

**Sexologie et condition féminine  
SEX4002-20**

Mardi de 9h30 à 12h30

**Enseignante :** Julie Lavigne  
**Bureau :** W-R330  
**Téléphone :** (514) 987-3000, poste 8206  
**Télécopieur :** (514) 987-6787  
**Courriel :** lavigne.julie@uqam.ca

**DISPONIBILITÉS :** Sur rendez-vous au local W-R330

---

**DESCRIPTION (DU COURS SELON L'ANNUAIRE)**

Description et identification des composantes de l'image sexuelle féminine contemporaine (identité, rôles, orientations). Analyse des structures socioculturelles et sociopsychologiques (attitudes, valeurs, comportements) qui conditionnent le vécu sexué, sexuel et érotique de la femme.

Analyse et critique des théories contemporaines (psychologiques, sociobiologiques et socioculturelles) concernant le fait féminin. Prise de conscience chez les participants-es et apprentissage sociosexuel dans sa vie personnelle et son milieu. Étude des revendications sexuelles des mouvements féministes (aspects légal, social et individuel). Réflexion collective et individuelle sur les perspectives de changement.

---

**OBJECTIFS**

***Généraux et spécifiques***

Les étudiantes, les étudiants auront l'occasion de :

- 1. Connaître la terminologie liée à l'étude de la condition féminine**
  - 1.1 identifier les concepts de base.
  - 1.2 définir les concepts suivants : genre, sexe, identité et orientation sexuelle.
  - 1.3 distinguer les arguments et les caractéristiques du genre féminin qui relèvent de la construction sociale ou de l'essence.
- 2. Différencier certains courants féministes et les différentes approches de la différence des sexes**
  - 2.1 identifier les contributions et les limites du féminisme dans l'étude de la sexualité féminine
  - 2.2 reconnaître trois approches générales de la différence des sexes: universaliste, différentialiste et postmoderne.
  - 2.3 comparer les définitions des concepts, les arguments et les principales idées des différentes approches de la différences des sexes.
- 4. Reconnaître les diverses perspectives traditionnelles et contemporaines de la sexualité féminine**
  - 4.1 identifier l'apport de la psychanalyse dans la vision traditionnelle de la sexualité féminine.

- 4.2 retracer les principales luttes féministes en lien avec la sexualité : contraception, avortement, agressions sexuelles et consentement.
  - 4.3 examiner les principaux arguments de la « politique de l'orgasme ».
  - 4.4 reformuler les idées principales d'une approche *queer* et « pro-sexe » de la sexualité des femmes.
- 5. S'initier aux principaux enjeux de société reliés à la sexualité : pornographie et prostitution / travail du sexe**
- 5.1 définir quelques aspects de la pornographie.
  - 5.2 analyser les différents arguments anti-pornographie, anti-censure et pro-pornographie.
  - 5.3 expliquer les principaux arguments idéologiques reliés à la prostitution et au travail du sexe.
- 

## **Contenu et Calendrier (sujet à changement)**

### **Cours 1 9 janvier Introduction et présentation du plan de cours**

Contenu : Élection d'une représentante, d'un représentant groupe-cours, adoption de l'entente d'évaluation et bref historique du genre féminin en images.

---

### **Cours 2 16 janvier Entre la biologie et le social : construction de l'identité sexuelle**

Contenu : Première partie de l'atelier pilote sur les violences sexuelles. Définitions des concepts clés de l'étude du genre : genre, sexe.

Texte à lire :

1. MEJIAS, Jane. 2005. *Sexe et société*. Rosny Cedex : Bréal, coll. « Thèmes et débats », p. 9 à 21.
- 

### **Cours 3 23 janvier Suite du cours 2 et les trois approches de la différence des sexes**

Contenu : Définitions des concepts clés de l'étude suite : identité et orientation sexuelle et bref historique du féminisme et ses différents courants. Approche universaliste, différentialiste et postmoderne.

