femmes et échange économique-sexuel*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris/Montréal, L'Harmattan, 2004.
- WITTIG, Monique. *La pensée straight*, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 1982/2001) 2007.

Féminisme des femmes racisées et postcolonialiste

- BENELLI, Natalie (dir.). *Sexisme, racisme et postcolonialisme, numéro de Nouvelles questions féministes*, Vol. 25, No. 3, 2006.
- CHAKRAVORTY SPIVAK, Gayatri. « Can the Subaltern Speak ? », dans NELSON, Cary et GROSSBERG, Lawrence (dir.). *Marxism and the Interpretation of Culture*, Urbana/Chicago, University of Illinois Press, 1988, p. 271-313.
- COMBAHEE RIVER COLLECTIVE. « Déclaration du *Combahee River Collective* », dans FALQUET, Jules (dir.). *(Ré)articulation des rapports sociaux de sexe, classe et "race" : repères historiques et contemporains*, Paris, Publications Paris 7- Denis Diderot, Décembre 2006, p. 53-67.
- DAVIS, Angela. *Femmes, race et classe*, Paris, Édition Des femmes, (1^{re} édition : 1981) 1983.
- DELPHY, Christine. « Antisexisme ou antiracisme ? Un faux dilemme », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 25, No. 1, 2006, p. 59-83.
- DORLIN, Elsa. « De l'usage épistémologique et politique des catégories de « sexe » et de « race » dans les études sur le genre », *Cahiers du genre*, No. 39, 2005, p. 83-105.
- DORLIN, Elsa. *La matrice de la race : généalogie sexuelle et coloniale de la nation française*, Préface de J. W. Scott, Coll. « Textes à l'appui », Paris, Éditions La Découverte, 2006.
- DORLIN, Elsa (dir.). *Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain 1975-2000*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris, L'Harmattan, 2008.
- FALQUET, Jules. « Le *Combahee River Collective*, pionnier du féminisme Noir. Contextualisation d'une pensée radicale », dans FALQUET, Jules (dir.). *(Ré)articulation des rapports sociaux de sexe, classe et "race" : repères historiques et contemporains*, Paris, Publications Paris 7 - Denis Diderot, Décembre 2006, p. 69-104.
- GARCIA, Alma M. « The Development of Chicana Feminist Discourse, 1970-1980 », *Gender and Society*, Vol. 3, No. 2, Juin 1989, p. 217-238.
- HILL COLLINS, Patricia. *Black Feminist Thought : Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, Coll. « Perspectives on Gender », No. 2, New York, Routledge, 1990.
- HILL COLLINS, Patricia. *Black Sexual Politics : African Americans, Gender, and the New Racism*, New York, Routledge, 2005.
- HOOKS, bell. *Ain't I a Woman : Black Women and Feminism*, Boston, South End Press, 1981.
- HOOKS, bell. *Yearning : Race, Gender, and Cultural Politics*, Toronto, Between the Lines, 1990.
- JUTEAU, Danielle. « De la fragmentation à l'unité. Vers l'articulation des rapports sociaux », *L'ethnicité et ses frontières*, Les Presses de l'Université de Montréal, 1999, p. 103-129.
- KEBABZA, Horia. « "L'universel lave-t-il plus blanc ?" : Race, racisme et système de privilèges », dans FALQUET, Jules (dir.). *(Ré)articulation des rapports sociaux de sexe, classe et "race" : repères historiques et contemporains*, Paris, Publications Paris 7 - Denis Diderot, Décembre 2006, p. 145-172.
- LORDE, Audre. *Sister Outsider. Essais et propos d'Audre Lorde sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme...*, Genève/Laval, Éditions Mamamélis/Éditions TROIS, (1^{re} édition : 1984) 2003.
- MAILLÉ, Chantal. « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois », *Recherches féministes*, Vol. 20, No. 2, 2007, p. 91-111.

