

Automne 2010

REL 3235 FEMMES ET GRANDES RELIGIONS DU MONDE

Chargée de cours : Anne Létourneau

Horaire : Mardi 9h30-12h30

Local : A-2855

Tél. : (514) 987-3000, poste 1838

Courriel : anne.letourneau@gmail.com

Description officielle

Étude des représentations des femmes véhiculées par les grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam) de même que par les religions orientales (hindouisme et bouddhisme); dimension socio et politicoreligieuse de la problématique. Exploration des mythes, des rites, des symboles et des tabous qui mettent en scène les femmes de ces traditions et qui participent au système de reproduction des cultures de type patriarcal. Analyse de la place et du rôle des femmes ainsi que des écarts qui prévalent entre les représentations féminines du sacré et la situation sociohistorique des femmes dans ces religions. Examen des discours et pratiques de transformations féministes qui s'affirment au sein de ces différentes traditions.

Ce cours propose une exploration féministe de cinq traditions religieuses : le judaïsme, le christianisme, l'islam, l'hindouisme et le bouddhisme. En plus des approches féministes, nous aurons recours à différentes disciplines afin de mener ce projet à bien : histoire, sociologie, anthropologie et exégèse de textes anciens et modernes.

Dans un premier temps, la présentation des épistémologies féministes nous permettra d'établir les différents concepts (rapports sociaux de sexe, genre, patriarcat, androcentrisme, oppression, hétéronormativité, etc.) qui seront utiles à l'analyse, tout au long de la session.

Puis, nous entreprendrons la critique féministe des trois monothéismes, de l'hindouisme et du bouddhisme.

Chacune de ces cinq études de cas se déroulera en cinq temps.

1) Nous débiterons avec une brève description de chaque tradition à l'étude.

2) Puis, nous nous intéresserons au *féminin* tel qu'il se trouve articulé par le biais de représentations, de symboles, mais aussi d'interdits et de tabous issus des mythes, des légendes ou de l'histoire de chaque religion.

3) Ensuite, nous explorerons les rôles et les statuts des femmes dans chaque tradition, en tenant compte de leur évolution historique. Nous porterons un intérêt particulier à la fonction de la religion dans l'articulation des rapports sociaux de sexes, du point de vue des discours et des pratiques.

4) Puis, nous dégagerons quelques enjeux féministes contemporains propres à chaque tradition religieuse. Nous observerons la grande diversité de discours féministes religieux ou laïcs sur ces questions.

5) Finalement, nous réfléchirons brièvement à la situation de femmes issues de différentes communautés ethno-religieuses au Québec.

L'ensemble de ces étapes nous permettra de remplir un double mandat : d'une part, mettre en lumière la dimension foncièrement patriarcale de chacune des religions à l'étude en identifiant différents modes de subordination et d'oppression des femmes qui y ont cours ; de l'autre, reconnaître la signification indéniable que des femmes confèrent à leur existence par le biais de la religion.

Objectifs du cours :

À la fin du cours, l'étudiant-e devrait :

- Comprendre et appliquer des concepts propres aux épistémologies féministes.
- mieux cerner les mécanismes de domination masculine à l'œuvre dans les textes, les représentations, les rituels, les lois, l'espace culturel, etc.
- être en mesure d'identifier des figures féminines importantes dans chacune des traditions.
- saisir la distance qui sépare *le féminin* (divinités, symboles, etc.), tel que célébré et prescrit par les différentes traditions, de la situation vécue par des femmes réelles.
- avoir retenu les enjeux propres au domaine religieux au cœur des luttes féministes actuelles.
- s'être familiarisé-e avec les critiques féministes de l'intérieur de la tradition.
- pouvoir rédiger une critique féministe sur un thème propre aux sciences des religions.

Types d'activités d'enseignements :

Le cours se fera principalement à partir de cours magistraux, de vos questions et des discussions. Une période de trente minutes sera d'ailleurs réservée à la fin de chaque cours afin d'échanger autour des textes du recueil.

Nous pourrons aussi compter sur les présentations de deux conférencières invitées.

Des présentations *powerpoint* (diaporama) et de courts extraits vidéos accompagneront à l'occasion les exposés magistraux.