Texte à lire :

1. TOUPIN, Louise. « Les courants de pensée féministe ». À télécharger à l'adresse suivante : [http://classiques.uqac.ca/contemporains/toupin\\_louise/courants\\_pensee\\_feministe/courants\\_pensee\\_feministe.pdf](http://classiques.uqac.ca/contemporains/toupin_louise/courants_pensee_feministe/courants_pensee_feministe.pdf)
- 

### **Cours 4 30 janvier Les trois approches de la différence des sexes (suite).**

Contenu : Approche universaliste, différentialiste et postmoderne et introduction à la pensée des auteures phares de ces approches (suite).

Textes à lire :

1. de BEAUVOIR, Simone. 1949. *Le deuxième sexe*. Volume I : *les faits et les mythes*. Paris : Gallimard, Coll. Folio essais, p. 9-32.
  2. IRIGARAY, Luce. 1990. *Je, tu, nous. Pour une culture de la différence*. Paris : Grasset, p. 9-25 et 55-61.
- 

### **Cours 5 6 février Intersection entre la race, l'ethnicité et le féminisme**

Contenu : Introduction au *black feminism* (féminisme africain-américain), et au féminisme postcolonial

Textes à lire :

1. Combahee River Collective. 2008. « Déclaration du Combahee River Collective ». Dans Elsa DORLIN. *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Paris : L'harmattan, « Bibliothèque du féminisme », p. 59-74.
2. SMITH, Barbara. 2008. « Racisme et études féministes ». Dans Elsa DORLIN. *Black Feminism*.

**Cours 6 13 février Vision traditionnelle de la sexualité féminine : la perspective psychanalytique et ses critiques**

Contenu : Sigmund Freud sur la sexualité féminine, critique féministe de Freud et Luce Irigaray sur la sexualité féminine

**Remise de la première fiche de lecture**

Textes à lire :

1. FREUD, Sigmund. 1969. *La vie sexuelle*. Traduit de l'allemand par Denise Berger, Jean Laplanche. Paris : Presses universitaires de France, Coll. Bibliothèque de psychanalyse, p. 139-155.
  2. IRIGARAY, Luce. 1977. *Ce sexe qui n'en est pas un*. Paris : Éditions de Minuit, Coll. « Critique », p.23-32.
- 

**Cours 7 20 février Examen de mi-session**

---

**Cours 8 27 février Semaine de lecture**

---

**Cours 9 6 mars Principales luttes des féministes en lien avec la sexualité**

Contenu : Principales luttes des féministes en lien avec la sexualité : contraception, avortement, reconnaissance des agressions sexuelles.

Textes à lire :

1. BROWNMILLER, Susan. 1980 (1975). *Le Viol*. Montréal : Nouvelles éditions de poche, p.7-23.
  2. DUMONT, Micheline, et Louise TOUPIN. 2003. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*. Montréal : Éditions du remue-ménage, p. 550-554.
- 

**Cours 10 13 mars La « politique de l'orgasme »**

Contenu : Deuxième partie de l'atelier pilote sur les violences sexuelles. Découvertes en sexologie et orgasme au féminin, conception de la sexualité féminine du féminisme radical et les écrits de ti-grace Atkinson et Shulamith Firestone

Textes à lire :

1. ATKINSON, ti-grace. 1975. *Odyssée d'une amazone*. Traduit de l'américain par Martha Carlisky. Paris : Des femmes, p. 29-39.
  2. FIRESTONE, Shulamith 1970. *La dialectique du sexe : le dossier de la révolution féministe*. Traduit de l'américain par Sylvia Gleadow. Paris : Stock, p. 187-198.
- 

**Cours 11 20 mars Perspective lesbienne et *queer* sur la sexualité féminine**

Contenu : Introduction aux idées principales du féminisme lesbien et *queer*, conception lesbienne et *queer* sur la sexualité féminine, perspective critique de Gayle Rubin, Pat Califia et Judith Butler sur la sexualité

Textes à lire :

1. CALIFIA, Pat. 2008. « Féminisme et sadomasochisme ». *Sexe et utopie*. Traduit de l'américain par Patrick Ythier. Paris : La Musardine, coll. l'attrape-corps, p. 39-56.
2. BUTLER, Judith. 2001. « Imitation et insubordination du genre ». Dans RUBIN Gayle S., et Judith BUTLER. *Marché au sexe*. Textes réunis par Éliane Sokol et traduit de l'américain par Éliane Sokol et Flora Bolter. Paris : Epel, coll. Grands classiques de l'érotologie moderne, p. 141-165.

