

Institut d'études et de recherches féministes

Atelier synthèse en études féministes*
FEM 5000-30

Mercredi, 18h à 21h, local: DS-3375

Professeure : Julie Lavigne, département de sexologie
Bureau : W-R330
Téléphone : (514) 987-3000, poste 8206
Télécopieur : (514) 987-6787
Courriel : lavigne.julie@uqam.ca

DISPONIBILITÉS : Sur rendez-vous au local W-R330

DESCRIPTION (DU COURS SELON L'ANNUAIRE)

Ce cours vise à faire la synthèse des connaissances et des habiletés acquises dans les cours suivis sur les femmes, le féminisme et les rapports sociaux de sexe dans le cadre de la concentration ou du certificat en études féministes. Analyse d'écrits, de théories et de débats concernant le développement de la pensée féministe contemporaine. Réflexion critique sur les contributions théoriques, épistémologiques et méthodologiques des études féministes dans différentes disciplines. Accent sur l'interdisciplinarité et son apport aux études féministes. Ce cours devrait être l'occasion d'établir le lien entre le savoir acquis et le quotidien des groupes de femmes.

OBJECTIFS

Généraux et spécifiques

Les étudiantes, les étudiants auront l'occasion :

- 1. D'identifier les contours du féminisme actuel**
 - 1.1 de reconnaître les enjeux fondamentaux autour de la deuxième et de la troisième vagues
 - 1.2 de distinguer ce qui relève des féminismes de la deuxième et de la troisième vagues
 - 1.3 d'examiner la question de l'identité et de ses implications avec le mouvement des femmes
 - 1.4 de reconnaître la pluralité des militances féministes québécoises
- 2. De reconnaître et expliquer les concepts théoriques et les enjeux clés des féminismes contemporains**
 - 2.1 de lire les textes originaux des figures marquantes en lien avec les thématiques abordées
 - 2.2 de regrouper les arguments propres aux enjeux clés suivants : postcolonialisme, intersectionnalité et théorie *queer*
- 3. D'examiner certains principes fondateurs de la recherche féministe**
 - 3.1 d'identifier les enjeux liés à la recherche et l'épistémologie féministe
 - 3.2 de reconnaître la pluridisciplinarité des études féministes

* Ce plan de cours s'inspire largement du plan de cours cadre élaboré par Maria Nengeh Mensah, professeure à l'École de travail social et à l'IREF.

Contenu et Calendrier (sujet à changement)

Cours 1 14 janvier Introduction et présentation du plan de cours

- Élection d'une représentante groupe-cours
- Adoption de l'entente d'évaluation
- Partage des attentes des étudiantes
- Horaire des exposés étudiants et choix des textes à résumer
- Introduction aux ancrages théoriques et méthodologiques du cours

BLOC I. Féminisme de la deuxième vague et persistance dans le féminisme contemporain

Cours 2 21 janvier Féminisme égalitaire. L'exemple du Conseil du statut de la femme

Lectures :

- Friedan, Betty. 1977. *Ma vie a changé. Écrits sur le mouvement de libération de la femme*. Traduit de l'américain par Eve Dessare. Paris : Fayard, p. 89-108. (Recueil)
- Conseil du statut de la femme. 2004. *Vers un nouveau contrat social pour l'égalité entre les femmes et les hommes*, Québec, p. 17-31.
À télécharger à l'adresse suivante :
http://www.csf.gouv.qc.ca/telechargement_publication/index.php?id=295

Cours 3 28 janvier Féminisme radical. L'exemple des féministes dans le mouvement altermondialiste

Lectures :

- Firestone, Shulamith. 1972. *La dialectique du sexe*. Traduit de l'américain par Sylvia Gleadow. Paris : Stock, p. 261-306. (Recueil)
- Kruzynski, Anna. 2004. « De l'Opération SalAMI à Némésis : le cheminement d'un groupe de femmes du mouvement altermondialiste québécois ». *Recherches féministes*, vol. 17 no 2, p. 227-262. (PDF en ligne)

Cours 4 4 février Féminisme différentialiste. La différence au-delà de l'essentialisme

Lectures :

- Cixous, Hélène. 1975. « Le Rire de la Méduse ». *L'Arc*, vol. 61, p. 39-54. (Recueil)
- Fraser, Nancy. 2005. « Multiculturalisme, anti-essentialisme et démocratie radicale. Genèse de l'impasse actuelle de la théorie féministe ». *Cahiers du genre*, no 39, 27-50. (Recueil)

