

**SEX4003-20 Sexologie et condition masculine**

Mardi de 9h30 à 12h30

**Enseignante :** Julie Lavigne  
**Local :** W-R330  
**Téléphone :** (514) 987-3000, poste 8206  
**Télécopieur :** (514) 987-6787  
**Courriel :** lavigne.julie@uqam.ca

**DISPONIBILITÉS :** Sur rendez-vous au local W-R330

---

**DESCRIPTION (DU COURS SELON L'ANNUAIRE)**

Composantes de l'image sexuelle masculine contemporaine (rôles sexuels, identité, orientations). Analyse des structures socioculturelles et psychologiques (attitudes, valeurs, comportements) qui conditionnent le vécu sexué, sexuel et érotique de l'homme. Analyse du sexisme et des réactions masculines aux mouvements féministes.

Analyse et critique des théories psychologiques, sociobiologiques et socioculturelles portant sur la sexualité masculine et le vécu érotique. Réflexions sur le conditionnement sociosexuel dans sa vie personnelle et son milieu en particulier en ce qui a trait aux dimensions de l'affection et de la violence rattachées à la sexualité.

---

**OBJECTIFS**

***Généraux et spécifiques***

Les étudiantes, les étudiants auront l'occasion de :

- 1. Connaître la terminologie liée à l'étude de la condition masculine.**
  - 1.1 Identifier les concepts de base.
  - 1.2 Définir les concepts suivants : genre, sexe, identité et orientation sexuelle, rôles sexuels, virilité et masculinité.
  - 1.3 Distinguer les arguments et les caractéristiques du genre masculin à travers les perspectives constructivistes et essentialistes.
  
- 2. Examiner les différentes approches dans les études des masculinités.**
  - 2.1 Reconnaître les diverses approches de la masculinité : biologique, anthropologique, proféministe, masculiniste, mythopoétique.
  - 2.2 Distinguer entre les arguments sexistes et ceux visant l'égalité entre les sexes.
  - 2.3 Se familiariser avec les concepts de R. W. Connell : la masculinité hégémonique et les masculinités subordonnées, complices et marginalisées.
  - 2.4 Retracer les spécificités de la race (ethnicité) et l'orientation sexuelle dans la construction des diverses masculinités.
  
- 3. Identifier les spécificités de la sexualité masculine hégémonique.**
  - 3.1 Comparer les pratiques sexuelles des hommes avec celles des femmes.
  - 3.2 Se familiariser avec la théorie des scripts sexuels de Simon et Gagnon.

3.3 Analyser l'impact du genre et de l'orientation sexuelle dans les comportements sexuels des hommes.

**4. S'initier aux théories sur la construction du genre et de la sexualité développées par les études des médias.**

4.1 Reconnaître le rôle des médias dans la construction du genre masculin et de son vécu sexuel.

4.2 Repérer certains stéréotypes que véhiculent les médias québécois et américains sur le genre masculin.

4.3 Examiner les diverses définitions de la pornographie et ses implications morales.

---

## **Contenu et Calendrier (sujet à changement)**

**Cours 1 8 sept. Introduction et présentation du plan de cours**

Contenu : Élection d'une représentante, d'un représentant groupe-cours, adoption de l'entente d'évaluation.

---

**Cours 2 15 sept. Concepts clés sur la masculinité**

Contenu : Identification et définitions des notions de base: genre, sexe, identité et orientation sexuelle, rôles sexuels, virilité et masculinité. Distinction entre approches essentialistes et constructivistes de la masculinité.

Texte à lire : BADINTER, Elisabeth, *X Y de l'identité masculine*, Paris, Odile Jacob, 1992. (« Prologue », p. 13-52.)

---

**Cours 3 22 sept. Le passage de la masculinité aux masculinités**

Contenu : Historique des études biologiques, anthropologiques, sociologie (approches autour des rôles sexuels) sur la masculinité. Mutation dans les approches sociologiques. Cinq paradigmes de Genest Duffault et Tremblay.

Texte à lire : GENEST DUFFAULT, Sacha, et Gilles TREMBLAY, « Cinq paradigmes compréhensifs des hommes et des masculinités : proposition d'une classification originale », dans DESLAURIERS, Jean-Martin et coll. (éd.), *Regards sur les hommes et les masculinités. Comprendre et intervenir*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010, p. 61-90.

