

SEX4002 – Sexologie et condition féminine (Groupe 20)

Département de sexologie
UQÀM – hiver 2012

Chargée de cours : Rébecca Beauvais
Disponibilité : Sur rendez-vous
Courrier électronique : rebeccabeauvais@hotmail.com

« ... L'identité n'est pas le sexe, n'est pas la sexualité, je ne suis pas un moi genré ou déviant de la norme, *je suis moi* ».

Tania Navarro Swain

« J'avais fini de corriger mes copies. Je revoyais continuellement la même scène, floue, d'un samedi ou d'un dimanche de juillet, les mouvements de l'amour, l'éjaculation. C'était à cause de cette scène, oubliée pendant des mois, que je me trouvais ici. L'enlacement et la gesticulation des corps nus me paraissaient une danse de mort. Il me semblait que cet homme que j'avais accepté de revoir avec une lassitude n'était venue d'Italie que pour me donner le sida. Pourtant, je n'arrivais pas à établir un rapport entre cela, les gestes, la tiédeur de la peau, du sperme, et le fait d'être là. J'ai pensé qu'il n'y aurait jamais aucun rapport entre le sexe et autre chose¹ ».

Annie Ernaux

Description du cours² (selon l'annuaire)

Description et identification des composantes de l'image sexuelle féminine contemporaine (identité, rôles, orientations). Analyse des structures socioculturelles et sociopsychologiques (attitudes, valeurs, comportements) qui conditionnent le vécu sexué, sexuel et érotique de la femme. Analyse et critique des théories contemporaines (psychologiques, sociobiologiques et socioculturelles) concernant le fait féminin. Prise de conscience chez les participants-es et apprentissage sociosexuel dans sa vie personnelle et son milieu. Étude des revendications sexuelles des mouvements féministes (aspects légal, social et individuel). Réflexion collective et individuelle sur les perspectives de changement.

¹ C'est moi qui souligne.

² Ce plan de cours correspond largement à celui de la professeure Julie Lavigne.

Objectifs

Les étudiants-es auront l'occasion de :

1. Connaître la terminologie liée à l'étude des rapports sociaux de sexe, plus particulièrement en lien avec la condition féminine :
 - 1.1 identifier les concepts de base;
 - 1.2 définir les concepts suivants : genre, sexe, identité et orientation sexuelle;
 - 1.3 distinguer les arguments et les caractéristiques du genre féminin qui relèvent de la construction sociale ou de l'essence.
2. Se sensibiliser aux théories et approches féministes en lien avec la sexualité
 - 2.1 lire les textes originaux des figures marquantes en lien avec les thématiques abordées;
 - 2.2 identifier les contributions et les limites du féminisme dans l'étude de la sexualité féminine.
3. Examiner les différentes approches des rapports sociaux de sexe et du genre
 - 3.1 reconnaître les approches générales du genre;
 - 3.2 comparer les définitions des concepts, les arguments et les principales idées des différentes approches des rapports sociaux de sexe et du genre.
4. Reconnaître les diverses perspectives contemporaines de la sexualité féminine
 - 4.1 retracer les principales luttes féministes et revendications de femmes en lien avec la sexualité, contraception, avortement, agressions sexuelles entre autres;
 - 4.2 examiner les différents arguments contemporains sur la sexualité féminine;
 - 4.3 analyser les données et études sur la sexualité des femmes;
 - 4.4 étudier les différentes approches d'intervention sur la sexualité des femmes.
5. S'initier aux principaux enjeux de société reliés à la sexualité (pornographie, travail du sexe/prostitution, hypersexualisation) et approfondir la réflexion sur certaines problématiques (maladie et sexualité, vieillesse et sexualité, par exemples) :
 - 5.1 définir les aspects en jeu;
 - 5.2 analyser les différents préjugés, stéréotypes, impacts ;
 - 5.3 expliquer les principales approches et intervention préconisées ;
 - 5.4 reconnaître les concepts liés aux rapports sociaux de sexe et du genre.

Formule pédagogique

Le cours se veut une occasion pour amorcer et approfondir une analyse critique des théories, recherches, enjeux sur les rôles sexuels, les identités sexuées et la sexualité contemporaine, en tant qu'intervenant-e, enseignant-e, étudiant-e, en fait en tant que citoyen-ne, il est essentiel de comprendre historiquement comment les rapports sociaux de

sexe ont pris corps dans nos institutions et de déceler les nouvelles tensions générées par ceux-ci dans la société du XXI^e siècle.

Votre présence soutenue aux cours s'avère très importante puisque votre participation fait partie intégrante de la démarche d'apprentissage. De plus, il est très important de vous préparer à chaque cours, par le biais de lectures ou d'exercices. Tous et toutes devront sans faute avoir lu les textes avant de se présenter au cours.