Cours 5 11 février Féminisme matérialiste français. Articulation matérialiste du sexe

Lectures :

- Mathieu, Nicole-Claude. 1991. « Chapitre VI. Identité sexuelle / sexuée / de sexe ? ». Dans *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*. Paris : Côté-femmes, p. 227-266. (Recueil)
- Guillaumin, Colette. 1992. « I. L'Appropriation des Femmes ». Dans *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*. Paris : Indigo & Côté-Femmes, p.16-48. (Recueil)

BLOC II. Concepts théoriques et enjeux clés de la troisième vague

Cours 6 18 février Théorie queer et la question du genre

Échéance >> Compte rendu de lecture comparatif

Discussion autour de la troisième vague

Lectures :

- De Lauretis, Teresa. 2007. « La technologie du genre ». Dans *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*. Paris : La Dispute, Le genre du monde, p. 37-61. (Recueil)
- Lamoureux, Diane. 2005. « Apports et limites du queer » *Dialogues*, p. 91-103.

Cours 7 25 février Théorie queer et critique de l'hétérosexualité

Lecture(s) :

- Butler, Judith. 2005. « Sujets de sexe/genre/désir ». Dans *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*. Paris : Éditions de la Découverte, p. 59-111. (Recueil)
- Chamberland, Line et Paquin, Johanne. 2005. « Penser le genre, penser l'hétérosexualité ». *Dialogues*, p. 119-131

Cours 8 4 mars Semaine de lecture

Cours 9 11 mars Postcolonialisme et intersectionnalité

Échéance >> Remise du plan de travail

Lecture(s) :

- Maillé, Chantal. 2007. « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois ». *Recherches Féministes*, vol. 20, no 2, p.91-111. (PDF en ligne)
- Crenshaw, Kimberlé Williams. 2005. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur ». *Cahiers du genre*, no 39, p. 51-82. (Recueil)

Cours 10 18 mars Le nous femme : entre stratégies d'alliance politique et catégorie sociale

Lectures :

- Toupin, Louise. 2005. « Voir les nouvelles figures du féminisme et entendre leurs voix », *Dialogues*, p. 74-87.
- Lamoureux, Diane. 1999. « Agir sans «nous» ». Dans *Les limites de l'identité sexuelle*. Montréal : Éditions du remue-ménage, p.87-108. (Recueil)

Bloc III : Méthodologies, épistémologies et militances féministes

Cours 11 25 mars Pluralité des militances féministes

Audiovisuel : *Rebelles féministes* (Marie-Noël Arsenaault et Les lucioles 2006)

Lecture(s) :

- Descarries, Francine. 2005. « Le mouvement des femmes québécois : état des lieux ». *Cité*, 2005/3, no 23, p.143-154. (PDF en ligne)
- Dubé, Marcelle. 2005. « Des vagues et des rives... », *Dialogues*, p. 193-205.
- Breton, Émilie, Grolleau, Julie, Kruszynski, Anna et Saint-Arnaud-Babin, Catherine. 2007. « Mon/notre/leur corps est toujours un champ de bataille : discours féministes et queers libertaires au Québec, 2000-2007 ». *Recherches Féministes*, vol. 20, no 2, p. 113-139. (PDF en ligne)

Cours 12 1^{er} avril Recherches empiriques, méthodologies féministes et épistémologie

Invitée : Stéphanie Rousseau, professeure adjointe au département de sociologie de l'Université Laval

Lecture(s) :

- Ollivier, Michèle, et Manon Tremblay. 2000. « Chapitre 1. Quelques principes de la recherche féministe ». Dans *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Paris et Montréal : L'Harmattan, p.17-58. (Photocopie en classe)
- Ollivier, Michèle, et Manon Tremblay. 2000. « Chapitre 2. Féminisme et épistémologie ». Dans *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Paris et Montréal : L'Harmattan, p. 59-86. (Photocopie en classe)

Cours 13 8 avril **Présentation des étudiantes**

Cours 14 15 avril **Présentation des étudiantes**

Cours 15 22 avril **Présentation des étudiantes et conclusion de l'atelier...**

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le fonctionnement du cours sera plus individualisé que dans les autres cours de la concentration/certificat en études féministes. Il s'organise comme un séminaire et repose en grande partie sur la participation des étudiantes. Chaque rencontre sera largement basée sur la discussion dans le but de réfléchir en groupe sur la façon dont les textes *travaillent* leur sujet. La professeure donnera un court exposé magistral au début du cours afin de poser les balises du sujet abordé. Ensuite, chaque étudiante étant responsable d'un texte obligatoire du cours, devra en faire l'exposé-discussion au reste du groupe. Cette formule participative favorisera une appropriation du contenu du cours par les étudiantes et permettra un recul critique. Plusieurs autres formules seront utilisées pour faciliter la participation de toutes les personnes inscrites au cours ; nous alternerons les exposés magistraux, discussions, l'utilisation de documents audiovisuels, la présence de conférencières.