---

**Cours 4 29 sept. Approches proféministes du genre masculin**

Contenu : Approches proféministes radicales et libérales des masculinités. Apport du féminisme dans les études des masculinités. Théories de R. W. Connell : définition des concepts de masculinités hégémoniques, subordonnées, complices et marginalisées.

Texte à lire : WELZER-LANG, Daniel, « Pour une approche proféministe non homophobe des hommes et du masculin », dans WELZER-LANG, Daniel (dir.), *Nouvelles approches des hommes et du masculin*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, coll. Féminin & masculin, 2000, p.109-140. (376 p.)

---

**Cours 5 6 oct. Recherches sur les masculinités et les mouvements politiques des hommes**

Contenu : Dynamique entre la recherche et les mouvements sociaux. Vision entre égalité des genres ou préservation des privilèges masculins. Mouvements mythopoétiques, masculinistes et groupes de pères. Historiques du mouvement des hommes au Québec.

Texte à lire : DUPUIS-DÉRI, Francis, « Le discours de la « crise de la masculinité » comme refus de l'égalité entre les sexes : histoire d'une rhétorique antiféministe », *Recherches féministes*, Volume 25, numéro 1, 2012, p. 89-109.

---

**Cours 6 13 oct. Les rapports de race et d'ethnicité dans la construction des masculinités**

Contenu : Bref historique de la lutte des groupes racisés en Amérique du Nord. Types de relations entre hommes de couleur et le modèle de masculinité hégémonique blanche. Masculinités racisées.

Texte à lire : COLLINS, Patricia Hill, *Black Sexual Politics. African Americans, Gender, and the New Racism*, New York et Londres, Routledge, 2005, (chapitre 5, p. 149-180.)

**Remise de la première fiche de lecture.**

---

**Cours 7 20 oct. Examen mi-session**

---

**Cours 8 27 oct. Semaine de lecture**

---

**Cours 9 3 nov. L'importance de l'orientation sexuelle dans la construction de la masculinité.**

Contenu : Bref historique de la lutte des gais et lesbiennes. Rôle de l'homophobie dans la construction de la masculinité hégémonique. Les modèles de masculinités dans les milieux gais : entre l'efféminé et le clone.

Texte à lire : HIGGINS, Ross, « La régulation sociale de l'homosexualité. De la répression policière à la normalisation. Dans CORRIVEAU, Patrice, et Valérie DAOUST (éd.), *La régulation sociale des minorités sexuelles. L'inquiétude de la différence*, Montréal PUQ, 2011, p. 67 à 102.

---

**Cours 10 10 nov. Les scripts sexuels et la masculinité**

Contenu : Introduction à la théorie des scripts sexuels et des scripts traditionnels de la sexualité masculine. Rôle du genre et de l'orientation dans la sexualité.

Texte à lire : KIMMEL, Micheal S. avec Jeffrey C. Fracher, « Hard Issues and Soft Spots. Counseling Men about Sexuality. », dans KIMMEL, Micheal S. (éd.), *The Gender of Desire. Essays on Male Sexuality*, Albany, State University of New York Press, 2005, p.139-148.

---

**Cours 11 17 nov. Sexualité masculine hégémonique et dysfonctions sexuelles**

Contenu : Diverses approches de la sexualité masculine. Dysfonction érectile et identité.

Texte à lire : TIEFER, Leonore, *Sex is not a Natural Act & Other Essays*, Boulder, San Francisco et Oxford, 1995, (« Part Four. Phallocentrism Redux », p. 135-170.) (232 p.)

---

**Cours 12 24 nov. Atelier sur le travail de fin de session.**

Je serai absente pour un colloque. L'auxiliaire d'enseignement sera sur place pour expliquer la recension et répondre aux questions. Vous pourrez travailler sur votre recension durant cette période. Une discussion autour du texte de Lori Saint-Martin est également prévue.

**Évaluation en ligne des enseignements (apportez votre ordinateur, tablette ou téléphone intelligent).**

Texte à lire : SAINT-MARTIN, Lori, *Postures viriles : ce que dit la presse masculine*, Montréal, Les Éditions de Remue-Ménage, 2011, (Introduction et Conclusion, p. 7-25 et 145-159.)