- MARQUES-PEREIRA, Bérengère et STOFFEL, Sophie. « Féminismes d'Amérique latine », dans GUBIN, Éliane *et al.* (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 399-409.
- MCINTOSH, Peggy. *Privilège blanc : déballer le havresac invisible* [*White Privilege : Unpacking the Invisible Knapsack*], traduction de Edith Rubinstein], (page consultée le 10 janvier 2009), http://www.mrax.be/article.php3?id_article=270.
- MOHANTY, Chandra T. *et al.* (dir.). *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- MORAGA, Cherríe et ANZALDÚA, Gloria. *This Bridge Called My Back : Writings by Radical Women of Color*, 3^e édition, Berkeley, Third Woman Press, (1^{re} édition : 1981) 2001.
- NARAYAN, Uma et HARDING Sandra (dir.). *Decentering the Center : Philosophy for a Multicultural, Postcolonial, and Feminist World*, Bloomington/Indianapolis, Indiana University Press, 2000.
- PATHAK, Zakia. « A Pedagogy for Postcolonial Feminists », dans BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). *Feminists Theorize the Political*, New York/Londres, Routledge, 1992, p. 426-441.
- POIRET, Christian. « Articuler les rapports de sexe, de classe et interethniques : quelques enseignements du débat Nord-américain », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, Vol. 21, No. 1, 2005, p. 1-26.
- SA'AR, Amalia. « Postcolonial Feminism, the Politics of Identification, and the Liberal Bargain », *Gender and Society*, Vol. 19, No. 5, Octobre 2005, p. 680-700.
- SAFA, Helen Icken. « Women's Social Movements in Latin America », *Gender and Society*, Vol. 4, No. 3, Septembre 1990, p. 354-369.

Diversité et pluralisme du féminisme contemporain **Féminisme postmoderne, perspectives queers et transidentitaires**

- BARIL, A. *Judith Butler et le féminisme postmoderne : analyse théorique et conceptuelle d'un courant controversé*, Mémoire, Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie, Université de Sherbrooke, 2005, 241 pages (document disponible en ligne : <http://www.crac-kebec.org/?q=node/20>).
- BARIL, A. « De la construction du genre à la construction du "sexe" : les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler », *Recherches féministes*, Vol. 20, No. 2, 2007, p. 61-90.
- BARIL, A. « Judith Butler et le "nous-femmes" : la critique des catégories identitaires implique-t-elle leur réfutation ? », dans DESCARRIES, Francine (dir.). *Actes du colloque : Faut-il réfuter le Nous-femmes pour être féministe au XXI^e siècle ? tenu lors du 76^e Congrès de l'Acfas le 6 mai 2008*, Montréal, Cahiers de l'IREF, 2009 (à paraître automne 2009).
- BARIL, A. « Transsexualité et privilèges masculins : fiction ou réalité ? », dans CHAMBERLAND, Line *et al.* (dir.). *Titre provisoire : Diversité sexuelle et constructions de genre*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2009 (à paraître automne 2009).
- BEEMYN, Brett et ELIASON, Mickey (dir.). *Queer Studies. A Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Anthology*, New York, New York University Press, 1996.
- BENHABIB, Seyla *et al.* *Feminist Contentions. A Philosophical Exchange*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1995.
- BOISCLAIR, Isabelle et SAINT-MARTIN, Lori. « Les conceptions de l'identité sexuelle, le postmodernisme et les textes littéraires », *Recherches féministes*, Vol. 19, No. 2, 2006, p. 5-27.
- BORNSTEIN, Kate. *Gender Outlaw : On Men, Women, and the Rest of Us*, New York, Routledge, 1994.