---

**Cours 12 27 mars Sexualité des femmes dans les études empiriques : les grandes enquêtes**

Contenu : Le rapport Kinsey, perspectives comparatives homme / femme selon quatre enquêtes récentes : ACFS, CFS, NHSLs et NSSHB incidences du VIH/SIDA sur les pratiques sexuelles, profils sexuels des femmes selon le NHSLs.

**Évaluation des enseignements en classe.**

Texte à lire :

1. BAJOS, Nathalie, Michèle FERAND ET Armelle ANDRO. 2008. «La sexualité à l'épreuve de l'égalité », dans BAJOS, Nathalie, et Michel BOZON (dir.). *Enquête sur la sexualité en France*. Paris : La Découverte, p. 545-576. (609 p.)

---

**Cours 13 3 avril Enjeux reliés à la sexualité : érotisme et pornographie**

Contenu : Bref historique de la pornographie et des luttes anti-pornographie, division au sein du féminisme : anti-pornographie, anti-censure et pro-sexe, définition de la pornographie, distinctions traditionnelles entre érotisme et pornographie, débats moraux autour de la pornographie.

Textes à lire :

1. STEINEM, Gloria. 1983. « Érotisme et pornographie : une différence claire ». Lederer, Laura. *L'envers de la nuit : Les femmes contre la pornographie*. Traduit par Monique Audy. Montréal : Les Éditions du remue-ménage, 35-40.
2. OGIEN, Ruwen. 2003. *Penser la pornographie*. Paris : Presses universitaires de France, coll. Questions d'éthique, p. 1-22.

---

**Cours 14 10 avril Enjeux reliés à la sexualité : prostitution / travail du sexe**

Contenu : Différentes approches théorique sur la prostitution / travail du sexe, division au sein du féminisme sur la prostitution / travail du sexe

Texte à lire :

1. AUDET, Éline. 2004. « Postface : Perspectives féministes sur la prostitution ». Dans POULIN, Richard. *La mondialisation des industries du sexe : prostitution, pornographie, traite des femmes et des enfants*. Ottawa : L'Interligne, Coll. Amarres, p. 311-369.

**Remise de la deuxième fiche de lecture**

---

**Cours 15 17 avril Examen de fin de session**  
**20 avril Remise de la recension critique**

---

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Exposés magistraux; présentations PowerPoint; présentations de documents visuels et audiovisuels; discussions en plénières; et échanges informels.

---

**ÉVALUATION**

Trois types d'évaluation sont prévus : 2 courtes fiches de lecture, 2 examens et 1 recension de texte.

1. **Fiches de lecture** (dates de remise : 13 février et 10 avril). **(2 x 5 %)**  
Les fiches de lecture seront sous forme de questions d'examen. Deux fiches de lecture à remettre

une semaine avant chaque examen. Chaque fiche comprendra 10 questions à choix multiples portant sur les arguments, thèses, concepts, théories ou exemples développés par les auteurs dans les textes du recueil.

2. **Examen de mi-session** (20 février) **(30 %)**  
**Examen de fin de session** (17 avril) **(30 %)**  
 Les deux examens porteront sur la matière vue en classe et sur les textes du recueil de textes. Il s'agit de deux examens à choix multiples, à court et moyen développement. 30 % des questions à choix multiples proviendront des questions formulées par les étudiants dans les fiches de lecture.
3. **Une recension critique du texte de Kimberlé W. Crenshaw** (date de remise 20 avril) **(30 %)**  
 La recension d'un article CRENSHAW, Kimberlé Williams. 2005. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur ». *Cahiers du genre*, no 39, p. 51-82. La recension comprendra de 6 à 8 pages à interligne 1 1/2 et devra suivre le modèle de recension proposé par Jocelyn Létourneau dans son ouvrage *Le coffre à outils du chercheur débutant* (une photocopie de son modèle vous sera envoyée par courriel).