---

### **Cours 13 1<sup>er</sup> déc. Pratiques, identités et orientations sexuelles chez les hommes.**

Contenu : Pratiques sexuelles chez les hommes selon trois enquêtes : NHSLS, ACSF et CSF. Distinction entre les pratiques sexuelles chez les hommes et les femmes. Définitions de l'orientation sexuelle dans les faits. Concordance et non-concordance entre comportement et identité dans l'orientation sexuelle masculine.

Texte à lire : BOZON, Michel, « Sexualité et genre », dans LAUFER, J., M. MARRY et MARUANI (dir.), *Masculin, féminin : Questions pour les sciences de l'homme*, 2001, Paris PUF, p. 169-186.

**Remise de la recension.**

---

### **Cours 14 8 déc. Pornographie et sexualité masculine.**

Contenu : Bref historique de la pornographie et des luttes antipornographiques. Définitions de la pornographie. Questions morales liées à la pornographie et à ses diverses définitions. Pornographie et sexualité masculine.

Textes à lire : OGIEN, Ruwen, *Penser la pornographie*, Paris, PUF, 2003, coll. Questions d'éthique, (« Avant-Propos » et « Chapitre 1 », p. 1-22.)

**Remise de la deuxième fiche de lecture**

---

### **Cours 15 15 déc. Examen de fin de session**

---

## **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Exposés magistraux; présentations PowerPoint; présentations de documents visuels; discussions en plénières; et échanges informels.

---

## **ÉVALUATION**

Trois types d'évaluation sont prévus : 2 courtes fiches de lecture, 2 examens et 1 recension de texte.

1. **Fiches de lecture** (dates de remise : 13 octobre et 8 décembre). **(2 x 5 %)**  
Les fiches de lecture seront sous forme de questions d'examen. Deux fiches de lecture à remettre une semaine avant chaque examen. Chaque fiche comprendra 10 questions à choix multiples portant sur les arguments, thèses, concepts, théories ou exemples développés par les auteurs dans les textes du recueil.
2. **Examen de mi-session** (20 octobre) **(30 %)**  
**Examen de fin de session** (15 décembre) **(30 %)**  
Les deux examens porteront sur la matière vue en classe et sur les textes contenus dans le recueil de textes. Il s'agit de deux examens à choix multiple et à court développement. Les deux examens comporteront également une question à moyen développement (2 pages). 30 % des questions à choix multiple proviendront des questions formulées par les étudiants dans les fiches de lecture.
3. **Une recension de l'article de Simon Corneau** (date de remise 1<sup>er</sup> décembre) **(30 %)**  
La recension d'un article CORNEAU, Simon, RAIL, Geneviève, et Dave HOLMES, « Entre libération et représentation réductrice : La pornographie gaie masculine comme véhicule de stéréotypes », *Mediatropes*, vol. II, no 2 (2010), p. 136-166 (article à la fin du recueil). La recension comprendra de 6 à 8 pages à interligne 11/2 et devra suivre le modèle de recension proposé par Jocelyn Létourneau dans son ouvrage *Le coffre à outils du chercheur débutant* (une photocopie de son modèle vous sera envoyé par courriel).

Évaluation	Pondération	Rappel des échéanciers
1. 1re fiche de lecture	5%	13 octobre 2014
2. Examen de mi-session	30%	20 octobre 2014
3. Recension	30%	1 <sup>er</sup> décembre 2014
4. 2 <sup>e</sup> fiche de lecture	5%	8 décembre 2014
5. Examen de fin de session	30%	15 décembre 2014

---

## Notation

<b>A+</b>	93	<b>B+</b>	83	<b>C+</b>	73	<b>D+</b>	63
<b>A</b>	90	<b>B</b>	80	<b>C</b>	70	<b>D</b>	60
<b>A-</b>	87	<b>B-</b>	77	<b>C-</b>	67	<b>E</b>	échec

La note globale sera arrondie à l'unité supérieure pour des décimales égales ou supérieures à 0,5 et à l'unité inférieure si les décimales sont inférieures à 0,5.