La démarche pédagogique comprendra :

- des cours magistraux accompagnés de discussions ;
- des échanges et du travail en petits groupes ;
- du matériel audiovisuel ;
- des ateliers pratiques ;
- des mises en situation, des études de cas;
- des formations et/ou conférences issus de la pratique ;
- suivi par courriel ;
- Moodle ;
- examen synthèse.

Environnement de classe :

Le cours aborde plusieurs questions personnelles et émotives. Il arrive que des tensions et divergences d'opinion se fassent sentir ; elles font partie intégrante du processus d'apprentissage. Lorsque de tels conflits ont lieu, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. L'environnement de classe est un lieu pour apprendre. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit, ni de comprendre les différences de valeurs, de sentiments ou d'opinions personnellement. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord. Néanmoins, vous êtes tenus d'aborder les sujets controversés en conservant une ouverture d'esprit.

Encadrement

La formatrice agira comme personne ressource auprès du groupe tant au niveau du contenu théorique que de la création d'un climat propice aux apprentissages et à l'acquisition d'habiletés. Elle tiendra compte du champ expérientiel de l'ensemble du groupe. D'autre part, chacun des membres du groupe deviendra responsable de son propre processus d'apprentissage ainsi que du processus collectif d'apprentissage. Afin de permettre l'assimilation et l'intégration des connaissances, un climat de participation, de discussions ouvertes et de collaboration sera fortement encouragé.

Notez qu'il existe sur le site Internet de la bibliothèque de l'UQAM un outil de formation pour vous guider dans la rédaction de vos travaux :

<http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/>

Par ailleurs, tout plagiat, dont la reprise à son compte de propos d'un-e auteur-e, si courte soit-elle, sans le-la citer, méritera minimalement un échec pour ce travail. Vous êtes priés de prendre connaissance des règlements régissant le plagiat et la fraude. Pour être corrigé,

un travail doit correspondre aux normes habituelles de présentation et de rédaction. Jusqu'à 15% de la note peut être retirée si la qualité du français est mauvaise.

Exigences du cours

A. Participation* aux groupes de discussion	10%	17 avril
B. Examen mi-session**	25%	21 fév.
C. Compte-rendu critique***	25%	3 avril
C. Examen de fin de session	40%	17 avril

* Autoévaluation à compléter et commentée par l'enseignante.

** À partir du recueil no 1 et des notions des rapports sociaux de sexe et du genre étudiées.

*** Compte-rendu critique d'une œuvre de fiction proposée par l'enseignante.

A) Participation et préparation aux cours (10% de la note finale)

Votre participation au cours consiste à émettre des interventions éclairées à propos du matériel présenté au cours et des lectures qui s'y rattachent ; à respecter les interventions de vos collègues de classe ; à participer aux discussions ; à prendre des notes ; et à savoir écouter attentivement.

Absences et retards : Votre présence au cours tous les mardis est requise du début jusqu'à la fin du cours. Il est difficile de participer lorsqu'on est absent. En cas de maladie ou de problèmes graves, vous êtes responsables de m'aviser à l'avance de toute absence encourue.

Autoévaluation à remplir et à remettre le 17 avril 2012.

B) Examen mi-session (25% de la note finale)

a. Contenu : 5 questions à court développement vous seront soumises en classe en lien avec les notions étudiées et le recueil de textes no 1.

b. Critères : Structure de la réponse *i.e.* emploi des concepts reliés au « code des rapports de sexe » (sexe, genre, sexualité, etc.) ; qualité de la réponse appuyée par des données empiriques, des illustrations et/ou des citations avec références ; compréhension des concepts étudiés et de la démonstration de Lévesque (1989) par leur intégration dans la réponse ; intelligibilité et qualité du français écrit.

c. Date de l'examen : 21 février 2012.

C) Compte-rendu critique (25% de la note finale)

- a. Quoi faire ?
- i. Vous devez choisir l'un des romans proposés par l'enseignante et en faire l'analyse.
 - ii. Résumer brièvement le roman
Quel est le sujet ?
Quel est le problème posé ?
Quel est le style adopté?
Identifier les mots clés ainsi que les phrases qui développent une idée importante en relation avec la série de questions mentionnées plus haut.
 - iii. : Sexologie et condition féminine
Comment le roman s'inscrit dans la problématique du cours : quelle sexualité des femmes? Quels liens avec les notions et textes étudiés? (concepts, événements, contexte, personnages, etc.)
Quelle est la contribution originale du roman à la perspective étudiée?
Quelle est la compréhension ou l'interprétation des rapports sociaux de sexe et de genre présentée dans le roman (corps, pouvoir, travail, sexualité, etc.) ?³
- b. Critères : Clarté de la démarche ; qualité de l'analyse ; rigueur et pertinence des liens développés; qualité de la rédaction. Longueur : 3-4 pages maximum
- c. Remise : mardi 3 avril à 9h30 au plus tard

