

**Sexologie et condition féminine  
SEX4002-20**

Mardi de 9h30 à 12h30

**Enseignante :** Julie Lavigne  
**Local :** W-R330  
**Téléphone :** (514) 987-3000, poste 8206  
**Télocopieur :** (514) 987-6787  
**Courriel :** lavigne.julie@uqam.ca

**DISPONIBILITÉS :** Sur rendez-vous au local W-R330

---

**DESCRIPTION (DU COURS SELON L'ANNUAIRE)**

Description et identification des composantes de l'image sexuelle féminine contemporaine (identité, rôles, orientations). Analyse des structures socioculturelles et sociopsychologiques (attitudes, valeurs, comportements) qui conditionnent le vécu sexué, sexuel et érotique de la femme.

Analyse et critique des théories contemporaines (psychologiques, sociobiologiques et socioculturelles) concernant le fait féminin. Prise de conscience chez les participants-es et apprentissage sociosexuel dans sa vie personnelle et son milieu. Étude des revendications sexuelles des mouvements féministes (aspects légal, social et individuel). Réflexion collective et individuelle sur les perspectives de changement.

---

**OBJECTIFS**

***Généraux et spécifiques***

Les étudiantes, les étudiants auront l'occasion de :

- 1. Connaître la terminologie liée à l'étude de la condition féminine**
  - 1.1 identifier les concepts de base.
  - 1.2 définir les concepts suivants : genre, sexe, identité et orientation sexuelle.
  - 1.3 distinguer les arguments et les caractéristiques du genre féminin qui relèvent de la construction sociale ou de l'essence.
- 2. Différencier certains courants féministes et les différentes approches de la différence des sexes**
  - 2.1 identifier les contributions et les limites du féminisme dans l'étude de la sexualité féminine
  - 2.2 reconnaître trois approches générales de la différence des sexes: universaliste, différentialiste et postmoderne.
  - 2.3 comparer les définitions des concepts, les arguments et les principales idées des différentes approches de la différences des sexes.
- 4. Reconnaître les diverses perspectives traditionnelles et contemporaines de la sexualité féminine**
  - 4.1 identifier l'apport de la psychanalyse dans la vision traditionnelle de la sexualité féminine.

- 4.2 retracer les principales luttes féministes en lien avec la sexualité : contraception, avortement, agressions sexuelles et consentement.
  - 4.3 examiner les principaux arguments de la « politique de l'orgasme ».
  - 4.4 reformuler les idées principales d'une approche *queer* et « pro-sexe » de la sexualité des femmes.
- 5. S'initier aux principaux enjeux de société reliés à la sexualité : pornographie, prostitution / travail du sexe et hypersexualisation**
- 5.1 définir quelques aspects de la pornographie.
  - 5.2 analyser les différents arguments anti-pornographie, anti-censure et pro-pornographie.
  - 5.3 expliquer les principaux arguments idéologiques reliés à la prostitution et au travail du sexe.
  - 5.4 reconnaître les concepts liés à l'hypersexualisation.
- 

## **Contenu et Calendrier (sujet à changement)**

### **Cours 1 12 janvier Introduction et présentation du plan de cours**

Contenu : Élection d'une représentante, d'un représentant groupe-cours, adoption de l'entente d'évaluation et bref historique du genre féminin en images.

### **Cours 2 19 janvier Entre la biologie et le social : construction de l'identité sexuelle**

Contenu : Définitions des concepts clés de l'étude du genre : genre, sexe, identité et orientation sexuelle et bref historique du féminisme et ses différents courants.

Textes à lire :

1. TOUPIN, Louise. « Les courants de pensée féministe ». À télécharger à l'adresse suivante : [http://classiques.ugac.ca/contemporains/toupin\\_louise/courants\\_pensee\\_feministe/courants\\_pensee\\_feministe.pdf](http://classiques.ugac.ca/contemporains/toupin_louise/courants_pensee_feministe/courants_pensee_feministe.pdf)
2. MEJIAS, Jane. 2005. *Sexe et société*. Rosny Cedex : Bréal, coll. « Thèmes et débats », p. 9 à 21.