Évaluation	Pondération	Rappel des échéanciers
1. 1ère fiche de lecture	5 %	13 février
2. Examen de mi-session	30 %	20 février
3. 2 <sup>e</sup> fiche de lecture	5 %	10 avril
4. Examen de fin de session	30 %	17 avril
5. Recension critique	30 %	20 avril

## Notation

<b>A+</b> 93	<b>B+</b> 83	<b>C+</b> 73	<b>D+</b> 63
<b>A</b> 90	<b>B</b> 80	<b>C</b> 70	<b>D</b> 60
<b>A-</b> 87	<b>B-</b> 77	<b>C-</b> 67	<b>E</b> échec

La note globale sera arrondie à l'unité supérieure pour des décimales égales ou supérieures à 0,5 et à l'unité inférieure si les décimales sont inférieures à 0,5.

## ÉCHÉANCIER

Un point par jour sera enlevé pour tout retard dans la remise des travaux, sauf en cas de raisons majeures. Les étudiants et étudiantes devront s'assurer de faire une sauvegarde de leurs travaux.

### QUALITÉ DU FRANÇAIS

**Par sa politique 50 relative à la langue française,**

([http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_50.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_50.pdf)), l'UQAM entend valoriser la qualité du français. Les objectifs de cette politique sont de promouvoir et d'assurer l'emploi du français, langue de travail, d'enseignement et de communication institutionnelle et, plus spécifiquement:

- de garantir la qualité du français et la valeur conséquente de la formation qu'offre l'Université;
- de déployer les mesures nécessaires à l'accueil et l'intégration linguistiques des non-francophones; et
- de définir les conditions d'apprentissages et d'utilisation d'autres langues que le français dans le cadre des activités universitaires.

Votre enseignant peut donc exiger qu'une partie des points alloués aux évaluations soit réservée à l'évaluation de la qualité du français (jusqu'à 10% de la note finale).

## **INFRACTIONS ACADÉMIQUES**

### **PLAGIAT**

#### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

[http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/REGLEMENT\\_NO\\_18.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/REGLEMENT_NO_18.pdf)

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## **HARCÈLEMENT SEXUEL**

### **Politique 16 sur le harcèlement sexuel**

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

[http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_16.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf)

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement :

514-987-3000, poste 0886

<http://www.harcelement.uqam.ca>

## **Évaluation des enseignements pour tous les cours de premier cycle**

### **Politique no 23**

#### **Politique sur l'évaluation des enseignements**

**Pour les cours des programmes de 1er cycle**, l'évaluation des enseignements se réalise en ligne. La Commission des études et le Conseil d'administration ont adopté en septembre 2014 une nouvelle version de la Politique no 23 d'évaluation des enseignements. On peut la consulter à l'adresse suivante: [http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_23.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_23.pdf)

La nouvelle politique est en vigueur depuis le trimestre d'hiver 2015 et cela entraîne de nouvelles façons de faire. En effet, avec pour objectif d'augmenter la participation étudiante au processus d'évaluation des enseignements, la politique prévoit que l'évaluation se réalise en ligne, mais dans un moment de 20 à 30 minutes réservé à cette fin à l'intérieur d'une séance de cours qui, pour les cours à horaire régulier, serait soit à la 12e semaine du trimestre, soit à la 13e semaine du trimestre. Vous êtes donc invité à prévoir ce moment et à **inscrire nommément à votre plan de cours ou à votre entente d'évaluation** pour le ou les cours dont vous aurez la responsabilité.

Les étudiantes et étudiants pourront remplir le questionnaire d'évaluation en accédant au site d'évaluation des enseignements à l'aide d'un ordinateur portable ou d'une tablette ([www.evaluation.uqam.ca](http://www.evaluation.uqam.ca)) ou encore via le portail étudiant d'UQAM Mobile à l'aide d'un téléphone intelligent ou d'une tablette.