---

## ÉCHÉANCIER

Un point par jour sera enlevé pour tout retard dans la remise des travaux, sauf en cas de raisons majeures. Les étudiants et étudiantes devront s'assurer de faire une sauvegarde de leurs travaux.

---

## UTILISATION DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Au département de sexologie, pendant la durée des cours, le matériel informatique et de télécommunication doit être exclusivement au service des tâches et apprentissages à effectuer dans le cours. L'Étudiant a donc pour responsabilité de faire une utilisation pertinente de ce matériel. Par ailleurs, un enseignant peut restreindre l'usage de certaines technologies pendant les examens, pendant certaines activités pédagogiques ou à tout autre moment jugé opportun.

---

## QUALITÉ DU FRANÇAIS

Par sa politique 50 relative à la langue française,

([http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_50.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_50.pdf)), l'UQAM

entend valoriser la qualité du français. Les objectifs de cette politique sont de promouvoir et d'assurer l'emploi du français, langue de travail, d'enseignement et de communication institutionnelle et, plus spécifiquement:

- de garantir la qualité du français et la valeur conséquente de la formation qu'offre l'Université;
- de déployer les mesures nécessaires à l'accueil et l'intégration linguistiques des non-francophones; et
- de définir les conditions d'apprentissages et d'utilisation d'autres langues que le français dans le cadre des activités universitaires.

Votre enseignant peut donc exiger qu'une partie des points alloués aux évaluations soit réservée à l'évaluation de la qualité du français (jusqu'à 10% de la note finale).

## ***Infractions académiques***

### **PLAGIAT**

#### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## ***Harcèlement sexuel***

### **Politique 16 sur le harcèlement sexuel**

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

[http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_16.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf)

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement :

514-987-3000, poste 0886

<http://www.harcelement.uqam.ca>

## RÉFÉRENCES

Lecture OBLIGATOIRE : recueil de textes *SEX4003-20 Sexologie et condition masculine*, disponible à la COOP.

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE :

- ABALOS, David T. 2002. *The Latino male: A racial redefinition*. Boulder, CO: Lynne Rienner Publishers.
- ANDERSON, Eric. 2005. *In the game: Gay athletes and the cult of masculinity*. Albany: State University of New York Press.
- ANDERSON, Eric. 2009. *Inclusive masculinity: The changing nature of masculinities*. New York: Routledge.
- BADINTER, Elisabeth. 1992. *X Y de l'identité masculine*. Paris : Odile Jacob.
- BAJOS, Nathalie, et al. (dir. publ.). 1998. *La Sexualité au temps du sida*. Paris : Presses universitaires de France.
- BAJOS, Nathalie et Michel BOZON (dir. publ.). 2008. *Enquête sur la sexualité en France : Pratiques, genres et santé*. Paris : La Découverte.
- BERENI, Laure et coll. 2008. *Introduction aux gender studies. Manuel des études sur le genre*. Bruxelles : De Boeck.
- BERGER, Maurice, WALLIS, Brian, et Simon WATSON (dir. publ.). 1995. *Constructing Masculinity*, New York et Londres : Routledge.
- BLY, Robert. 1992. *L'homme sauvage et l'enfant. L'avenir du genre masculin*. Paris : Éditions du Seuil.
- BORDO, Susan. 1999. *The male body: A new look at men in public and in private*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- BROD, Harry. 1987. *The making of masculinities: The new men's studies*. Boston: Allen and Unwin.
- BROD, Harry and Michael KAUFMAN. 1994. *Theorizing masculinities*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- BOUCHARD, Guy, et Ariane M. DJOSSOU (dir. publ.). 1994. *Regards sur l'homme, la masculinité et leurs théorisations*. Coll. Les Cahiers du GRAD. Québec : Université Laval, Faculté de philosophie.
- CLATTERBAUGH, Kenneth. 1990. *Contemporary Perspectives on Masculinity. Men, Women, and Politics in Modern Society*. Boulder, San Francisco et Oxford : Westview Press.
- CONNELL, R. W. 1995. *Masculinities*. Berkeley, CA: University of California Press.
- CONNELL, R. W. 2000. *The men and the boys*. Berkeley, CA: University of California Press.
- CRAIG, Steve. 1992. *Men, masculinity, and the media*. Newbury Park, CA: Sage.
- DINES, Gayl, et Jean M. HUMEZ (dir. publ.). 1995. *Gender, Race and Class in Media. A Text-Reader*. Thousand Oaks, Londres et New Delhi : Sage Publications.
- DORAIS, Michel. 1991. *Tous les hommes le font. Parcours de la sexualité masculine*. Montréal : VLB Éditeur.
- DULAC, Germain. 1994. *Penser le masculin : essai sur la trajectoire des militants de la condition masculine et paternelle*. Québec : Institut québécois de recherche sur la culture, 1994.
- DUMAS, Didier. 1990. *La sexualité masculine*. Paris : Albin Michel.