### **Cours 3 26 janvier Les trois approches de la différence des sexes**

Contenu : Approche universaliste, différentialiste et postmoderne et introduction à la pensée des auteures phares de ces approches.

Textes à lire :

1. de BEAUVOIR, Simone. 1949. *Le deuxième sexe*. Volume I : *les faits et les mythes*. Paris : Gallimard, Coll. Folio essais, p. 9-32.
2. IRIGARAY, Luce. 1990. *Je, tu, nous. Pour une culture de la différence*. Paris : Grasset, p. 9-25 et 55-61.

### **Cours 4 2 février Intersection entre la race, l'ethnicité et le féminisme**

Contenu : Introduction au *black feminism* (féminisme africain-américain), au féminisme postcolonial et au multiculturalisme

Textes à lire :

1. Combahee River Collective. 2008. « Déclaration du Combahee River Collective ». Dans Elsa DORLIN. *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris : L'harmattan, « Bibliothèque du féminisme », p. 59-74.
2. SMITH, Barbara. 2008. « Racisme et études féministes ». Dans Elsa DORLIN. *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris : L'harmattan, « Bibliothèque du féminisme », p. 81-86.

**Cours 5 9 février Vision traditionnelle de la sexualité féminine : la perspective psychanalytique et ses critiques**

Contenu : Sigmund Freud sur la sexualité féminine, critique féministe de Freud et Luce Irigaray sur la sexualité féminine

Textes à lire :

1. FREUD, Sigmund. 1969. *La vie sexuelle*. Traduit de l'allemand par Denise Berger, Jean Laplanche. Paris : Presses universitaires de France, Coll. Bibliothèque de psychanalyse, p. 139-155.
2. IRIGARAY, Luce. 1977. *Ce sexe qui n'en est pas un*. Paris : Éditions de Minuit, Coll. « Critique », p.23-32.

**Cours 6 16 février Principales luttes des féministes en lien avec la sexualité**

Contenu : principales luttes des féministes en lien avec la sexualité : contraception, avortement, agressions sexuelles, consentement et arguments autour de la décolonisation du corps féminin et d'une plus grande liberté sexuelle

**Remise de la première fiche de lecture**

Textes à lire :

1. BROWNMILLER, Susan. 1980 (1975). *Le Viol*. Montréal : Nouvelles éditions de poche, p.7-23.
2. DUMONT, Micheline, et Louise TOUPIN. 2003. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*. Montréal : Éditions du remue-ménage, p. 550-554.

**Cours 7 23 février Examen de mi-session**

**Cours 8 1<sup>er</sup> mars Semaine de lecture**

**Cours 9 8 mars La « politique de l'orgasme »**

Contenu : découvertes en sexologie et orgasme au féminin, conception de la sexualité féminine du féminisme radical et les écrits de ti-grace Atkinson et Shulamith Firestone

Textes à lire :

1. ATKINSON, ti-grace. 1975. *Odyssée d'une amazone*. Traduit de l'américain par Martha Carlisky. Paris : Des femmes, p. 29-39.
2. FIRESTONE, Shulamith 1970. *La dialectique du sexe : le dossier de la révolution féministe*. Traduit de l'américain par Sylvia Gleadow. Paris : Stock, p. 187-198.

**Cours 10 15 mars Perspective lesbienne et queer sur la sexualité féminine**

Contenu : introduction aux idées principales du féminisme lesbien et *queer*, conception lesbienne et *queer* sur la sexualité féminine, perspective critique de Gayle Rubin, Pat Califia et Judith Butler sur la sexualité

Textes à lire :

1. CALIFIA, Pat. 2008. « Féminisme et sadomasochisme ». *Sexe et utopie*. Traduit de l'américain par Patrick Ythier. Paris : La Musardine, coll. l'attrape-corps, p. 39-56.
2. BUTLER, Judith. 2001. « Imitation et insubordination du genre ». Dans RUBIN Gayle S., et Judith BUTLER. *Marché au sexe*. Textes réunis par Éliane Sokol et traduit de l'américain par Éliane Sokol et Flora Bolter. Paris : Epel, coll. Grands classiques de l'érotologie moderne, p. 141-165.