Évaluation

Travail de session :

- **Plan de travail incluant problématique et bibliographie partielle** (2 pages)

Date de remise : **28 septembre**

10%

Critères d'évaluation :

- Présentation de la problématique (contenu, angle critique, perspective sur le sujet)
- Structure du plan (division et liens entre les parties)
- Bibliographie
- Qualité du français
- Ponctualité

Présentation d'un enjeu féminin contemporain associé à l'une des traditions religieuses à l'étude.

Ex. : l'accès des femmes à la prêtrise ou au rabbinat, le port du foulard islamique, l'élimination de la dot dans l'hindouisme, la réapparition d'une communauté de moniales bouddhistes, la création rituelle, la réappropriation de rites anciens, etc.

Développer une perspective féministe sur un thème (en quatre temps) :

1- Mettre en lumière les arguments de la tradition justifiant l'interdit, la mise à l'écart, l'obligation ou le tabou concernant les femmes.

2- Présenter les données religieuses, historiques et sociologiques permettant de situer l'enjeu abordé dans son contexte.

Ex. : Le retour d'une communauté de moniales au Sri Lanka. Situer dans le contexte particulier du bouddhisme theravada de ce pays.

3- Confronter les positions traditionnelles sur votre sujet à des postures féministes de l'intérieur de la tradition.

4- À partir des concepts présentés en classe, développer votre propre perspective sur le thème exploré.

- Travail de session de 10-12 pages à interligne et demie.

Date de remise : **6 décembre**

40%

Critères d'évaluation :

- Sujet clairement introduit
- Cohérence du développement (incluant introduction et conclusion)
- Respect des 4 étapes du travail
- Traitement critique de la problématique choisie
- Qualité de l'argumentation
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Précision des données
- Qualité de la bibliographie
- Qualité du français
- Ponctualité : **1 point perdu par jour de retard**

- examen-maison : cinq pages à interligne et demie.

Date de remise des questions : **19 octobre**

Date de remise de l'examen-maison : **2 novembre**

25%

Répondre à cinq questions portant sur la matière vue en classe et les lectures obligatoires.

Critères pour l'examen-maison :

- Réponses cohérentes et structurées
- Qualité de l'argumentation
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Précision des données
- Identification des références (textes du recueil)

- Qualité du français
- Ponctualité : **1 point perdu par jour de retard**

- Examen de fin de session en classe.

Date : **14 décembre**

Durée : 3h, notes et recueil de textes permis

25%

Mêmes critères que pour l'examen-maison.

À propos du plagiat

Vu l'ampleur et le nombre des infractions de nature académique tant dans notre institution que dans les autres universités, l'UQAM a modifié son Règlement no 18 sur les « Infractions de nature académique ». Ce dernier s'articule autour d'une philosophie institutionnelle de « tolérance zéro » relativement aux actes de plagiat, autoplagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création de faux document, etc. Ainsi, tous les étudiantes, étudiants se doivent de respecter les politiques et règlements de l'Université du Québec à Montréal. Afin de favoriser la meilleure connaissance de ce règlement, nous vous invitons à lire, dans les plus brefs délais, le Règlement no 18 sur les infractions de nature académique qui se trouve à l'adresse suivante:

http://www.instances.uqam.ca/reglements/REGLEMENT_NO_18.pdf.

Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web sur le plagiat à l'adresse suivante : www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/. Sur ce site, vous y trouverez de nombreuses informations pertinentes qui permettront d'éviter le plagiat.

Calendrier¹ (thèmes) :

Cours 1. Présentation du plan de cours et introduction à quelques concepts d'études féministes.

Cours 2. Épistémologies féministes (suite) et étude des religions

Cours 3 et 4. FEMMES ET TRADITIONS JUIVES

- Introduction au judaïsme.

Présentation de quelques figures et représentations féminines parmi les suivantes : les matriarches (Sarah, Rébecca, Rachel, Léa), les prophétesses (Myriam, Déborah, Houldah), Ruth, Judith, Esther, Béruriah, la figure de la Shekinah, etc.

- Lois imposées aux femmes dans le judaïsme traditionnel en ce qui a trait à la pureté, à la séparation homme/femme, au mariage, au divorce, etc.

- Les femmes juives dans l'histoire : quelques personnages importants.