- EDWARD, Tim. 1994. *Erotics & Politics. Gay Male Sexuality, Masculinity and Feminism*. Londres et New York : Routledge.
- ERIBON, Didier. 2003. *Hérésies. Essais sur la théorie de la sexualité*. Paris : Fayard.
- FRANKLIN, Clyde W. II. 1984. *The Changing Definition of Masculinity*. New York : Plenum Press.
- GILMORE, David D. 1990. *Manhood in the making: Cultural concepts of masculinity*. New Haven, CONN: Yale University Press.
- GREIF, Geoffrey L. 2009. *Buddy system: Understanding male friendships*. Oxford: Oxford University Press.
- GUTTMAN, Matthew C. 1996. *The meanings of macho: Being a man in Mexico City*. Berkeley: University of Berkeley Press.
- GUTTMAN, Matthew C. 2003. *Changing men and masculinities in Latin America*. Durham, NC: Duke University Press.
- HARDING, Jennifer. 1998. *Sex Acts. Practices of Femininity and Masculinity*. Thousand Oaks, Londres et New Delhi : Sage Publications.
- HITE, Shere. 1983. *Le Rapport Hite sur les hommes*. Paris : Laffont.
- HOOKS, bell. 2004. *We real cool: Black men and masculinity*. New York: Routledge.
- HORROCKS, Roger. 1996. *Male Myths and Icon. Masculinity in Popular Culture*. New York : St. Martin's Press.
- HORROCKS, Roger. 1994. *Masculinity in Crisis. Myths, Fantasies and Realities*. New York : St. Martin's Press.
- HOWSON, Richard. 2005. *Challenging hegemonic masculinity*. New York: Routledge.
- JOHNSON, Allan G. 1997. *The gender knot: Unraveling our patriarchal legacy*. Philadelphia: Temple University Press.
- KIMMEL, Michael S. 1987. *Changing men: New directions in research on men and masculinity*. Newbury Park, California: Sage.
- KIMMEL, Michael S. 1990. *Men confront pornography*. New York: Crown Publishers, Inc.
- KIMMEL, Michael S. 1995. *The politics of manhood: Profeminist men respond to the mythopoetic movement (and the mythopoetic leaders answer)*. Philadelphia: Temple University Press.
- KIMMEL, Michael S. 1996. *Manhood in America: A cultural history*. New York: The Free Press.
- Kimmel, Michalel S. 2008. *Guyland: The Inner World of Young Men, 18 – 27*. New York: HarperCollins.
- KIMMEL, Michael S., HEARN., J, and R. W. CONNELL. 2005. *The handbook of studies on men and masculinities*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- KIMMEL, Michael S. and Michael A. MESSNER. 2004. *Men's lives*. New York: Pearson.
- KIMMEL, Michael S. and Amy Aronson. 2004. *Men & Masculinities: A social, cultural, and historical encyclopedia* Vol I and Vol II. Santa Barbara, CA: ABC -CLIO.
- LAMOUREUX, Diane. 1999. *Les limites de l'identité sexuelle*. Montréal : Les Éditions du Remue-Ménage.
- LAQUEUR, Thomas. 1992. *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*. Coll. nrf essais. Paris : Gallimard.