ÉVALUATIONS

A) Participation, présence et retards (5 % de la note finale)

Participation : Consiste à émettre des interventions éclairées concernant le matériel présenté au cours et les lectures; à respecter les interventions de vos collègues de classe; à participer aux discussions de groupe; et à savoir écouter attentivement.

Absences et retards : Votre présence au cours est essentielle. Il est difficile de participer lorsqu'on est absent. L'étudiante qui s'absente de 2 cours pendant la session perd la moitié de ses points de participation. L'étudiante qui s'absente de 4 cours ou plus aura zéro point de participation. Les retards seront pénalisés. En cas de maladie ou autre problème, vous êtes responsable de m'aviser de toute absence encourue.

B) Compte rendu de lecture : Exposé-discussion (15 % de la note finale)

Le compte rendu de lecture fait état de ce que vous avez lu en 10 à 15 minutes sous la forme d'un exposé oral présenté au groupe-cours afin de susciter la discussion. Il porte sur un texte obligatoire du cours, au choix, et doit faire la preuve que vous avez compris et intégré la matière présentée en répondant aux questions de lecture [thèse de l'auteure; approche féministe; axe(s) critiques de la deuxième ou de la troisième vague; une question à débattre en classe; opinion personnelle du texte]. L'horaire des exposés a lieu selon le choix des textes. Résumé de 1-2 pages à remettre le jour de l'exposé-discussion.

C) Compte rendu de lecture comparatif (30 % de la note finale)

Mensah, Maria Nengeh. 2005. « Une troisième vague féministe au Québec? », *Dialogues*, p. 11-27.
Blais, Mélissa; Fortin-Pellerin, Laurence; Lampron, Ève-Marie et Page, Geneviève. 2007. « Pour éviter de se noyer dans la (troisième) vague : Réflexions sur l'histoire et l'actualité du féminisme radical ». *Recherches féministes*, vol. 20, no. 2, p. 141-162.

Le compte rendu de lecture de ces deux articles autour de la troisième vague constitue l'examen mi-session du cours. Il fait état de ce que vous avez lu en 2000 mots (approx. 5 à 6 pages) et doit faire la preuve que vous avez compris et intégré le contenu en vous inspirant des questions de lecture [thèse de l'auteure; approche féministe; axe(s) critiques de la deuxième ou troisième vague; un élément ou une question qui suscite la discussion ou le débat; opinion personnelle du texte]. Il doit surtout bien faire ressortir les similarités et les différences dans l'argumentaire des auteures. **À remettre le 18 FÉVRIER.**

C) Évaluation des acquis féministes (50% de la note finale)

Chaque étudiante doit résumer les connaissances et les habiletés acquises sur les femmes, le féminisme et les rapports de sexe/genre/désir. L'évaluation des acquis est un travail individuel comportant trois volets : plan de travail, présentation de la problématique en classe et travail final.

La pondération est répartit comme suit:

Plan de travail (10%) : le plan de travail devra comprendre : la problématique (1/2 à 1 page), la table des matières provisoire et une courte bibliographie. (2 à 4 pages en tout). **À remettre le 11 mars.**

Présentation orale (10%) : les étudiantes seront invitées à présenter leur travail à la fin de la session, comme élément de discussion avec le groupe-cours lors des dernières rencontres. Ces présentations sont l'occasion d'interpréter collectivement les synthèses féministes effectuées. (La durée de l'exposé variera en fonction du

nombre de personnes inscrites). **Durant les trois dernières semaines.**

Synthèse écrite finale (30%) : Le travail de synthèse porte sur l'expression actuelle du féminisme, dans votre discipline (ou autre discipline s'il y a lieu), ou selon les connaissances et les habiletés acquises. Vous pouvez élaborer la synthèse à partir des axes/caractéristiques de la 2^e et 3^e vague féministe ou d'un autre sujet précis. Il peut s'agir d'un thème, un livre, un film, une biographie ou un événement qui vous intéresse. Ce travail final compte 10-12 pages et doit intégrer au moins deux lectures du cours. **À remettre le 22 AVRIL.**

Les idées empruntées à des auteures et auteurs, les citations et les références puisées sur Internet sont présentées selon les normes du *Service des bibliothèques* de l'UQAM. Le **plagiat** total ou partiel entraîne automatiquement la note Échec. Tous les travaux seront notés en fonction de la qualité du français, de la rigueur des écrits et de la qualité de la présentation.