D) Examens synthèse en classe (40% de la note finale)

Date de l'examen: 17 avril 2012

L'examen portera sur la matière vue en classe jusqu'au 10 avril ainsi que sur les lectures correspondantes (livre obligatoire, recueils de textes, Moodle). Des conseils et indications vous seront donnés au cours de la session et seront disponibles dans la boîte à outils. La première partie sera composée de 5 questions à très court développement et la deuxième partie consiste à répondre à une question à long développement. Des questions préparatoires (5 maximum) vous seront soumises au plus tard le 3 avril 2012, l'enseignante en pigera 2 au hasard le jour de l'examen, et vous devrez répondre à l'une d'entre elles.

Critères de correction

Éléments de réponse 40%

Faire ressortir les principaux éléments de réponse et bien les développer
Faire des liens avec les notions étudiées et les textes du recueil

Analyse et structure 40%

Pertinence et utilisation de références
Logique de l'argumentation

³ Plus de détails vous seront communiqués au courant de la session.

Esprit de synthèse	
Forme et cohérence	20%
Clarté des propos	
Explications claires et précises	
Qualité de la rédaction	

Déroulement du cours⁴

10 janvier 2012 : Introduction et programme

Présentation du cours et de ses objectifs. Partage des attentes des étudiantes et des étudiants. Discussion sur les modalités d'évaluation.

Mise en contexte : Sexologie, condition féminine, de quoi parle-t-on ? Pourquoi en parle-t-on ?

Présentation du film : *Le mystère d'Alexina* (1985, réal. R. Féret, France, 90 min.).

Bloc I – Normes et déviances

Lors des premières séances de la session, nous aborderons les théories de la construction du féminin particulièrement dans l'axe féminin-sexualité en dégagant les principaux facteurs biologiques, socioculturels et environnementaux (regards historiques). Nous aborderons principalement les notions de normes, déviances, sexualité dans ses dimensions privées et publiques, nous en ferons l'analyse, en décortiquerons les principaux concepts et enjeux, comparerons son analyse aux rôles sexuels, vécus et représentations actuelles
Lecture obligatoire : les lectures du bloc I seront regroupées sur Moodle.

Bloc II – Sexualités des femmes

Dans ce bloc nous analyserons les différentes approches féministes et autres de la sexualité, nous soulignerons les principaux apports, limites des courants, leurs différences, leurs points de convergence, leurs influences théoriques.

- Approches et perspectives théoriques de la sexualité des femmes
- Les grandes enquêtes : quelle(s) sexualité(s) des femmes
- Sexualités des femmes au-delà de la contrainte à l'hétérosexualité : perspectives lesbiennes et *queer*
- Désirs, plaisirs de femmes, l'exemple de la littérature et du cinéma

Lecture obligatoire : recueil de textes (disponible à la COOP-UQAM)⁵ et Moodle.

⁴ Le calendrier pourra être ajusté et modifié au courant de la session afin de mieux répondre aux besoins des étudiants-es, la présence de conférenciers-ères, etc..

⁵ Le recueil de textes sera disponible à la COOP-UQAM à partir de la troisième semaine de la session.

BLOC III : Enjeux et intervention reliés à la sexualité

Thèmes envisagés :

Hypersexualisation, travail du sexe/prostitution, érotisme/pornographie, santé et sexualité, *feminist therapy*, éducation sexuelle...

Lecture obligatoire : recueil de textes (disponible à la COOP-UQAM)⁶ et Moodle.

Matériel à se procurer : recueil de textes et roman (les romans à l'étude sont tous disponibles en format poche, dans la plupart des bibliothèques municipales et parfois dans librairies de livres usagés). De plus, le numéro « Images et représentations de la sexualité au Québec » sous la dir. de Julie Lavigne, *Globe, revue internationale d'études québécoises*, vol. 12, no 2 sera utilisé pour le cours. Il est disponible via erudit.org (<http://www.erudit.org/revue/globe/2009/v12/n2/index.html>) ou vous pouvez également vous procurer le numéro en format papier : contact@revueglobe.ca

*Une bibliographie détaillée sera disponible sur Moodle.