- LÉTOURNEAU, Jocelyn. 2006. *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*. Montréal : Boréal.
- LOE, Meika. 2004. *The rise of Viagra: How the little blue pill changed sex in America*. New York: New York University Press.
- LÖWY, Ilana, et Hélène ROUCH (dir. publ.). 2003. *La distinction entre sexe et genre*. Coll. Cahiers du genre. Paris : L'Harmattan.
- MAJORS, Richard G. and Janet MANCINI BILLSON 1992. *Cool pose: The dilemmas of Black manhood in America*. New York: Lexington Books.
- MAY, Larry et, Robert STRIKWERDA. 1992. *Rethinking Masculinity. Philosophical Explorations in Light of Feminism*. Boston : Rowman & Littlefield.
- MÉJIAS, Jane. 2005. *Sexe et société. La question du genre en sociologie*. Coll. Thèmes et débats. Sociologie. Rosny : Bréal.
- MESSERSCHMIDT, James W. 2000. *Nine lives: Adolescent masculinities, the body, and violence*. Boulder, CO: Westview.
- MESSERSCHMIDT, James W. 1993. *Masculinities and crime: Critique and reconceptualization of Theory*. Lanham, Maryland: Rowman and Littlefield.
- MESSNER, Michael A. 1992. *Power at play: Sports and the problem of masculinity*. Boston: Beacon Press.
- MESSNER, Michael A. 1997. *Politics of Masculinities: Men in Movements*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- MESSNER, Michael A. 2002. *Taking the field: Women, men, and sports*. University of Minnesota Press.
- MICHAEL, Robert T. et coll. 1994. *Sex in America: a Definitive Survey*. Boston et Toronto : Little, Brown and Compagny.
- MIMOUN, Sylvain, et Lucien CHABY. 1996. *La Sexualité masculine*. Coll. Dominos. Paris : Flammarion.
- MOSSE, George, L.1997. *L'invention de l'homme. L'invention de la virilité moderne*. Paris : Abbeville.
- MURPHY, Peter F. 2004. *Feminism & Masculinities*. Coll. Oxfords Reading in Feminism. Oxford et New York : Oxford University Press.
- OGIEN, Ruwen. 2003. *Penser la pornographie*. Coll. éthique. Paris : Presses universitaires de France.
- PLECK, Joseph H. 1983. *The Myth of Masculinity*. Cambridge, Mass. : MIT Press.
- REYNAUD, Emmanuel.1981. *La Sainte Virilité*. Paris : Syros.
- ROSENFELD, Dana and Christopher FARCLOTH. 2006. *Medicalized masculinities*. Philadelphia: Temple University Press.
- RUBIN, Henry. 2003. *Self-made men: Identity and embodiment among transsexual men*. Vanderbilt University Press.
- SEIDLER, Victor J.1992. *Men, sex, and Relationships. Writing from Achilles Heel*. Londres et New York : Routledge.
- SMITH, Paul 1996. *Boys: Masculinities in contemporary culture*. Boulder, CO: Westview Press.

- STEIN, Edward. 1999. *The Mismeasure of Desire. The Science, Theory, and Ethics of Sexual Orientation*. Oxford et New York : Oxford University Press.
- TARRANT, S. 2009. *Men and Feminism*. Berkeley, CA: Seal Press.
- TIEFER, Leonore. 1955. *Sex is not a Natural Act & Other Essays*. Boulder : San Francisco et Oxford.
- WEEKS, Jeffrey. 1985. *Sexuality an dits Discontents. Meanings, Myths, & Modern Sexualities*. Londres, Melbourne et Henley : Routledge & Kegan Paul.
- WELZER-LANG, Daniel (dir. publ.). 2000. *Nouvelles approches des hommes et du masculin*. Coll. Féminin & masculin Toulouse : Presses universitaires du Mirail.
- WELZER-LANG, Daniel. 2005. *Les hommes violents*. Coll. Petite bibliothèque Payot. Paris : Éditions Payot & Rivages.
- WHITEHEAD, Stephen M. 2002. *Men and Masculinities*. Cambridge : Polity Press.
- WHITEHEAD, Stephen (dir. publ.). 2006. *Men and Masculinity. Critical concepts in sociology*. 5 volumes. New York et Londres : Routledge.
- WILLIAMS, Craig A. 1999. *Roman Homosexuality, Ideologies of Masculinity in Classical Antiquity*. New York : Oxford University Press.