### **Utilisation des nouvelles technologies**

Au département de sexologie, pendant la durée des cours, le matériel informatique et de télécommunication doit être exclusivement au service des tâches et apprentissages à effectuer dans le cours. L'Étudiant a donc pour responsabilité de faire une utilisation pertinente de ce matériel. Par ailleurs, un enseignant peut restreindre l'usage de certaines technologies pendant les examens, pendant certaines activités pédagogiques ou à tout autre moment jugé opportun.

## **Politique départementale concernant le report d'une date d'évaluation**

### **RÉSOLUTION 2017-SEX-336**

Le report d'une date d'évaluation (examen, travail) ou un accommodement pour des événements majeurs de vie (ex. : billet médical, avis de décès) peut être accordé à un.e étudiant.e qui en fait la demande avec pièces justificatives auprès de l'enseignant.e concerné.e.

Les étudiant.e.s avec des besoins particuliers doivent contacter le plus tôt possible le Service d'accueil et de soutien aux étudiant.e.s en situation de handicap (514-987-3148 – local AB-2300) afin de déterminer les mesures de soutien ou les aménagements qui pourraient les aider.

<http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html>

Politique d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap : [http://vie-etudiante.uqam.ca/upload/files/pdf/Politique\\_no\\_44.pdf](http://vie-etudiante.uqam.ca/upload/files/pdf/Politique_no_44.pdf).

## **Politique départementale relative au climat pédagogique et à la diversité<sup>1</sup>**

Cette politique vise à promouvoir un climat d'apprentissage harmonieux où règnent le respect, l'inclusion, la collaboration et le professionnalisme. Elle s'adresse tant aux enseignants et enseignantes, qu'aux étudiants et étudiantes.

### **1. Offrir un environnement d'études respectueux, ouvert, inclusif et humain**

- Adopter en tout temps un langage et un comportement respectueux de la personne.
- Présenter en tout temps et dans tous les contextes (en classe et hors classe, par exemple, lors de rencontres d'équipe ou sur les réseaux sociaux), un comportement exempt d'intimidation, de dénigrement, de menace, d'humiliation, de harcèlement ou de toute forme de discrimination susceptible de porter atteinte aux droits et libertés de la personne.
- Faire preuve d'une sensibilité à la diversité culturelle, sexuelle et relationnelle ainsi qu'à la pluralité des genres.
- Démontrer une compréhension des enjeux intersectionnels pertinents aux contenus enseignés.
- Exercer un esprit critique à l'égard des perspectives théoriques, épistémologiques et axiologiques sur la diversité culturelle, sexuelle et relationnelle ainsi que sur la pluralité des genres.

### **2. Favoriser un climat d'apprentissage collaboratif**

- Reconnaître la contribution de toute personne, y compris celles aux parcours issus de la diversité.
- Partager la responsabilité d'assurer un climat d'inclusion, d'échange et de respect face à la diversité.
- Prévenir l'apparition de conflits interpersonnels et les gérer en adoptant des pratiques de communication transparentes et ouvertes.
- Assurer le partage et la réalisation équitable des tâches et des responsabilités lors d'activités académiques collaboratives.

### **3. Agir avec professionnalisme et intégrité**

- Favoriser le développement de compétences culturelles (connaissances, attitudes, normes, valeurs, habiletés) permettant la mise en œuvre d'un agir professionnel pertinent aux personnes, groupes et communautés de la diversité.
- Respecter la décision des personnes, groupes ou communautés de la diversité de parler ou non de leur parcours.
- S'engager à la confidentialité des informations personnelles transmises lors des activités d'enseignement.
- Éviter de se placer dans une position de conflit d'intérêt (ou d'apparence de conflit d'intérêt).
- Maintenir des relations axées sur les objectifs pédagogiques.
- Se responsabiliser quant à sa charge d'étude ou de travail en assumant les tâches qui y sont reliées, notamment la présence assidue aux cours, la réalisation des travaux dans les délais prévus et le respect des consignes pendant les examens.
- Utiliser les mécanismes ou structures officielles pour présenter ses doléances et gérer les conflits.