Évaluation	Pondération	Rappel des échéanciers
1. Participation	5 %	Tout au long du cours
2. Premier compte rendu	15 %	Variable
3. Compte rendu comparatif	30 %	18 février 2009
4. Plan de travail	10 %	11 mars 2009
5. Présentation orale	10 %	8, 15 ou 22 avril 2009
6. Travail final	30 %	22 avril 2008

***** Un retard dans l'échéancier de remise des travaux entraîne la perte de 1 point par jour de retard.**

Les étudiantes devront s'assurer de faire une sauvegarde de leurs travaux.

N.B.

Lorsque le groupe-cours s'est entendu avec l'enseignante sur l'évaluation et que le formulaire de l'entente d'évaluation a été signé, cette entente a force de contrat liant aussi bien l'enseignante que les étudiantes et les étudiants. Selon le paragraphe 5 de l'article 3.9 du Règlement no 5, une modification à ce contrat devra obtenir l'accord de l'enseignante et être votée à l'unanimité. Des ententes particulières ne pourront donc pas être obtenues.

Notation

A+	93	B+	82	C+	72	D+	63
A	89	B	79	C	69	D	60
A-	85	B-	75	C-	65	E	Échec

La note globale sera arrondie à l'unité supérieure pour des décimales égales ou supérieures à 0,5 et à l'unité inférieure si les décimales sont inférieures à 0,5.

ÉCHÉANCIER

Un point par jour sera enlevé pour tout retard dans la remise des travaux, sauf en cas de raisons majeures; Les étudiantes devront s'assurer de faire une sauvegarde de leurs travaux.

ENVIRONNEMENT DE CLASSE

Le cours aborde plusieurs questions personnelles et émotives. Il arrive que des tensions et divergences d'opinions se fassent sentir; elles font partie intégrante du processus d'apprentissage. Lorsque de tels conflits ont lieu, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. L'environnement de classe est un lieu pour apprendre. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit, ni de comprendre les différences de valeurs, de sentiments ou d'opinions personnellement. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord, mais vous êtes tenues d'aborder toute controverse en conservant une ouverture d'esprit.

Vie privée et confidentialité : Personne n'est obligée de dévoiler de l'information personnelle dans les travaux liés aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou d'un essai individuel. Vous devez cependant garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours qui le désirent, strictement confidentielle.

RÉFÉRENCES

Les textes obligatoires sont les suivants :

- *Dialogues sur la troisième vague féministe* sous la direction de Maria Nengeh Mensah (Montréal: Remue-ménage, 2005). Disponible à la COOP/ UQÀM.
- Recueil de textes *FEM 5000-30 Atelier synthèse en études féministes*. Disponible à la COOP/ UQÀM.
- Certains textes seront aussi distribués en classe.
- Articles PDF disponibles gratuitement en ligne par le réseau UQAM.

Bibliographie sommaire

ATKINSON, Ti-Grace. *Odyssée d'une amazone*, Paris, Éditions des femmes, (1re édition : 1974) 1975.

AUBERGER, Janick. « Entre érudition classique et Queer Studies », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 293-299

BARD, Christine. « Le lesbianisme comme construction politique », dans GUBIN, É. *et coll.* (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 111-126.

BARRY, Kathleen. *L'esclavage sexuel de la femme*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1979) 1982.

BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949, 2 volumes.

BEE MYN, Brett et ELIASON, Mickey. (dir.). *Queer Studies. A Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Anthology*, New York, New York University Press, 1996.

BOURCIER, Marie-Hélène. *Queer zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Coll. « Modernes », Paris, Éditions Balland, 2001.

BOURCIER, Marie-Hélène. *Sexpolitiques. Queer zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.

BRAIDOTTI, Rosi. *Nomadic Subjects : Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York, Columbia University Press, 1994, 325 p.