### **Cours 11 22 mars Sexualité des femmes dans les études empiriques : les grandes enquêtes**

Contenu : le rapport Kinsey, perspectives comparatives homme / femme selon quatre enquêtes récentes : ACFS, CFS, NHSLs et NSSHB incidences du VIH/SIDA sur les pratiques sexuelles, profils sexuels des femmes selon le NHSLs.

Texte à lire :

1. BAJOS, Nathalie, Michèle FERAND ET Armelle ANDRO. 2008. «La sexualité à l'épreuve de l'égalité », dans BAJOS, Nathalie, et Michel BOZON (dir.). *Enquête sur la sexualité en France*. Paris : La Découverte, p. 545-576. (609 p.)

### **Cours 12 29 mars Enjeux reliés à la sexualité : érotisme et pornographie**

Contenu : bref historique de la pornographie et des luttes anti-pornographie, division au sein du féminisme : anti-pornographie, anti-censure et pro-sexe, définition de la pornographie, distinctions traditionnelles entre érotisme et pornographie, débats moraux autour de la pornographie.

**Évaluation des enseignements en classe.**

Textes à lire :

1. STEINEM, Gloria. 1983. « Érotisme et pornographie : une différence claire ». Lederer, Laura. *L'envers de la nuit : Les femmes contre la pornographie*. Traduit par Monique Audy. Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 35-40.
2. OGIEN, Ruwen. 2003. *Penser la pornographie*. Paris : Presses universitaires de France, coll. Questions d'éthique, p. 1-22.

### **Cours 13 5 avril Enjeux reliés à la sexualité : prostitution / travail du sexe**

Contenu : différentes approches théorique sur la prostitution / travail du sexe, division au sein du féminisme sur la prostitution / travail du sexe

Texte à lire :

1. AUDET, Éline. 2004. « Postface : Perspectives féministes sur la prostitution ». Dans POULIN, Richard. *La mondialisation des industries du sexe: prostitution, pornographie, traite des femmes et des enfants*. Ottawa : L'Interligne, Coll. Amarres, p. 311-369.

### **Cours 14 12 avril Enjeux reliés à la sexualité : hypersexualisation**

Contenu : différentes approches théoriques de l'hypersexualisation, visionnement du film de Sylvie Bissonnette, *Sexy Inc. : Nos enfants sous influence*, Office national du film, 2007

**Remise de la deuxième fiche de lecture**

Texte à lire :

1. DUQUET, Francine. 2009. *Perceptions et pratiques de jeunes du secondaire face à l'hypersexualisation et à la sexualisation précoce*. Rapport de recherche. Montréal : UQAM, p.13-23 et 161-171. À télécharger à l'adresse suivante : [http://www.hypersexualisationdesjeunes.uqam.ca/rapport\\_recherche\\_texte.pdf](http://www.hypersexualisationdesjeunes.uqam.ca/rapport_recherche_texte.pdf)
2. CARON, Caroline. 2009. « Les adolescentes dans le discours médiatique québécois : présence paradoxale ». Dans Josette BRUN, *Interrelations femmes-médias dans l'Amérique Française*. Québec : Presses de l'Université Laval, p. 205-220. À télécharger à l'adresse suivante : [https://hal.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/449522/filename/Caron\\_dans\\_Brun\\_2009.pdf](https://hal.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/449522/filename/Caron_dans_Brun_2009.pdf)

### **Cours 15 19 avril Examen de fin de session 22 avril Remise de la recension critique**

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés magistraux; présentations PowerPoint; présentations de documents visuels et audiovisuels; discussions en plénières; et échanges informels.

---

## ÉVALUATION

Trois types d'évaluation sont prévus : 2 courtes fiches de lecture, 2 examens et 1 recension de texte.