- BOURCIER, Marie-Hélène. *Queer zones. Politique des identités sexuelles et des savoirs*, 2^e édition revue et augmentée, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 2001) 2006.
- BOURCIER, Marie-Hélène. *Sexpolitiques. Queer zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.
- BOURCIER, Marie-Hélène et MOLINIER, Pascale (dir.). *Les fleurs du mâle : masculinités sans hommes, numéro des Cahiers du genre*, No. 45, 2008.
- BOURCIER, Marie-Hélène et Zoo Association. *Q comme queer : les séminaires Q du Zoo*, Lille, Éditions Gai Kitsch Camp, 1998.
- BRETON, Émilie *et al.* « Mon/notre/leur corps est toujours un champ de bataille. Discours féministes et *queer* libertaires au Québec, 2000-2007 », *Recherches féministes*, Vol. 20, No. 2, 2007, p. 113-139.
- BUTLER, Judith. *Ces corps qui comptent. De la matérialité et des limites discursives du "sexe"*, Traduction de C. Nordmann, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 1993) 2009.
- BUTLER, Judith. *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 2004) 2006.
- BUTLER, Judith. *Humain, inhumain. Le travail critique des normes. Entretiens*, Paris, Éditions Amsterdam, 2005.
- BUTLER, Judith. *Le pouvoir des mots. Politique du performatif*, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 1996) 2004.
- BUTLER, Judith. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, Éditions La Découverte, (1^{re} édition : 1990) 2005.
- CALIFIA-RICE, Patrick. *Le mouvement transgenre, changer de sexe*, Paris, EPEL, 2003.
- CURRAH, Paisley *et al.* (dir.). *Transgender Rights*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2006.
- DESPENTES, Virginie. *King Kong théorie*, Paris, Grasset, 2006.
- ELLIOT, Patricia. « Engaging Trans Debates on Gender Variance : A Feminist Analysis », *Sexualities*, Vol. 12, No. 1, 2009, p. 5-32.
- ELLIOT, Patricia et ROEN, Katrina. « Transgenderism, and the Question of Embodiment : Promising Queer Politics ? », *GLQ : A Journal of Lesbian and Gay Studies*, Vol. 4, No. 2, 1998, p. 231-261.
- FAUSTO-STERLING, Anne. *Sexing the Body : Gender Politics suivi de Construction of Sexuality*, New York, Basic Books, A Member of Perseus Books Group, 2000.
- FEINBERG, Leslie. *Transgender Warriors : Making History from Joan of Arc to RuPaul*, Boston, Beacon Press, 1996.
- FEINBERG, Leslie. *Trans Liberation : Beyond Pink or Blue*, Boston, Beacon Press, 1998.
- GAMBLE, Sarah (dir.). *The Routledge Critical Dictionary of Feminism and Postfeminism*, Coll. « The Routledge Critical Dictionary Series », New York/Londres, Routledge, (1^{re} édition : 1999) 2001.
- HALBERSTAM, Judith. *Female Masculinity*, Coll. « Gender Studies/Gay and Lesbian Studies/Cultural Studies », Durham/Londres, Duke University Press, 1998.
- HALBERSTAM, Judith. *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives*, Coll. « Sexual Cultures », New York/Londres, New York University Press, 2005.
- HARAWAY, Donna Jeanne. *Manifeste cyborg et autres essais : sciences, fictions, féminismes*, Coll. « Essais », Paris, Exils, 2007.

- HEKMAN, Susan. *Gender and Knowledge. Elements of a Postmodern Feminism*, Coll. « Northeastern Series », Boston, Northeastern University Press, 1990.
- HEYES, Cressida J. « Feminist Solidarity after Queer Theory : The Case of Transgender », *Signs*, Vol. 28, No. 4, Été 2002, p. 1093-1120.
- HEYWOOD, Leslie (dir.). *The Women's Movement Today : An Encyclopedia of Third-Wave Feminism*, Westport, Greenwood Press, 2005, 2 volumes.
- HEYWOOD, Leslie et DRAKE, Jennifer (dir.). *Third Wave Agenda. Being Feminist, Doing Feminism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- JAGOSE, Annamarie. *Queer Theory : An Introduction*, New York, New York University Press, 1996.
- KIRSCH, Max H. *Queer Theory and Social Change*, Londres, Routledge, 2000.
- KOYAMA, Emi. *The Transfeminist Manifesto*, (page consultée le 10 janvier 2009), <http://www.eminism.org>.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). *Les limites de l'identité sexuelle*, Coll. « Itinéraires féministes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1998.
- LAURETIS, Teresa de. *Théorie queer et cultures populaires : de Foucault à Cronenberg*, Traduction de M.-H. Bourcier, Préface de P. Molinier, Paris, La Dispute, (1^{re} édition : 1987) 2007.
- MENSAH, Maria Nengeh (dir.). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2005.
- MORE, Kate et WHITTLE, Stephen (dir.). *Reclaiming Genders : Transsexual Grammars at the Fin de Siècle*, Londres/New York, Cassell, 1999.
- MURAT, Laure. *La loi du genre : une histoire culturelle du troisième sexe*, Coll. « Histoire de la pensée », Paris, Fayard, 2006.
- NAMASTE, Viviane K. *Invisible Lives : The Erasure of Transsexual and Transgendered People*, Chicago/Londres, The University of Chicago Press, 2000.
- NICHOLSON, Linda (dir.). *Feminism/Postmodernism*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1990.
- NOBLE, Jean Bobby. *Sons of the Movement : FtMs Risking Incoherence on a Post-queer cultural Landscape*, Toronto, Women's Press, 2006.
- PRECIADO, Beatriz. *Manifeste contra-sexuel*, Coll. « Modernes », Traduction de M. H. Bourcier, Paris, Balland, 2000.
- RUBIN, Gayle S. et BUTLER, Judith. *Marché au sexe*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- SAVONA, Jeannelle Laillou. « Le "phénomène queer" : essai de lecture féministe », *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée*, Mars/Juin 1994, p. 267-276.
- SCOTT-DIXON, Krista (dir.). *Trans/Forming Feminisms : Trans/Feminist Voices Speak Out*, Coll. « The Women's Issue Publishing Program », Toronto, Sumach Press, 2006.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Épistémologie du placard*, Paris, Éditions Amsterdam, (1^{re} édition : 1990) 2008.
- SERANO, Julia. *Whipping Girl. A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*, Coll. « Gender Studies », Berkeley, Seal Press, 2007.