¹ Calendrier à titre indicatif. Changements mineurs possibles au cours de la session.

Diversité des conditions dans les mondes ashkénaze et séfarade, de l'Antiquité à l'époque moderne (bref aperçu).

- Enjeux contemporains : les droits à l'étude et à la prière ; l'ordination rabbinique des femmes, l'obtention du *guet*, etc.
- Femmes juives au Québec

Cours 5 et 6. FEMMES ET TRADITIONS CHRÉTIENNES

- Introduction au christianisme.
- Quelques figures et représentations féminines dans les évangiles et ailleurs : Marie la mère de Jésus, Marie-Madeleine ; quelques exemples de saintes, de martyres, de mystiques, etc.
- Définition et contrôle des femmes dans les écrits de Paul, des pères de l'Église, de la papauté, etc.
- Les chrétiennes dans l'histoire : quelques personnages importants.
Fonctions et rôles féminins dans les traditions catholiques, protestantes et orthodoxes d'hier à aujourd'hui (bref aperçu).
- Enjeux contemporains : l'accès des femmes à la prêtrise et au diaconat, histoire des chrétiennes, lectures féministes de la bible, création d'une théologie féministe inclusive, etc.
- Femmes chrétiennes au Québec

Cours 7 et 9. FEMMES ET TRADITIONS MUSULMANES

- Introduction à l'islam.
- Quelques figures et représentations féminines dans l'islam : Khadidja, Aïcha, Fatima et Zaynab ; les femmes dans le Coran : Eve, Zulaykha, Marie, la reine Bilqis, etc.
- Lois issues du Coran, des *hadiths* et de la *charia* touchant les femmes : polygynie, port du voile, héritage, mariage et divorce, etc.
- Les musulmanes dans l'histoire : quelques personnages importants
Condition féminine dans les branches sunnite et chiite dans le temps et l'espace.
Particularité du soufisme.
- Enjeux contemporains : imamat au féminin, porter ou non le voile islamique, héritage, polygamie, etc.
- Femmes musulmanes au Québec

Cours 8 : semaine de lecture

Cours 10 et 11. FEMMES ET TRADITIONS HINDOUES

- Introduction à l'hindouisme.
- Présentation de quelques déesses hindoues (Lakshmi, Parvati, Sarasvati, Durga, Kali, etc.) et de femmes importantes dans les mythes et les épopées : Sita, Radha, etc. Exploration du concept de Shakti.
- Lois et principes issus des textes anciens et du code de Manu : la subordination de la femme à son mari, l'impureté menstruelle, la *purdah*, la situation des veuves, etc.
- Petite histoire des femmes hindoues : quelques personnages importants. Diversité des conditions en Inde et ailleurs (un aperçu). Le cas des femmes *gurus*.
- Enjeux contemporains : l'élimination de la dot, la lutte contre l'infanticide féminin, etc.

- Femmes hindoues au Québec.

Cours 12 et 13. FEMMES ET TRADITIONS BOUDDHISTES

- Introduction au bouddhisme.
- Présentation de figures féminines importantes : *Mahapajapti*, la mère adoptive du Bouddha ; quelques femmes disciples illustres ; bodhisattava-s féminins dans la tradition mahayana, etc.
- Lois et principes régissant le quotidien bouddhique, les relations hommes-femmes. Don et service au centre de l'éthique bouddhiste.
- Quelques femmes bouddhistes importantes dans l'histoire. Rôles et statuts : mère, laïque, méditante, moniale, etc. en fonction des contextes socioculturels.
- Enjeux contemporains : le retour d'une communauté de moniales, réécriture d'une histoire des femmes bouddhistes, etc.
- Femmes bouddhistes au Québec.