1. **Fiches de lecture** (dates de remise : 16 février et 12 avril). **(2 x 5 %)**  
Les fiches de lecture seront sous forme de questions d'examen. Deux fiches de lecture à remettre une semaine avant chaque examen. Chaque fiche comprendra 10 questions à choix multiples portant sur les arguments, thèses, concepts, théories ou exemples développés par les auteurs dans les textes du recueil.
2. **Examen de mi-session** (23 février) **(30 %)**  
**Examen de fin de session** (19 avril) **(30 %)**  
Les deux examens porteront sur la matière vue en classe et sur les textes du recueil de textes. Il s'agit de deux examens à choix multiples et à court développement. Les deux examens comporteront également une question à moyen développement (2 pages). 30 % des questions à choix multiples proviendront des questions formulées par les étudiants dans les fiches de lecture.
3. **Une recension critique du texte de Kimberlé W. Crenshaw** (date de remise 22 avril) **(30 %)**  
La recension d'un article CRENSHAW, Kimberlé Williams. 2005. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur ». *Cahiers du genre*, no 39, p. 51-82. La recension comprendra de 6 à 8 pages à interligne 1 1/2 et devra suivre le modèle de recension proposé par Jocelyn Létourneau dans son ouvrage *Le coffre à outils du chercheur débutant* (une photocopie de son modèle vous sera envoyée par courriel).

Évaluation	Pondération	Rappel des échéanciers
1. 1 <sup>ère</sup> fiche de lecture	5 %	16 février
2. Examen de mi-session	30 %	23 février
3. 2 <sup>e</sup> fiche de lecture	5 %	12 avril
4. Examen de fin de session	30 %	19 avril
5. Recension critique	30 %	22 avril

---

## Notation

<b>A+</b>	93	<b>B+</b>	83	<b>C+</b>	73	<b>D+</b>	63
<b>A</b>	90	<b>B</b>	80	<b>C</b>	70	<b>D</b>	60
<b>A-</b>	87	<b>B-</b>	77	<b>C-</b>	67	<b>E</b>	échec

La note globale sera arrondie à l'unité supérieure pour des décimales égales ou supérieures à 0,5 et à l'unité inférieure si les décimales sont inférieures à 0,5.

---

## ÉCHÉANCIER

Un point par jour sera enlevé pour tout retard dans la remise des travaux, sauf en cas de raisons majeures. Les étudiants et étudiantes devront s'assurer de faire une sauvegarde de leurs travaux.

## ***Infractions académiques***

### **PLAGIAT**

#### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

### **Politique 16 sur le harcèlement sexuel**

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

[http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_16.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf)

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement :  
514-987-3000, poste 0886  
<http://www.harcelement.uqam.ca>

---

## RÉFÉRENCES

Lecture OBLIGATOIRE : recueil de textes SEX4002-20 Sexologie et condition féminine, offert à la COOP.

Les trois textes dont vous avez les adresses URL sur le plan de cours. Ces articles sont disponibles gratuitement sur Internet.

### **Bibliographie sommaire :**

#### **Références générales sur les féminismes**

BAILLARGEON, Denyse. *Brève histoire des femmes au Québec*, Montréal, Boréal, 2012.

BARD, Christine. *Le féminisme au-delà des idées reçues*, Paris, Le Cavalier bleu, 2012.

BARD, Christine. *Les insoumises, la révolution féministe*, Paris, Le Monde, 2013.

BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). *Feminists Theorize the Political*, New York/Londres, Routledge, 1992.

CASTRO, Ginette. *Radioscopie du féminisme américain*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1984.

CODE, Lorraine (dir.). *Encyclopedia of Feminist Theories*, New York/Londres, Routledge, 2000.

DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2003.

FAURÉ, Christine (dir.). *Encyclopédie politique et historique des femmes. Europe, Amérique du Nord*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

FILLARD, Claudette et COLLOMB-BOUREAU, Colette. *Les mouvements féministes américains*, Coll. « Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne », Paris, Ellipses, 2003.

GAMBLE, Sarah. *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*, New York/Londres, Routledge, 2001.

HIRATA, Helena et coll. (dir.). *Dictionnaire critique du féminisme*, 2e édition augmentée, Coll. « Politique d'aujourd'hui », Paris, Presses universitaires de France, (1re édition : 2000) 2004.

KRAMARAE, Cheris et SPENDER, Dale (dir.). *Routledge International Encyclopedia of Women*, New York/Londres, Routledge, 2000, 4 volumes.

NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997.

TONG, Rosemarie. *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989.

