

**Sexologie et condition féminine  
SEX4002-40**

Mardi de 9h30 à 12h30, local A-2885

**Enseignante :** Julie Lavigne  
**Local :** W-R330  
**Téléphone :** (514) 987-3000, poste 8206  
**Télocopieur :** (514) 987-6787  
**Courriel :** lavigne.julie@uqam.ca

**DISPONIBILITÉS :** Sur rendez-vous au local W-R330

---

**DESCRIPTION (DU COURS SELON L'ANNUAIRE)**

Description et identification des composantes de l'image sexuelle féminine contemporaine (identité, rôles, orientations). Analyse des structures socioculturelles et sociopsychologiques (attitudes, valeurs, comportements) qui conditionnent le vécu sexué, sexuel et érotique de la femme.

Analyse et critique des théories contemporaines (psychologiques, sociobiologiques et socioculturelles) concernant le fait féminin. Prise de conscience chez les participants-es et apprentissage sociosexuel dans sa vie personnelle et son milieu. Étude des revendications sexuelles des mouvements féministes (aspects légal, social et individuel). Réflexion collective et individuelle sur les perspectives de changement.

---

**OBJECTIFS**

***Généraux et spécifiques***

Les étudiantes, les étudiants auront l'occasion de :

- 1. Connaître la terminologie liée à l'étude de la condition féminine**
  - 1.1 identifier les concepts de base
  - 1.2 définir les concepts suivants : genre, sexe, identité et orientation sexuelle
  - 1.3 distinguer les arguments et les caractéristiques du genre féminin qui relèvent de la construction sociale ou de l'essence.
- 2. Différencier certains courants féministes**
  - 2.1 lire les textes originaux des figures marquantes en lien avec les thématiques abordées
  - 2.2 identifier les contributions et les limites du féminisme dans l'étude de la sexualité féminine
- 3. Examiner les différentes approches du genre**
  - 3.1 reconnaître trois approches générales du genre : universaliste, différentialiste et postmoderne
  - 3.2 comparer les définitions des concepts, les arguments et les principales idées des différentes approches du genre

4. **Reconnaître les diverses perspectives contemporaines de la sexualité féminine**
    - 4.1 retracer les principales luttes féministes en lien avec la sexualité : contraception, avortement, agressions sexuelles.
    - 4.2 examiner les arguments du féminisme radical sur la sexualité féminine
    - 4.3 reconnaître l'apport de la psychanalyse dans l'étude de la sexualité féminine
    - 4.4 reformuler les idées principales d'une approche *queer* de la sexualité des femmes
  5. **S'initier aux principaux enjeux de société reliés à la sexualité : pornographie, prostitution / travail du sexe et hypersexualisation**
    - 5.1 définir quelques aspects de la pornographie
    - 5.2 analyser les différents arguments antipornographie, anticensure et propornographie
    - 5.3 expliquer les principaux arguments idéologiques reliés à la prostitution ou travail du sexe
    - 5.4 reconnaître les concepts liés à l'hypersexualisation
- 