- STEIN, Marc. *Encyclopedia of Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender History in America*, New York, Éditions Charles Scribner's Sons/Thomson/Gale, 2004, 3 volumes.
- ST-HILAIRE, Colette. « Le féminisme et la nostalgie des grands Récits », *Cahiers de recherche sociologique*, No. 23, 1994, p. 79-103.
- ST-HILAIRE, Colette. « Le paradoxe de l'identité et le devenir-queer du sujet : de nouveaux enjeux pour la sociologie des rapports sociaux de sexe », *Recherches sociologiques*, No. 3, 1999, p. 23-42.
- STRYKER, Susan. *Transgender History*, Berkeley, Seal Press, 2008
- STRYKER, Susan et WHITTLE, Stephen (dir.). *The Transgender Studies Reader*, New York/Londres, Routledge, 2006.
- WILCHINS, Riki. *Queer Theory, Gender Theory. An Instant Primer*, Los Angeles, Alyson Books, 2004.

Méthodologie du travail intellectuel

- BARIL, A., SNYDER, Patrick et VAILLANCOURT, Louis (dir.). *La méthodologie apprivoisée. Guide d'introduction à la méthodologie du travail intellectuel*, 2^e édition, Sherbrooke, Éditions G.G.C., (1^{re} édition : 2001) 2002.
- BEAUD, Michel *et al.* *L'Art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Nouvelle édition révisée, mise à jour et élargie, Coll. « Grands repères/Guides », Paris, La Découverte, 2006.
- BÉDARD, Sylvain. *Site du Département de sociologie de l'UQAM. Normes de présentation des travaux. Baccalauréat en sociologie*, (page consultée le 5 juin 2008), http://www.socio.uqam.ca/modules/medias/documents/pdf/Info_etu/Guide%20travaux%20bacc%20socio.pdf.
- BOUTHAT, Chantal. *Guide de présentation des mémoires et des thèses*, Montréal, Université du Québec à Montréal/ Décanat des études avancées et de la recherche, 1993.
- COMITÉ DE PÉDAGOGIE DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'UQAM. *Site du Département d'histoire de l'UQAM. Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire*, (page consultée le 5 juin 2008), http://www.histoire.uqam.ca/formulaires/guide_1ercycle.pdf.
- LAMOTHE, Jacqueline *et al.* *Site du Comité institutionnel de féminisation de l'UQAM. Guide de féminisation ou la représentation des femmes dans les textes*, (page consultée le 5 juin 2008), http://www.instances.uqam.ca/guide/guide_feminisation.html.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn. *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Nouvelle édition revue et corrigée, Montréal, Boréal, 2006.
- POIRIER, Pierre. *Site du Département de philosophie de l'UQAM. Méthodologie du travail intellectuel*, (page consultée le 5 juin 2008), <http://www.er.uqam.ca/nobel/philuqam/metho/index.php?n1=accueil>.
- ROUYEYRAN, Jean-Claude. *Le guide de la thèse. Le guide du mémoire. Du projet à la soutenance : règles et traditions universitaires, techniques d'aujourd'hui, traitement de texte, CD-Rom, Internet*, Nouvelle édition, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001.
- SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES DE L'UQAM. *Site InfoSphère*, (page consultée le 5 juin 2008), http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/index.html.
- TREMBLAY, Robert. *Savoir plus : outils et méthodes de travail intellectuel*, 2^e édition, Montréal, Chenelière éducation, 2006.