#### **Perspective universaliste du genre**

BADINTER, Élisabeth. *L'un est l'autre : des relations entre hommes et femmes*, Coll. « Points », Paris, Odile Jacob, (1re édition : 1986) 1992.

BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949, 2 volumes.

DELPHY, Christine. *L'Ennemi principal 1. Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepse, 1998.

DELPHY, Christine. *L'ennemi principal II. Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.

EISENSTEIN, Zillah R. *The Radical Future of Liberal Feminism*, Coll. « Longman series in feminist theory », New York, Longman, 1981.

FRIEDAN, Betty. *La femme mystifiée*, Coll. « Femme », Genève, Denoël/Gonthier, (1re édition : 1963) 1964, 2 volumes.

JAGGAR, Alison M. « The Politics of Liberal Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, Totowa, New Jersey, Rowman & Allenheld, 1983, p. 173-206.

### **Perspective différentialiste du genre**

AGACINSKI, Sylviane. *Politique des sexes, précédé de Mise au point sur la mixité*, Coll. « Points », N° 846, 2e édition, Paris, Éditions du Seuil, (1re édition : 1998) 2001.

CHODOROW, Nancy. *Feminism and Psychoanalytic Theory*, New Haven, Yale University Press, 1989.

CHODOROW, Nancy. *The Reproduction of Mothering : Psychoanalysis and the Sociology of Gender*, Berkeley, University of California Press, 1978.

FOUQUE, Antoinette. *Il y a deux sexes. Essais de féminologie 1989-1995*, Coll. « Le débat », Paris, Gallimard, 1995.

FUSS, Diana. *Essentially Speaking : Feminism, Nature & Difference*. New York et Londres, Routledge, 1989.

GILLIGAN, Carol. *Une si grande différence*, Paris, Flammarion, (1re édition : 1982) 1986.

HÉRITIER, Françoise. *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996, 2 volumes.

IRIGARAY, Luce. *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.

IRIGARAY, Luce. *Être deux*, Paris, Bernard Grasset, 1997.

IRIGARAY, Luce. *Je, tu, nous : pour une culture de la différence*, Paris, Grasset, 1990.

LECLERC, Annie. *Parole de femme*, Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 1974.

### **Perspective postmoderne et la théorie queer**

AUBERGER, Janick. « Entre érudition classique et Queer Studies », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 293-299

BEMYN, Brett et ELIASON, Mickey (dir.). *Queer Studies. A Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Anthology*, New York, New York University Press, 1996.

BOURCIER, Marie-Hélène. *Queer zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Coll. « Modernes », Paris, Éditions Balland, 2001.

BOURCIER, Marie-Hélène. *Sexpolitiques. Queer zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.

BOURCIER, Marie.-Hélène. *Queer zones: Identités, cultures et politiques*, Paris, Éditions Amsterdam, 2011.

BRAIDOTTI, Rosi. *Nomadic Subjects : Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York, Columbia University Press, 1994. 325 p.

BUTLER, Judith. *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of "Sex"*, New York/Londres, Routledge, 1993.

BUTLER, Judith. *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, (1re édition : 2004) 2006.

BUTLER, Judith. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, Éditions La Découverte, (1re édition : 1990) 2005.

CALIFIA, Pat. *Public Sex : The Culture of Radical Sex*. Pittsburgh et San Francisco, Cleis Press, 1994. 264 p.

CIXOUS, Hélène. « Le Rire de la Méduse ». *L'Arc*, vol. 61, p. 39-54.

DE LAURETIS, Teresa. *Technologies of Gender : Essays on Theory, Film, and Fiction*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1987. 151 p.

DESPENTES, Virginie. *King Kong Théorie*. Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 2006.

GROSZ, Elizabeth. *Volatile Bodies : Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1994. 250 p.

GROSZ, Elizabeth, et Elspeth PROSBY. *Sexy Bodies : The Strange Carnalities of Feminism*, New York et Londres, Routledge, 1995. 303 p.