## **Contenu et Calendrier (sujet à changement)**

- |         |                   |  |
|---------|-------------------|--|
| Cours 1 | <b>12 janvier</b> | Introduction et présentation du plan de cours<br>Élection d'une représentante, d'un représentant groupe-cours<br>Adoption de l'entente d'évaluation<br>Bref historique du genre féminin en image   |
| Cours 2 | <b>19 janvier</b> | Entre la biologie et le social : construction de l'identité sexuelle<br>- définitions des concepts clés de l'étude du genre : genre, sexe, identité et orientation sexuelle<br>- bref historique du féminisme et ses différents courants   |
| Cours 3 | <b>26 janvier</b> | Approche universaliste du genre féminin.<br>- conception du genre féminin selon cette approche<br>- distinction sexe et genre selon cette approche<br>- introduction à la pensée de Simone de Beauvoir   |
| Cours 4 | <b>2 février</b>  | Approche différentialiste du genre féminin<br>- conception du genre féminin selon cette approche<br>- importance de la psychologie et de la psychanalyse<br>- étude des théories de Luce Irigaray et de Carol Gilligan   |
| Cours 5 | <b>9 février</b>  | Approches postmodernes du genre<br>- conception du genre féminin selon cette approche<br>- féminisme de la troisième vague<br>- constructivisme radical<br>- introduction à la pensée de Judith Butler   |
| Cours 6 | <b>16 février</b> | Perspective du féminisme radical sur la sexualité féminine<br>- principales luttes des féministes en lien avec la sexualité : contraception, avortement, agressions sexuelles<br>- conception de la sexualité féminine du féminisme radical<br>- les écrits de ti-grace Atkinson et Shulamith Firestone<br>- <b>Remise de la première fiche de lecture</b> |
| Cours 7 | <b>23 février</b> | <b>Examen mi-session</b>   |
| Cours 8 | <b>2 mars</b>     | <b>Semaine de lecture</b>  |
| Cours 9 | <b>9 mars</b>     | Sexualité féminine et perspective psychanalytique<br>- Sigmund Freud sur la sexualité féminine<br>- critique féministe de Freud  |

- Luce Irigaray sur la sexualité féminine
- Cours 10 **16 mars** Sexualité des femmes dans les études empiriques : les grandes enquêtes
- le rapport Kinsey
  - perspectives comparatives homme / femme selon deux enquêtes récentes : ACFS et NHSLs
  - incidences du SIDA sur les pratiques sexuelles
  - profils sexuels des femmes selon le NHSLs
- Cours 11 **23 mars** Perspective lesbienne et *queer* sur la sexualité féminine
- introduction aux idées principales du féminisme lesbien et *queer*
  - conception lesbienne et *queer* sur la sexualité féminine
  - théories de Monique Wittig sur la sexualité féminine
  - perspective critique de Gayle Rubin et Pat Califia sur la sexualité
- Cours 12 **30 mars** Enjeux reliés à la sexualité : érotisme et pornographie
- bref historique de la pornographie et des luttes antipornographies
  - division au sein du féminisme : antipornographie, anticensure et prosex
  - définition de la pornographie
  - distinctions traditionnelles entre érotisme et pornographie
  - débats moraux autour de la pornographie
- Cours 13 **6 avril** Enjeux reliés à la sexualité : prostitution / travail du sexe
- conférence de Claire Thiboutot, sexologue et fondatrice de Stella
  - différentes approches théorique sur la prostitution / travail du sexe
  - division au sein du féminisme sur la prostitution / travail du sexe
  - **Remise de la deuxième fiche de lecture**
- Cours 14 **13 avril** Enjeux reliés à la sexualité : hypersexualisation
- conférence d'Élisabeth Mercier, doctorante en communication
  - visionnement du film de Sylvie Bissonnette, *Sexy Inc. : Nos enfants sous influence*, Office national du film, 2007
  - texte à lire : la problématique et la conclusion du rapport de recherche de Francine Duquet, soit les pages 13-23 et 161-171. À télécharger à l'adresse suivante : <http://www.er.uqam.ca/nobel/jeunes/rapport.recherche.texte.pdf>
- Cours 15 **20 avril** **Examen de fin de session et remise de la recension critique**

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés magistraux; présentations PowerPoint; présentations de documents visuels et audiovisuels; discussions en plénières; et échanges informels.

## ÉVALUATION

Trois types d'évaluation sont prévus : 2 courtes fiches de lecture, 2 examens et 1 recension de texte.

