

Université du Québec à Montréal
Institut de recherches et d'études féministes
Session hiver 2009

FEM 9000-10

Séminaire multidisciplinaire en études féministes : savoirs, perspectives, approches

Professeure : Micheline de Sève
Disponibilité : sur rendez-vous ou les
Mercredi et jeudi après-midi.
Tél : 514-987-3000 poste 8452
r25024@er.uqam.ca
Bureau A-3325 Pavillon Hubert-Aquin

Descriptif du séminaire

Ce séminaire met l'accent sur la construction d'un savoir féministe, en s'attardant particulièrement aux dimensions épistémologique, théorique et méthodologique. À partir de questionnements et de débats actuels et en faisant appel à des perspectives féministes variées, il vise l'approfondissement des savoirs dans le domaine. Une place importante est accordée à la construction par chacune des étudiantes et chacun des étudiants du cours de son modèle d'analyse et de son sujet de thèse. Lorsque c'est possible, ce cours est offert en *team-teaching* ou fait appel à des contributions extérieures.

Œuvrer en études féministes

Ce séminaire vise à familiariser les participantes (ici, le féminin inclut le masculin) avec le champ des études féministes dans une perspective interdisciplinaire et à cette fin, favorise les échanges de vues autour de textes susceptibles de lectures ou d'interprétations diverses selon les perspectives féministes des unes ou des autres et selon leur discipline d'origine. Chacune sera appelée à se positionner et à intervenir en fonction de ses intérêts particuliers, mais aussi en lien avec la maîtrise souhaitée des concepts et des outils méthodologiques examinés en commun.

Programme

Semaine 1 - Inventaire du champ des études féministes et orientations pédagogiques.
Présentation des participantes.
Textes distribués (pour les références complètes, voir la bibliographie) :
Brown, "The impossibility of Women's Studies"

Bulbeck, "Agency and Structure. How Women's Studies Students Express Their Relationships With Feminism"

Article sur le féminisme dans le Dictionnaire de la Glasnost

1^{er} exercice pour la semaine suivante: produire votre définition de travail du féminisme et la justifier (présentation orale et fiche d'une page à interligne et demi)

Semaine 2 - Positionnement de chacune par rapport à sa discipline et aux études féministes en lien avec les approches de Brown et Bulbeck.

Semaine 3- L'identité-femme. Le rapport à l'universel et le débat sur l'essentialisme

À lire : Young, « Le genre, structure sérielle... » (disponible sur Internet)

Varikas et Fouque (cf recueil)

Brugère, « La sollicitude. La nouvelle donne affective des perspectives féministes » (disponible sur Internet)

L'autre de l'homme peut-elle transcender sa condition? Qui ou que veut-elle devenir?

Semaine 4- L'expérience sociale des femmes et sa représentation. Corps et genre.

Rapports sociaux de sexe. Individuation.

Haicault, Braidotti, Preciado, Mathieu et Galerland (cf recueil)

Nussbaum (disponible sur Internet)

Émancipation ou libération?

Semaine 5- Questions de méthode

Haraway, « Savoirs situés » (disponible sur Internet)

Puig, Hawkesworth, de Singly, Bourcier et Clipperton (cf recueil)

Les participantes seront également invitées à débattre leur boîte à outils.

Semaine 6- La problématique de l'intersectionnalité

Poiret, Yuval-Davis, Crenshaw, Mc Call, Jenson (disponibles sur Internet)

Spivak (recueil)

Le féminisme serait-il devenu hégémonique? Si tel est le cas, dans quel contexte?

Semaine 7- Suite de l'échange sur l'intersectionnalité. Retour sur la différence sexuelle
Hughes et Butler (cf recueil)

Semaine 8- Semaine de lecture

Semaine 9- Rencontres individuelles

Semaine 10- 2^e exercice. Un concept, quelques auteurs privilégiés. (Présentation orale et fiche de présentation de 2 pages à interligne et demi) Tour de table.

Semaines 11 à 15 Présentation des participantes sur leurs sujets ou projets de thèse. À noter que le séminaire fera relâche le 13 avril (semaine 14), pour le congé de Pâques.

Modes d'évaluation

Deux exercices courts. Une ou deux pages à interligne et demi. 30% des points

Présentations orales de textes en classe pour amorcer la discussion. 30% des points
(notation S ou E)

Travail de session sur le sujet ou le projet de thèse en lien avec les textes étudiés en séminaire. Environ 20 pages à interligne et demi. 40% des points

N.B : Les étudiantes sont priées de respecter les normes en matière de citations et d'usage de sources diverses (voir le règlement sur le plagiat).