- HEYWOOD, Leslie (dir.). *The Women's Movement Today : An Encyclopedia of Third-Wave Feminism*, Westport, Greenwood Press, 2005, 2 volumes.
- HEYWOOD, Leslie et DRAKE, Jennifer (dir.). *Third Wave Agenda. Being Feminist, Doing Feminism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). *Les limites de l'identité sexuelle*, Coll. « Itinéraires féministes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1998.
- MARINUCCI, Mimi. *Feminism is queer: The intimate connection between queer and feminist theory*. London, Zed Books, 2010.
- MENSAH, Maria Nengeh (dir.). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2005.
- NICHOLSON, Linda (dir.). *Feminism/Postmodernism*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1990.
- PRECIADO, Beatriz. *Manifeste contra-sexuel*, Coll. « Modernes », Traduction de M. H. Bourcier, Paris, Balland, 2000.
- RUBIN, Gayle S. et BUTLER, Judith. *Marché au sexe*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- ST-HILAIRE, Colette. « Planète queer et politique de la multitude », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 13-32.
- TIEFER, Leonore. *Sex is not a Natural Act & Other Essays*, Boulder, San Francisco et Oxford, 1995.
- VANCE, Carole S., *Pleasure and Danger : Exploring Female Sexuality*, éd. par Carole S. Vance, New York et Londres, Routledge, 1984.
- WEED, Elizabeth, et Naomi SCHOR, éd. *Feminism Meets Queer Theory : Books from Differences*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1997.

### **Race, l'ethnicité et féminisme :**

- bell hooks. *Feminism is for everybody*. Cambridge : South End Press, 2000.
- bell hooks. *Feminist Theory. From Margin to Center*. Boston : South End Press, 1984.
- COLLINS, Patricia Hill. *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge, 1990.
- DAVIS, Angela. *Femmes, race et classe*, trad. de l'anglais par Dominique Taffin, Paris, Des femmes, 1983.
- DORLIN, Elsa (dir.). *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Coll. « Bibliothèque du féminisme ». Paris : L'Harmattan, 2008.
- LORDE, Audre, *Sister outsider*, trad. de l'anglais par Magali C. Calise et al., Genève/Laval, Mamamélis/Trois, 2003.
- MILLS, Sara, et Reina LEWIS (dir.), *Feminist Postcolonial Theory: A Reader*, New York, Routledge, 2003.
- MAILLÉ, Chantal. « Migrations : femmes, mouvement et « refondation » du féminisme ». *Recherches féministes*, vol. 15, no 2, 2002, p. 1-8.
- MOHANTY, Chandra Talpade. *Feminism without borders : decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham, Duke University Press, 2003.
- NAGEL, Johanne. *Race, Ethnicity, and Sexuality. Intimate Intersections, Forbidden Frontiers*. New York et Oxford, Oxford University Press, 2003.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, New York, Routledge, 1987.

### **Sexualité féminine et perspective féministe radicale :**

- ATKINSON, Ti-Grace. *Odyssée d'une amazone*, Paris, Éditions des femmes, (1re édition : 1974) 1975.
- BARRY, Kathleen. *L'esclavage sexuel de la femme*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1979) 1982.

DWORKIN, Andrea. *Intercourse*, New York, Free Press, 1987.

EAUBONNE, Françoise d'. *Le féminisme ou la mort*, Coll. « Femmes en mouvement », N° 2, Paris, Pierre Horay éditeur, 1974.

FIRESTONE, Shulamith. *La dialectique du sexe : le dossier de la révolution féministe*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1970) 1972.

GREER, Germaine. *La femme eunuque*, Coll. « J'ai lu », Paris, Éditions Robert Laffont, 1971.

KOEDT, Anne et coll. (dir.). *Radical Feminism*, New York, Quadrangle Books, 1973.

MACKINNON, Catharine. *Le féminisme irréductible. Conférences sur la vie et le droit*, Paris, Éditions des femmes/Antoinette Fouque, (1re édition : 1987) 2005.

MACKINNON, Catharine. *Toward a Feminist Theory of the State*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.

MILLETT, Kate. *La politique du mâle*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1970) 1971.

### **Sexualité féminine et perspective psychanalytique :**

FREUD, Sigmund. *Abrégé de psychanalyse*. Trad. de l'allemand par Anne Berman, 11<sup>e</sup> Édition. Paris, Presses universitaires de France, 1992 (éd. allemande, 1940).