1. **Fiches de lecture** (dates de remise : 16 février et 6 avril). **(2 x 5 %)**  
Les fiches de lecture seront sous forme de questions d'examen. Deux fiches de lecture à remettre une semaine avant chaque examen. Chaque fiche comprendra 10 questions à choix multiples portant sur les arguments, thèses, concepts, théories ou exemples développés par les auteurs dans les textes du recueil.
2. **Examen de mi-session** (23 février) **(30 %)**  
**Examen de fin de session** (20 avril) **(30 %)**

Les deux examens porteront sur la matière vue en classe et sur les textes du recueil de textes. Il s'agit de deux examens à choix multiples et à court développement. Les deux examens comporteront également une question à moyen développement (2 pages). 30 % des questions à choix multiples proviendront des questions formulées par les étudiants dans les fiches de lecture.

3. **Une recension critique d'un texte** (date de remise 20 avril) **(30 %)**

La recension d'un texte du recueil, un chapitre de livre de la bibliographie ou un texte de votre choix portant sur les thématiques du cours. Si le texte ne provient pas du recueil, il devra être soumis pour approbation. La recension comprendra de 6 à 8 pages à interligne 1 1/2 et pourra suivre le modèle de recension proposé par Jocelyn Létourneau dans son ouvrage *Le coffre à outils du chercheur débutant* (une copie électronique de son modèle vous sera envoyée par courriel à la mi-janvier).

Les idées empruntées à des auteurs et auteures, les citations et les références puisées sur Internet sont présentées selon les normes du *Service des bibliothèques* de l'UQAM. Le **plagiat** total ou partiel entraîne automatiquement la note échec. Tous les travaux seront notés en fonction de la qualité du français, de la rigueur des écrits et de la qualité de la présentation.

Évaluation	Pondération	Rappel des échéanciers
1. 1ère fiche de lecture	5 %	16 février
2. Examen de mi-session	30 %	23 février
3. 2 <sup>e</sup> fiche de lecture	5 %	6 avril
4. Examen de fin de session	30 %	20 avril
5. Recension critique	30 %	20 avril

**N.B.**

Lorsque le groupe cours s'est entendu avec l'enseignante sur l'évaluation et que le formulaire de l'entente d'évaluation a été signé, cette entente a force de contrat liant aussi bien l'enseignante que les étudiantes et les étudiants. Selon le paragraphe 5 de l'article 3.9 du règlement no 5, une modification à ce contrat devra obtenir l'accord de l'enseignante et être votée à l'unanimité. Des ententes particulières ne pourront donc pas être obtenues.

---

**Notation**

<b>A+</b> 93	<b>B+</b> 83	<b>C+</b> 73	<b>D+</b> 63
<b>A</b> 90	<b>B</b> 80	<b>C</b> 70	<b>D</b> 60
<b>A-</b> 87	<b>B-</b> 77	<b>C-</b> 67	<b>E</b> échec

La note globale sera arrondie à l'unité supérieure pour des décimales égales ou supérieures à 0,5 et à l'unité inférieure si les décimales sont inférieures à 0,5.

---

**ÉCHÉANCIER**

Un point par jour sera enlevé pour tout retard dans la remise des travaux, sauf en cas de raisons majeures; Les étudiants et étudiantes devront s'assurer de faire une sauvegarde de leurs travaux.

**ASSIDUITÉ**

La présence au cours est obligatoire, les échanges et discussions en classe assurent une cohérence dans les apprentissages et favorisent la réussite des études. Des points seront enlevés pour des absences non-motivées. Au besoin, lors de difficultés importantes, l'étudiant ou l'étudiante devra rencontrer la direction du programme.