Plagiat

Vu l'ampleur et le nombre des infractions de nature académique tant dans notre institution que dans les autres universités, l'UQAM a modifié son Règlement no 18 sur les « Infractions de nature académique ». Ce dernier s'articule autour d'une philosophie institutionnelle de « tolérance zéro » relativement aux actes de plagiat, autoplagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création de faux documents, etc. Ainsi, tous les étudiantes, étudiants se doivent de respecter les politiques et règlements de l'Université du Québec à Montréal. Afin de favoriser la meilleure connaissance de ce règlement, nous vous invitons à lire, dans les plus brefs délais, le Règlement no 18 sur les infractions de nature académique qui se trouve à l'adresse suivante : <http://www.instances.uqam.ca/reglements>
Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web sur le plagiat à l'adresse suivante: www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/. Sur ce site, vous y trouverez de nombreuses informations pertinentes qui permettront d'éviter le plagiat.

⁶ Le recueil de textes sera disponible à la COOP-UQAM à partir de la troisième semaine de la session.

SEX4002-20 Sexologie et condition féminine : calendrier (du 10 janvier au 28 février 2012)

Séance/bloc	Thème	Description	Lectures	Notes
10 janvier 2012 – no 1	Introduction Présentation du film <i>Le mystère d'Alexina</i> (1985)	Introduction au programme	Moodle <u>Lectures complémentaires</u> : · Béjin, A. 1982. « Le pouvoir des sexologues et la démocratie sexuelle ». p. 225-245. · Burgelin, C. 2009. « Herbuline B. », p. 123-129.	Entente d'évaluation
17 janvier 2012 – no 2 Bloc I – normes et déviations	Rapports sociaux de sexe et sexualité : de quoi parle-t-on?	Quelques notions de base	Moodle	
24 janvier 2012 – no 3 Bloc I – normes et déviations	Quelle sexualité des femmes – la sexualité des femmes mise en contexte	Les théories de la construction du féminin particulièrement dans l'axe féminin-sexualité en dégagant les principaux facteurs biologiques, socioculturels et environnementaux	Moodle Lévesque, A. 1989. « Chapitre III. La sexualité », « Chapitre IV. La déviance », In <i>La norme et les déviantes. Des femmes au Québec pendant l'entre-deux-guerres</i> , Montréal, éd. du remue-ménage, p. 61-95.	
31 janvier 2012 – no 4 Bloc I – normes et déviations	Quelle sexualité des femmes – la sexualité des femmes mise en contexte		Moodle · Perreault, Isabelle. 2004. « Morale catholique et genre féminin : la sexualité dissertée dans les manuels de sexualité maritale au Québec, 1930-1960 », <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i> , vol. 57, no 4, p. 567-591 · Desjardins, Gaston. 1995. <i>L'amour en patience. La sexualité adolescente au Québec 1940-1960</i> . Montréal : PUQ (extraits).	

Séance/bloc	Thème	Description	Lectures	Notes
7 février 2012 – no 5 Bloc II – Sexualité des femmes	Sexualité des femmes : les grandes enquêtes	Que disent les grandes enquêtes de la sexualité des femmes? Peut-on parler d' <u>une</u> sexualité des femmes?	· BOZON, Michel, « La Sexualité a-t-elle changé? Regard sur l'activité sexuelle et sur ses significations à l'ère du sida », In BAJOS, N., et al.(dir.), <i>La Sexualité au temps du sida</i> , Paris, Presses universitaires de France, 1998, p.11-34. · Hite, Shere. 1977 et 2002. <i>Le rapport Hite</i> et <i>Le nouveau rapport Hite</i> . Paris : Laffont (extraits).	
14 février 2012- no 6 Bloc II – Sexualité des femmes	Sexualité et discours féministes	Critiques féministes des savoirs sur la sexualité Contrainte à l'hétérosexualité L'amour romantique	· Valverde, Mariana. 1989. « Chapitre 2 : L'hétérosexualité : un territoire contesté » In <i>Sexe, pouvoir et plaisir</i> . Montréal : les éditions du remue-ménage, p. 53-84. · Kaufmann, Jean-Claude. 1999. «Prince ou mari ? », In <i>La femme seule et le Prince charmant. Enquête sur la vie en solo</i> . Paris : Nathan, p. 65-75.	
21 février 2012 – no 7	Examen mi-session			
28 février 2012 – no 8	Semaine de lecture			

Romans à l'étude (compte-rendu critique) :

Marie-Sissi Labrèche, 2003 [2000], *Bordeline*, Montréal, Boréal.

Marie-Sissi Labrèche, 2002, *La brèche*, Montréal, Boréal.

Nelly Arcan, 2001, *Putain*, Paris, Seuil.

Nelly Arcan, 2004, *Folle*, Paris, Seuil.