FREUD, Sigmund. *La vie sexuelle*, traduit de l'allemand par Denise Berger, Jean Laplanche, Paris, Presses universitaires de France, 1969, Coll. Bibliothèque de psychanalyse,

FREUD, Sigmund. *Trois essais sur la théorie de la sexualité*. Trad. de l'allemand par B. Reverchon-Jouve. Paris, Éditions Gallimard, 1962 (éd. allemande, 1905).

FUSS, Diana. *Identification Papers*. New York et Londres, Routledge, 1995.

GRANOFF, Wladimir, et François Perrier. *Le Désir et le féminin*. Précédé d'un texte de René Major. Paris, Éditions Aubier Montaigne, coll. « La Psychanalyse prise au mot », 1979.

IRIGARAY, Luce. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Coll. « Critique », Paris, Éditions de minuit, 1977.

KRISTEVA, Julia. *Pouvoir de l'horreur*. Paris, Éditions du Seuil, coll. « Essais » n° 152, 1980.

LACAN, Jacques. *Encore, le séminaire XX*. Paris, Édition du Seuil, 1975.

ROSE, Jacqueline. *Sexuality in the Field of Vision*. London, Verso, 1986.

MITCHELL, Juliet. *Psychanalyse et Féminisme*. Tome 1. Trad. de l'anglais par Françoise Basch, Françoise Ducrocq, Catherine Léger. Paris, des Femmes, 1975 (éd. angl., 1974).

### **Sexualité féminine et perspective lesbienne et queer :**

BARD, Christine. « Le lesbianisme comme construction politique », dans GUBIN, Éliane et coll. (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 111-126.

BROSSARD, Louise. « Trois perspectives lesbiennes féministes articulant le sexe, la sexualité et les rapports sociaux de sexe : Rich, Wittig, Butler », *Cahiers de l'IREF*, No. 14, 2005.

CHAMBERLAND, Line. « Le lesbianisme : continuum féminin ou marronnage? Réflexions féministes pour une théorisation de l'expérience lesbienne », *Recherches féministes*, Vol. 2, N° 2, 1989, p. 135-145.

CHAMBERLAND, Line. *Mémoires lesbiennes. Le lesbianisme à Montréal entre 1950 et 1972*, Coll. « De mémoire de femmes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1996.

CHETCUTI, Natacha et MICHARD, Claire (dir.). *Lesbianisme et féminisme : histoires politiques*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris, L'Harmattan, 2003.

DEMczuk, Irène. « Marcher pour le droit des lesbiennes à l'égalité », *Recherches féministes*, Vol. 13, N° 1, 2000, p. 131-144.

FRANKLIN, Sarah et STACEY, Jackie. « Le point de vue lesbien dans les études féministes », *Nouvelles questions féministes*, N° 16/17/18, 1991, p. 119-136.

- KATZ, Jonathan N. *L'invention de l'hétérosexualité*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- MYRON, Nancy et BUNCH, Charlotte (dir.). *Lesbianism and the Women's Movement*, Baltimore, Diana Press, 1975.
- PERRIN, Céline et CHETCUTI, Natacha. « Au-delà des apparences. Système de genre et mises en scène des corps lesbiens », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 21, N° 1, 2002, p. 18-40.
- RADICALESBIANS. « The Woman Identified Woman », dans NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997, p. 153-157.
- RICH, Adrienne. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, N° 1, mars 1981, p. 15-43.
- WITTIG, Monique. « La pensée Straight », *Questions féministes*, N° 7, février 1980, p. 45-53.