Le règlement no.5 (règlement des études de premier cycle); articles 2.11 et 2.13 qui stipulent que :

2.11 Éléments composant un cours

(résolution 83-A-4129)

Les activités et les cours auxquels est inscrit l'étudiante, l'étudiant comportent chacun:

- a) des heures de présence nécessaires à l'Université, dans un local d'enseignement (salle de cours ou de séminaires, laboratoire, atelier d'art, etc.);
  1. Les heures de présence nécessaires sont indiquées à l'horaire-maître des sessions d'enseignement, dont le début, les congés et la fin sont établis par le calendrier universitaire adopté par la Commission;
  2. À moins de dispositions particulières du plan du cours prévu à l'Annexe 1 ou de l'entente d'évaluation prévue à l'article 3.9, ou encore de cas de force majeure où l'Université suspend les activités, celles-ci se donnent chaque semaine aux heures et aux endroits indiqués à l'horaire-maître;
- b) le cas échéant, des heures de présence nécessaires à l'extérieur de l'Université, selon les exigences de l'activité qui s'y déroule (stages, formation externe, etc.);
- c) des heures de travail personnel dont le nombre, variable d'une étudiante, d'un étudiant à l'autre, dépend des aptitudes et de la préparation de chacune, chacun.

La Commission peut cependant faire une estimation du travail personnel requis normalement pour un cours et attribuer à ce cours le nombre estimé d'heures de travail qu'il requiert.

### **2.13 Heure-semaine**

«Heure-semaine» (Hs) est une unité définie comme une heure consacrée à un cours par l'étudiante, l'étudiant chaque semaine d'une session, que cette heure soit une heure de présence à l'Université ou une heure de travail personnel, suivant les définitions données à l'article 2.11. Les unités (Hs) attribuées à un cours égalent la somme des heures de présence par semaine (Pr) et des heures estimées de travail personnel par semaine (Pe) correspondant à ce cours.

---

Vous êtes également priés de vous référer à la **Charte des droits et des responsabilités des étudiantes et étudiants** (Résolution 99-CE-9390; Résolution 99-CE-9509; Résolution 2000-A-11021; Université du Québec à Montréal, mai 2000 – [http://www.unites.uqam.ca/instances/politiques/charte\\_des\\_droits.htm](http://www.unites.uqam.ca/instances/politiques/charte_des_droits.htm))

---

## **RÉFÉRENCES**

Lecture OBLIGATOIRE : recueil de textes SEX4002-40 Sexologie et condition féminine, offert à la COOP.

### **Bibliographie sommaire :**

#### **Références générales sur les féminismes**

BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). *Feminists Theorize the Political*, New York/Londres, Routledge, 1992.

CASTRO, Ginette, *Radioscopie du féminisme américain*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1984.

CODE, Lorraine (dir.). *Encyclopedia of Feminist Theories*, New York/Londres, Routledge, 2000.

DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2003.

FAURÉ, Christine (dir.). *Encyclopédie politique et historique des femmes. Europe, Amérique du Nord*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

FILLARD, Claudette et COLLOMB-BOUREAU, Colette. *Les mouvements féministes américains*, Coll. « Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne », Paris, Ellipses, 2003.

GAMBLE, Sarah, *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*, New York/Londres, Routledge, 2001.

HIRATA, Helena et coll. (dir.). *Dictionnaire critique du féminisme*, 2e édition augmentée, Coll. « Politique d'aujourd'hui », Paris, Presses universitaires de France, (1re édition : 2000) 2004.

KRAMARAE, Cheris et SPENDER, Dale (dir.). *Routledge International Encyclopedia of Women*, New York/Londres, Routledge, 2000, 4 volumes.

NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997.

TONG, Rosemarie. *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989.

### **Perspective universalisme du genre**

- BADINTER, Élisabeth. *L'un est l'autre : des relations entre hommes et femmes*, Coll. « Points », Paris, Odile Jacob, (1re édition : 1986) 1992.
- BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949, 2 volumes.
- EISENSTEIN, Zillah R. *The Radical Future of Liberal Feminism*, Coll. « Longman series in feminist theory », New York, Longman, 1981.
- FRIEDAN, Betty. *La femme mystifiée*, Coll. « Femme », Genève, Denoël/Gonthier, (1re édition : 1963) 1964, 2 volumes.
- JAGGAR, Alison M. « The Politics of Liberal Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, Totowa, New Jersey, Rowman & Allenheld, 1983, p. 173-206.