Cours 14 SYNTHÈSE : FEMMES et RELIGIONS

Cours 15 EXAMEN

- **Recueil obligatoire disponible à la COOP UQAM**

Bibliographie sélective

- Anderson, Leona et Pamela D. Young (dir.). 2004. *Women and Religious Traditions*, Don Mills, Oxford University Press, 272 p.
- Baskin, Judith R. (dir.). 1991. *Jewish Women in Historical Perspective*, Detroit, Wayne State University Press, 300 p.
- Bebe, Pauline (dir.). 2001. *Ishah : Dictionnaire des femmes et du judaïsme*, Paris, Calmann-Lévy, 440 p.
- Dialmy, Abdessamad. 1997. *Féminisme, Islamisme, Soufisme*. Paris, Éditions Publisud, 252 p.
- Dib, Naïma. 2009. *D'un islam textuel vers un islam contextuel : La traduction Coran et la construction de l'image de la femme*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 210 p.
- Elkouby, Janine & Lipsyc, S.S. (dir.). 2007. *Quand les femmes lisent la Bible*, *Pardès*, no 43, Paris, éditions In Press, 300 p.
- Falk, Nancy Auer et Rita M. Gross (dir.). 1993. *La religion par les femmes*, Genève, Labor et Fides, 448 p.

Faure, Bernard. 2005. *Sexualités bouddhiques : entre désirs et réalités*, coll. « Champs » no 592, Paris, Flammarion, 236 p.

Greenspahn, Frederick E. (dir.). 2009. *Women and Judaism. New Insights and Scholarship*, coll. « Jewish Studies in the Twenty-First Century », New York, New York University Press, 268 p.

Gross, Rita M. & Rosemary Radford Ruether. 2001. *Religious Feminism and the Future of the Planet : A Christian-Buddhist Conversation*, London, Continuum, 229 p.

Haddad, Yvonne Yazbeck et John Esposito L. 1998. *Islam, Gender and Social Change*, New York, Oxford University Press, 259 p.

Joy, Morny et Eva K. Neumaier-Dargyay (dir.). 1995. *Gender, Genre and Religion. Feminist Reflection*, Waterloo, Wilfrid Laurier Press, 304 p.

Juschka, Darlene M. 2001. *Feminism in the Study of Religion. A Reader*, New York, Continuum, 700 p.

King, Ursula (dir.). 1995. *Religion & Gender*, Cambridge, Blackwell, 324 p.

Lamrabet, Asma. 2003. *Aïsha : ou l'islam féminin*, Lyon, Tawhid, 2003, 153 p.

Lautman, Françoise (dir.). 1998. *Ni Eve ni Marie. Lutttes et incertitudes des héritières de la Bible*, coll. « Histoire et société » no 36, Genève, Labor et Fides, 350 p.

Lipsyc, Sarah Sonia (dir.). 2008. *Femmes et judaïsme aujourd'hui : Actes du Colloque "Femmes et judaïsme dans la société contemporaine"*, 13-15 mars 2005, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris, In Press, 350 p.

Marcotte, Roxanne D. 2010. *Un islam, des islams ?*, coll. « Histoire et Perspectives Méditerranéennes », Paris, L'Harmattan, 302 p.

Mernissi, Fatima. 1992. *Le harem politique ou le Prophète et les femmes*. Bruxelles, Complexe, 285 p.

Mernissi, Fatima. 1983. *Sexe, idéologie, Islam*. Paris, Tierce, 198 p.

Charlotte Nordmann (dir.). 2004. *Le foulard islamique en questions*, coll. « Démocritique », Paris, éditions Amsterdam, 177 p.

Prell, Riv-Ellen (dir.). 2007. *Women Remaking American Judaism*, Detroit, Wayne State University Press, 331 p.

Rochefort, Florence (dir.). 2007. *Le pouvoir du genre. Laïcités et religions 1905-2005*, coll. « Le temps du genre », Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 272 p.

Roy, Marie-Andrée. 1996. *Les ouvrières de l'église*, Montréal, Médiaspaul, 420 p.

Schüssler-Fiorenza, Elisabeth. 1986. *En mémoire d'elle. Essai de reconstruction des origines chrétiennes selon la théologie féministe*, Paris, Éditions du Cerf, 482 p.

Sharma, Arvind et Katherine K. Young (dir.). 1999. *Feminism and World Religions*, Albany, SUNY, 333 p.

Sharma, Arvind et Katherine K. Young (dir.). 2003. *Her Voice, Her Faith : Women Speak on World Religions*, Boulder, Westview Press, 327 p.

Veillette, Denise (dir.). 1995. *Femmes et religions*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 466 p.

Woerkens, Martine van. 2010. *Nous ne sommes pas des fleurs : deux siècles de combats féministes en Inde*, Paris, Albin Michel, 363 p.