BUTLER, Judith. *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, (1re édition : 2004) 2006.

BUTLER, Judith. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, Éditions La Découverte, (1re édition : 1990) 2005.

BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). *Feminists Theorize the Political*, New York/Londres, Routledge, 1992.

CASTRO, Ginette. *Radioscopie du féminisme américain*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1984.

CALIFIA, Pat. *Public Sex : The Culture of Radical Sex*. Pittsburgh et San Francisco, Cleis Press, 1994, 264 p.

CHAMBERLAND, Line. « Le lesbianisme : continuum féminin ou marronnage? Réflexions féministes pour une théorisation de l'expérience lesbienne », *Recherches féministes*, Vol. 2, N° 2, 1989, p. 135-145.

CHETCUTI, Natacha et MICHARD, Claire. (dir.). *Lesbianisme et féminisme : histoires politiques*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris, L'Harmattan, 2003.

- CIXOUS, Hélène. « Le Rire de la Méduse ». *L'Arc*, vol. 61, p. 39-54.
- CODE, Lorraine (dir.). *Encyclopedia of Feminist Theories*, NewYork/Londres, Routledge, 2000.
- DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2003.
- DE LAURETIS, Teresa. *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1987, 151 p.
- DEMCHUK, Irène. « Marcher pour le droit des lesbiennes à l'égalité », *Recherches féministes*, Vol. 13, N° 1, 2000, p. 131-144.
- EISENSTEIN, Zillah R. *The Radical Future of Liberal Feminism*, Coll. « Longman series in feminist theory », New York, Longman, 1981.
- FAURÉ, Christine (dir.). *Encyclopédie politique et historique des femmes. Europe, Amérique du Nord*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- FILLARD, Claudette et COLLOMB-BOUREAU, Colette. *Les mouvements féministes américains*, Coll. « Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne », Paris, Ellipses, 2003.
- FRANKLIN, Sarah et STACEY, Jackie. « Le point de vue lesbien dans les études féministes », *Nouvelles questions féministes*, N° 16/17/18, 1991, p. 119-136.
- FUSS, Diana. *Essentially Speaking: Feminism, Nature & Difference*. New York et Londres, Routledge, 1989.
- GAMBLE, Sarah. *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*, NewYork/Londres, Routledge, 2001.
- GILLIGAN, Carol. *Une si grande différence*, Paris, Flammarion, (1re édition : 1982) 1986.
- GROSZ, Elizabeth. *Volatile Bodies: Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1994. 250 p.
- GROSZ, Elizabeth et PROSBY, Elspeth. *Sexy Bodies: The Strange Carnalities of Feminism*, New York et Londres, Routledge, 1995. 303 p.
- HÉRITIER, Françoise. *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996, 2 volumes.
- HEYWOOD, Leslie (dir.). *The Women's Movement Today: An Encyclopedia of Third-Wave Feminism*, Westport, Greenwood Press, 2005, 2 volumes.
- HEYWOOD, Leslie et DRAKE, Jennifer (dir.). *Third Wave Agenda. Being Feminist, Doing Feminism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- HIRATA, Helena et coll. (dir.). *Dictionnaire critique du féminisme*, 2^e édition augmentée, Coll. « Politique d'aujourd'hui », Paris, Presses universitaires de France, (1re édition : 2000) 2004.
- IRIGARAY, Luce. *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.
- IRIGARAY, Luce. *Je, tu, nous: pour une culture de la différence*, Paris, Grasset, 1990.
- KRAMARAE, Cheris et SPENDER, Dale (dir.). *Routledge International Encyclopedia of Women*, New York/Londres, Routledge, 2000, 4 volumes.
- KOEDT, Anne et coll. (dir.). *Radical Feminism*, New York, Quadrangle Books, 1973.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). *Les limites de l'identité sexuelle*, Coll. « Itinéraires féministes », Montréal, Les éditions

du remue-ménage, 1998.

LECLERC, Annie. *Parole de femme*, Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 1974.

MACKINNON, Catharine. *Toward a Feminist Theory of the State*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.

MENSAH, Maria Nengeh (dir.). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2005.

MILLETT, Kate. *La politique du mâle*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1970) 1971.

MYRON, Nancy et BUNCH, Charlotte (dir.). *Lesbianism and the Women's Movement*, Baltimore, Diana Press, 1975.

NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997.

NICHOLSON, Linda (dir.). *Feminism/Postmodernism*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1990.