### **Perspective différentialiste du genre**

- AGACINSKI, Sylviane. *Politique des sexes, précédé de Mise au point sur la mixité*, Coll. « Points », N° 846, 2e édition, Paris, Éditions du Seuil, (1re édition : 1998) 2001.
- CHODOROW, Nancy. *Feminism and Psychoanalytic Theory*, New Haven, Yale University Press, 1989.
- CHODOROW, Nancy. *The Reproduction of Mothering : Psychoanalysis and the Sociology of Gender*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- FOUQUE, Antoinette. *Il y a deux sexes. Essais de féminologie 1989-1995*, Coll. « Le débat », Paris, Gallimard, 1995.
- FUSS, Diana. *Essentially Speaking : Feminism, Nature & Difference*. New York et Londres, Routledge, 1989.
- GILLIGAN, Carol. *Une si grande différence*, Paris, Flammarion, (1re édition : 1982) 1986.
- HÉRITIER, Françoise. *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996, 2 volumes.
- IRIGARAY, Luce. *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.
- IRIGARAY, Luce. *Être deux*, Paris, Bernard Grasset, 1997.
- IRIGARAY, Luce. *Je, tu, nous : pour une culture de la différence*, Paris, Grasset, 1990.
- LECLERC, Annie. *Parole de femme*, Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 1974.

### **Perspective postmoderne et la théorie queer**

- AUBERGER, Janick. « Entre érudition classique et Queer Studies », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 293-299
- BEMYN, Brett et ELIASON, Mickey (dir.). *Queer Studies. A Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Anthology*, New York, New York University Press, 1996.
- BOURCIER, Marie-Hélène. *Queer zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Coll. « Modernes », Paris, Éditions Balland, 2001.
- BOURCIER, Marie-Hélène. *Sexpolitiques. Queer zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.
- BRAIDOTTI, Rosi. *Nomadic Subjects : Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York, Columbia University Press, 1994. 325 p.
- BUTLER, Judith. *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of "Sex"*, New York/Londres, Routledge, 1993.
- BUTLER, Judith. *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, (1re édition : 2004) 2006.
- BUTLER, Judith. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, Éditions La Découverte, (1re édition : 1990) 2005.
- CALIFIA, Pat. *Public Sex : The Culture of Radical Sex*. Pittsburgh et San Francisco, Cleis Press, 1994. 264 p.
- CIXOUS, Hélène. « Le Rire de la Méduse ». *L'Arc*, vol. 61, p. 39-54.

- DE LAURETIS, Teresa. *Technologies of Gender : Essays on Theory, Film, and Fiction*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1987. 151 p.
- GROSZ, Elizabeth. *Volatile Bodies : Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1994. 250 p.
- GROSZ, Elizabeth, et Elspeth PROSBY, *Sexy Bodies : The Strange Carnalities of Feminism*, New York et Londres, Routledge, 1995. 303 p.
- HEYWOOD, Leslie (dir.). *The Women's Movement Today : An Encyclopedia of Third-Wave Feminism*, Westport, Greenwood Press, 2005, 2 volumes.
- HEYWOOD, Leslie et DRAKE, Jennifer (dir.). *Third Wave Agenda. Being Feminist, Doing Feminism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). *Les limites de l'identité sexuelle*, Coll. « Itinéraires féministes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1998.
- MENSAH, Maria Nengeh (dir.). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2005.
- NICHOLSON, Linda (dir.). *Feminism/Postmodernism*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1990.
- PRECIADO, Beatriz. *Manifeste contra-sexuel*, Coll. « Modernes », Traduction de M. H. Bourcier, Paris, Balland, 2000.
- RUBIN, Gayle S. et BUTLER, Judith. *Marché au sexe*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- ST-HILAIRE, Colette. « Planète queer et politique de la multitude », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 13-32.
- TIEFER, Leonore. *Sex is not a Natural Act & Other Essays*, Boulder, San Francisco et Oxford, 1995.
- VANCE, Carole S., *Pleasure and Danger : Exploring Female Sexuality*, éd. par Carole S. Vance, New York et Londres, Routledge, 1984.
- WEED, Elizabeth, et Naomi SCHOR, éd. *Feminism Meets Queer Theory : Books from Differences*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1997.