### **Média, pornographie et féminisme :**

- ATTWOOD, Feona. « Reading Porn: The Paradigm Shift in Pornography Research », *Sexualities*, vol. 5, no 1, p. 91-105, 2002.
- ATTWOOD, Feona. *Porn.com: Making sense of online pornography*. New York, Peter Lang, 2010.
- BERGER, John. *Voir le voir*. Trad. de l'anglais par Monique Triomphe. Paris, Éditions Alain Moreau, Collection « Textualité », 1976 (éd. angl., 1972).
- BETTERTON, Rosemary, éd. *Looking On : Images of Femininity in the Visual Arts and Media*. Londres et New York, Pandora, 1987.
- BUTLER, Judith. « The Force of Fantasy : Feminism, Mapplethorpe, and Discursive Excess ». *Differences : A Journal of Feminist Cultural Studies*, vol. 2, n° 2, (1990), p. 105-125.
- COLLARD, Nathalie et, Pascale NAVARRO. *Interdit aux femmes*. Montréal, Boréal, 1996.
- COLLINS, Lisa Gail. « Économie de la chair. Représentations artistiques du corps des femmes noires », dans Dumont, F. (dir.). *La Rébellions du Deuxième sexe. L'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines (1970-2000)*, Dijon, Les presses du réel, 2011, p. 381-404
- CORNELL, Ducilla. *Feminism and Pornography*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- COURBET, David. *Féminismes et pornographie*, Paris, Musardine, 2012.
- DI FOLCO, Philippe, *Dictionnaire de la pornographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005.
- DWORKIN, Andrea. *Pornography : Men Possessing Women*, New York, Putnam, 1981.
- GIBSON, Pamela Church, et Roma GIBSON. *Dirty Looks : Women, Pornography, Power*. Londres, British Film Institute, 1993.
- HUNT, Lynn. *The Invention of Pornography : Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800*, New York, Zone Book, 1993.
- JACKSON, S. et Scott, S. *Theorizing Sexuality*, Maidenhead, Open University Press, 2010.
- JACOBS, Katrien. *Netporn: DIY web culture and sexual politics*. Lanham, Rowman et Littlefield, 2007.
- KENDRICK, Walter. *The Secret Museum : Pornography in Modern Culture*. New York, Viking Penguin, 1987.
- LEDERER, Laura, éd. *Take Back the Night : Women on Pornography*. New York, William Morrow and compagny, Inc, 1980.
- MILLER-YOUNG, Mireille. *Putting Hypersexuality to Work: Black Women and Illicit Eroticism in Pornography*. *Sexualities*, vol. 13, no 2, 2010, p. 219-235.

- MULVEY, Laura. « Visual Pleasure and Narrative Cinema ». Dans *Art After Modernism : Rethinking Representation*, éd. par Bruce Wallis, New York, New Museum of Contemporary Art, 1984, p. 361-375.
- NAGLE, Jill. *Whores and other feminists*. New York, Routledge, 1997.
- NITOSLAWSKA, Marielle. *Bad girl*. Montréal, La Fête, 2001-2003. vidéocassette, son, coul., 13 mm, 58 min.
- NUSSBAUM, Martha C. *Sex and Social Justice*. New York et Oxford, Oxford University Press, 1999.
- PAASONEN, Susanna. « Labors of Love: Netporn, Web 2.0 and the Meanings of Amateurism ». *New Media et Society*, vol. 12, no 8, 2010, p. 1297–1312.
- PAASONEN, Susanna, Nikunen, K. et Saarenmaa, L. *Pornification: Sex and sexuality in media culture*, Oxford, Berg, 2007.
- POULIN, Richard. *La mondialisation des industries du sexe : prostitution, pornographie, traite des femmes et des enfants*, Paris, Imago Auzas éditeurs, 2011.
- PRECIADO, Paul [Beatriz]. *Manifeste contra-sexuel*. Paris, Balland, 2000.
- PRECIADO, Paul [Beatriz] et Mestre, Serge. *Pornotopie: Playboy et l'invention de la sexualité multimédia*. Paris, Climats, 2011.
- SONTAG, Susan. *Styles of Radical Will*. New York, Farrar, Straus and Giroux, 1969.
- TAORMINO, T., PENLEY, C., SHIMIZU, C. P. et MILLER-YOUNG, M. (dir.). *The Feminist Porn Book: The Politics of Producing Pleasure*, New York, The Feminist Press at CUNY, 2013.
- WEBSTER, Paula. « Pornography and Pleasure ». *Heresies # 12, Sex Issue*, vol. 3, n° 4, (1981), p. 48-51.
- WILLIAMS, Linda. *Hard Core : Power, Pleasure and « the Frenzy of the visible »*. Berkeley, University of California Press, 1989.
- WILLIAMS, Linda. *Porn studies*. Durham, Duke University Press, 2004.