PERRIN, Céline et CHETCUTI, Natacha. « Au-delà des apparences. Système de genre et mises en scène des corps lesbiens », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 21, N° 1, 2002, p. 18-40.

PRECIADO, Beatriz. *Manifeste contra-sexuel*, Coll. « Modernes », Traduction de M. H. Bourcier, Paris, Balland, 2000.

RADICALESBIANS. « The Woman Identified Woman », dans NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997, p. 153-157.

RICH, Adrienne. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, N° 1, mars 1981, p. 15-43.

RUBIN, Gayle S. et BUTLER, Judith. *Marché au sexe*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.

SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.

ST-HILAIRE, Colette. « Planète queer et politique de la multitude », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 13-32.

TONG, Rosemarie. *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989.

VANCE, Carole S. *Pleasure and Danger : Exploring Female Sexuality*, éd. par C. S. Vance, New York et Londres, Routledge, 1984.

WEED, Elizabeth et SCHOR, Naomi (éd.). *Feminism Meets Queer Theory : Books from Differences*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1997.

WITTIG, Monique. « La pensée Straight », *Questions féministes*, N° 7, février 1980, p. 45-53.

Compte rendu de lecture¹

Questions de lecture

Les questions précises aident à la mémoire en forçant l'attention à se concentrer sur le sujet étudié. Elles fixent un but à la lecture. C'est donc le moyen idéal pour apprendre avec efficacité. De plus, ces questions constitueront également la base de la grille d'évaluation des deux comptes rendus de lecture. Le compte rendu de lecture doit ainsi répondre aux questions suivantes :

- 1. Énoncer la thèse de l'auteur.** Une thèse est une idée centrale qui est démontrée ou soutenue tout au long de la lecture. Demandez-vous ce que l'auteur tente de prouver? Quelle est sa contribution originale en regard du sujet étudié? Vous devriez pouvoir résumer cette idée en une seule phrase, puis la développer dans les phrases subséquentes.
- 2. Expliquer l'approche féministe qui est privilégiée par l'auteur** dans son texte (féminismes égalitaire, radical, différentialiste, lesbien, marxiste/socialiste, matérialiste, « de couleur », queer, postmoderne). Demandez-vous comment l'auteur appuie sa thèse? Quelle est sa compréhension des rapports sociaux de sexe/genre/désir? Du corps, du travail, du pouvoir et de la sexualité des femmes? Référez-vous aux autres lectures pour approfondir, au besoin.
- 3. Souligner un lien entre cette lecture et un axe/caractéristique de la 2^e ou 3^e vague féministe.** En quoi l'auteur aborde-t-elle une nouvelle compréhension du pouvoir et du changement social? La mise en évidence des contradictions issues des trois vagues féministes? La revendication d'une sexualité positive? Vous pouvez également établir une similitude ou une divergence avec d'autres notions ou concepts abordés en classe.
- 4. Dégager une question à débattre avec le groupe-cours.** Il peut s'agir d'un argument, d'un exemple ou de tout autre aspect de votre lecture qui suscite une discussion ou un débat de points de vue.
- 5. Préciser votre opinion personnelle du texte.**

Quelques trucs :

- **Rechercher l'essentiel** : en général, un paragraphe ne contient qu'une seule idée importante. C'est un principe qu'observent la plupart des auteures, ce qui vous facilite la tâche.
- **Identifier les mots clés** : repérer les mots ou les termes qui se rattachent à la proposition principale du texte, permet de dresser un plan succinct de la lecture et de mettre le texte en rapport avec d'autres lectures.
- **Prendre des notes** : mieux vaut ne pas se contenter de souligner dans le texte les passages que vous croyez importants. Souligner peut être utile, mais ne dispense en aucun cas de rédiger un plan détaillé de votre lecture. N'oubliez pas de noter les éléments que vous ne comprenez pas ainsi que les questions qui vous viennent à l'esprit en lisant, au fur et à mesure. Les réponses que vous leur apporterez entraîneront à leur tour d'autres questions, et tout s'enchaînera.
- **Faire l'analyse critique de ce que vous lisez** : surtout en présence d'idées contraires aux vôtres, analyser les raisons de ces divergences d'opinions est une discipline particulièrement formatrice.

¹ Ce guide de compte rendu de lecture s'inspire largement de celui élaboré par Maria Nengeh Mensah, professeure à l'École de travail social et à l'IREF dans le cadre du FEM5000.