### **Sexualité féminine et perspective féministe radicale :**

- ATKINSON, Ti-Grace. *Odyssée d'une amazone*, Paris, Éditions des femmes, (1re édition : 1974) 1975.
- BARRY, Kathleen. *L'esclavage sexuel de la femme*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1979) 1982.
- DWORKIN, Andrea. *Intercourse*, New York, Free Press, 1987.
- EAUBONNE, Françoise d'. *Le féminisme ou la mort*, Coll. « Femmes en mouvement », N° 2, Paris, Pierre Horay éditeur, 1974.
- FIRESTONE, Shulamith. *La dialectique du sexe : le dossier de la révolution féministe*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1970) 1972.
- GREER, Germaine. *La femme eunuque*, Coll. « J'ai lu », Paris, Éditions Robert Laffont, 1971.
- KOEDT, Anne et coll. (dir.). *Radical Feminism*, New York, Quadrangle Books, 1973.
- MACKINNON, Catharine. *Le féminisme irréductible. Conférences sur la vie et le droit*, Paris, Éditions des femmes/Antoinette Fouque, (1re édition : 1987) 2005.
- MACKINNON, Catharine. *Toward a Feminist Theory of the State*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.
- MILLETT, Kate. *La politique du mâle*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1970) 1971.

### **Sexualité féminine et perspective psychanalytique :**

- FREUD, Sigmund. *Abrégé de psychanalyse*. Trad. de l'allemand par Anne Berman, 11<sup>e</sup> Édition. Paris, Presses universitaires de France, 1992 (éd. allemande, 1940).
- FREUD, Sigmund. *La vie sexuelle*, traduit de l'allemand par Denise Berger, Jean Laplanche, Paris, Presses universitaires de France, 1969, Coll. Bibliothèque de psychanalyse,
- FREUD, Sigmund. *Trois essais sur la théorie de la sexualité*. Trad. de l'allemand par B. Reverchon-Jouve. Paris, Éditions Gallimard, 1962 (éd. allemande, 1905).
- FUSS, Diana. *Identification Papers*. New York et Londres, Routledge, 1995.
- GRANOFF, Wladimir, et François Perrier. *Le Désir et le féminin*. Précédé d'un texte de René Major. Paris, Éditions Aubier Montaigne, coll. « La Psychanalyse prise au mot », 1979.
- IRIGARAY, Luce. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Coll. « Critique », Paris, Éditions de minuit, 1977.
- KRISTEVA, Julia. *Pouvoir de l'horreur*. Paris, Éditions du Seuil, coll. « Essais » n° 152, 1980.
- LACAN, Jacques. *Encore, le séminaire XX*. Paris, Édition du Seuil, 1975.
- ROSE, Jacqueline. *Sexuality in the Field of Vision*. London, Verso, 1986.
- MITCHELL, Juliet. *Psychanalyse et Féminisme*. Tome 1. Trad. de l'anglais par Françoise Basch, Françoise Ducrocq, Catherine Léger. Paris, des Femmes, 1975 (éd. angl., 1974).

