

## FÉMINISMES ET DIVERSITÉS CULTURELLES

### > ÉDITORIAL

- 3** REFLEXIONS AUTOUR DES « FÉMINISMES ET DES DIVERSITÉS CULTURELLES »  
> Par Julie Depelteau et Stéphanie Mayer

### > (RE)PRODUCTION DES DIFFÉRENCES CULTURELLES

- 5** LE FÉMININ COMME POINT NODAL DE LA PRODUCTION DES FRONTIÈRES ETHNIQUES AU QUÉBEC  
> Par Joannie Bolduc
- 8** « TROP DE SEXE, C'EST COMME PAS ASSEZ » : LES DISCOURS DE L'HYPERSEXUALISATION DES JEUNES DANS UN CONTEXTE DE DIVERSITÉ CULTURELLE AU QUÉBEC  
> Par Elisabeth Mercier
- 16** EXERCICE RÉFLEXIF SUR MA RECHERCHE SUR LE TERRAIN : UNE RENCONTRE AVEC LES MUXES-FEMMES ACTIVISTES DE JUCHITÁN AU MEXIQUE  
> Par Marie-Ève Gauvin
- 24** LES FEMMES MUSULMANES, LA PENSÉE RACIALE ET L'ÉTAT D'EXCEPTION : UNE REVISION DE L'OUVRAGE *CASTING OUT* DE SHERENE H. RAZACK  
> Par Jonathan Lalande Bernatchez

### > GOUVERNANCE ET INCLUSION DÉMOCRATIQUE À L'ÉCHELLE MONDIALE

- 28** ÊTRE IMMIGRANTE ET FÉMINISTE : COMMENT REUSSIR À CONCILIER INTÉGRATION ET LUTTES FÉMINISTES ?  
> Par Ghislaine Sathoud
- 38** MONDIALISATION ET TRAVAIL DES FEMMES : PERSPECTIVE FÉMINISTE  
> Par Rhéa Jean
- 39** VIOLENCES SEXUELLES ET LIÉS AU GENRE AU SEIN DES CAMPS DE RÉFUGIÉS. LES TENSIONS ET CONTRADICTIONS AU CŒUR DE L'HUMANITAIRE  
> Par Isabelle de Champlain-Bringué
- 41** DIVERSITÉ CULTURELLE ET INCLUSION DÉMOCRATIQUE DES FEMMES À L'ÉCHELLE MONDIALE  
> Par Julie Girard-Lemay

### > FRAGMENTATION DE L'IDENTITÉ ET RELECTURE DE L'HISTOIRE

- 48** MIGRATION ET IDENTITÉ : SUR LES TRACES DE CAROLE BOYCE DAVIES  
> Par Rosemarie Fournier-Guillemette
- 52** L'ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE AU FÉMININ DANS LE MONDE ARABE : ENJEUX D'ASSIMILATION ET DE DISSIMULATION  
> Par Gasser Khalifa
- 58** MÉTISSAGE ET FÉMINISATION DE L'HISTOIRE – LA QUÊTE MÉMORIELLE DES FEMMES DANS *CANTIQUE DES PLAINES* DE NANCY HUSTON  
> Par Jacinthe Gilet-Gelly
- 63** ENTREVUE AVEC AMÉLIE WADDELL : ÊTRE CRITIQUE DU RACISME DANS LES FÉMINISMES  
> Par Stéphanie Mayer et Julie Depelteau

#### COMITÉ DE REDACTION

Pascale Bouchard  
Raphaëlle D'Amours  
Julie Depelteau  
Rosemarie Fournier-Guillemette  
Stéphanie Mayer  
Maxime Nadeau  
Elona Ritchie

#### PHOTOS

Marie-Ève Gauvin  
Marie-Claude Lamothe

#### GRAPHISME

Marie-Claude Lamothe

#### IMPRESSION

bossy-labelle inc.  
Tirage : 200 copies  
Papier : Offset Enviro 100

#### SOUTIEN FINANCIER

La publication de la revue étudiante *FéminÉtudes* a été rendue possible grâce à la générosité et au soutien financier de plusieurs organismes et associations étudiantes. Nous tenons à remercier : le Fonds Antio-Carron de l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF), l'Association facultaire des étudiantes en arts (AFAEA), l'Association facultaire étudiante de science politique et droit (AFESPED), l'Association étudiante des cycles supérieurs de science politique (AECSSP), l'Association étudiante des cycles supérieurs d'études littéraires (AECSEL) et l'Association étudiante du module d'études littéraires (AEMEL).

Depôt légal – Bibliothèque nationale du Canada, 2009  
– Bibliothèque nationale du Québec, 2009

ISSN 1913-4176

© FéminÉtudes, les auteurs et