### **Sexualité féminine et perspective lesbienne et queer :**

- BARD, Christine. « Le lesbianisme comme construction politique », dans GUBIN, Éliane et coll. (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 111-126.
- BROSSARD, Louise. « Trois perspectives lesbiennes féministes articulant le sexe, la sexualité et les rapports sociaux de sexe : Rich, Wittig, Butler », *Cahiers de l'IREF*, No. 14, 2005.
- CHAMBERLAND, Line. « Le lesbianisme : continuum féminin ou marronnage? Réflexions féministes pour une théorisation de l'expérience lesbienne », *Recherches féministes*, Vol. 2, N° 2, 1989, p. 135-145.
- CHAMBERLAND, Line. *Mémoires lesbiennes. Le lesbianisme à Montréal entre 1950 et 1972*, Coll. « De mémoire de femmes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1996.
- CHETCUTI, Natacha et MICHARD, Claire (dir.). *Lesbianisme et féminisme : histoires politiques*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris, L'Harmattan, 2003.
- DEMZUK, Irène. « Marcher pour le droit des lesbiennes à l'égalité », *Recherches féministes*, Vol. 13, N° 1, 2000, p. 131-144.
- FRANKLIN, Sarah et STACEY, Jackie. « Le point de vue lesbien dans les études féministes », *Nouvelles questions féministes*, N° 16/17/18, 1991, p. 119-136.
- KATZ, Jonathan N. *L'invention de l'hétérosexualité*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- MYRON, Nancy et BUNCH, Charlotte (dir.). *Lesbianism and the Women's Movement*, Baltimore, Diana Press, 1975.
- PERRIN, Céline et CHETCUTI, Natacha. « Au-delà des apparences. Système de genre et mises en scène des corps lesbiens », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 21, N° 1, 2002, p. 18-40.
- RADICALESBIANS. « The Woman Identified Woman », dans NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997, p. 153-157.
- RICH, Adrienne. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, N° 1, mars 1981, p. 15-43.
- WITTIG, Monique. « La pensée Straight », *Questions féministes*, N° 7, février 1980, p. 45-53.



### **Média, pornographie et féminisme :**

- BERGER, John. Voir le voir. Trad. de l'anglais par Monique Triomphe. Paris, Éditions Alain Moreau, Collection « Textualité », 1976 (éd. angl., 1972).
- BETTERTON, Rosemary, éd. Looking On : Images of Feminity in the Visual Arts and Media. Londres et New York, Pandora, 1987.
- BUTLER, Judith. « The Force of Fantasy : Feminism, Mapplethorpe, and Discursive Excess ». Differences : A Journal of Feminist Cultural Studies, vol. 2, n° 2, (1990), p. 105-125.
- COLLARD, Nathalie et, Pascale NAVARRO. Interdit aux femmes. Montréal, Boréal, 1996.
- DWORKIN, Andrea. Pornography : Men Possessing Women, New York, Putnam, 1981.
- GIBSON, Pamela Church, et Roma GIBSON. Dirty Looks : Women, Pornography, Power. Londres, British Film Institute, 1993.
- HUNT, Lynn. The Invention of Pornography : Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800. New York, Zone Book, 1993.
- KENDRICK, Walter. The Secret Museum : Pornography in Modern Culture. New York, Viking Penguin, 1987.
- LEDERER, Laura, éd. Take Back the Night : Women on Pornography. New York, William Morrow and compagny, Inc, 1980.
- MULVEY, Laura. « Visual Pleasure and Narrative Cinema ». Dans Art After Modernism : Rethinking Representation, éd. par Bruce Wallis, New York, New Museum of Contemporary Art, 1984, p. 361-375.
- NITOSLAWSKA, Marielle. Bad girl. Montréal, La Fête, 2001-2003. vidéocassette, son, coul., 13 mm, 58 min.
- NUSSBAUM, Martha C. Sex and Social Justice. New York et Oxford, Oxford University Press, 1999.
- SONTAG, Susan. Styles of Radical Will. New York, Farrar, Straus and Giroux, 1969.
- WEBSTER, Paula. « Pornography and Pleasure ». Heresies # 12, Sex Issue, vol. 3, n° 4, (1981), p. 48-51.
- WILLIAMS, Linda. Hard Core : Power, Pleasure and « the Frenzy of the visible ». Berkeley, University of California Press, 1989.