---

<sup>1</sup> Ce code de conduite est inspiré des codes de conduites et d'éthique produits par d'autres universités : « *Code de conduite à l'attention du personnel, du corps enseignant et de la communauté étudiante de la Faculté de médecine et des sciences de la santé* » (Université de Sherbrooke, 2014); « *Code de conduite de l'étudiant et procédures disciplinaires* » (McGill, 2013); « *Code de conduite des étudiants* » (HEC Montréal, 2014); « *Code de conduite et d'éthique professionnelle des étudiantes et étudiants – enseignants* » (Université Concordia, 2005); « *Code d'éthique – département de psychoéducation* » (UQTR, 2012).



## RÉFÉRENCES

Lecture OBLIGATOIRE : recueil de textes SEX4002-20 Sexologie et condition féminine, offert à la COOP.

Le texte dont vous avez l'adresse URL sur le plan de cours. L'article est disponible gratuitement sur Internet.

### Bibliographie sommaire :

#### Références générales sur les féminismes

BAILLARGEON, Denyse. *Brève histoire des femmes au Québec*, Montréal, Boréal, 2012.

BARD, Christine. *Le féminisme au-delà des idées reçues*, Paris, Le Cavalier bleu, 2012.

BARD, Christine. *Les insoumises, la révolution féministe*, Paris, Le Monde, 2013.

BUTLER, Judith et SCOTT, Joan W. (dir.). *Feminists Theorize the Political*, New York/Londres, Routledge, 1992.

CASTRO, Ginette. *Radioscopie du féminisme américain*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1984.

CODE, Lorraine (dir.). *Encyclopedia of Feminist Theories*, New York/Londres, Routledge, 2000.

DUMONT, Micheline et TOUPIN, Louise. *La pensée féministe au Québec. Anthologie 1900-1985*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2003.

FAURÉ, Christine (dir.). *Encyclopédie politique et historique des femmes. Europe, Amérique du Nord*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

FILLARD, Claudette et COLLOMB-BOUREAU, Colette. *Les mouvements féministes américains*, Coll. « Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne », Paris, Ellipses, 2003.

GAMBLE, Sarah. *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*, New York/Londres, Routledge, 2001.

HIRATA, Helena et coll. (dir.). *Dictionnaire critique du féminisme*, 2e édition augmentée, Coll. « Politique d'aujourd'hui », Paris, Presses universitaires de France, (1re édition : 2000) 2004.

KRAMARAE, Cheris et SPENDER, Dale (dir.). *Routledge International Encyclopedia of Women*, New York/Londres, Routledge, 2000, 4 volumes.

NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997.

TONG, Rosemarie. *Feminist Thought. A Comprehensive Introduction*, Boulder, Westview Press, 1989.

#### Perspective universaliste du genre

BADINTER, Élisabeth. *L'un est l'autre : des relations entre hommes et femmes*, Coll. « Points », Paris, Odile Jacob, (1re édition : 1986) 1992.

BEAUVOIR, Simone de. *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949, 2 volumes.

DELPHY, Christine. *L'ennemi principal 1. Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepse, 1998.

DELPHY, Christine. *L'ennemi principal II. Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.

EISENSTEIN, Zillah R. *The Radical Future of Liberal Feminism*, Coll. « Longman series in feminist theory », New York, Longman, 1981.

FRIEDAN, Betty. *La femme mystifiée*, Coll. « Femme », Genève, Denoël/Gonthier, (1re édition : 1963) 1964, 2 volumes.

JAGGAR, Alison M. « The Politics of Liberal Feminism », *Feminist Politics and Human Nature*, Totowa, New Jersey, Rowman & Allenheld, 1983, p. 173-206.

#### Perspective différentialiste du genre

AGACINSKI, Sylviane. *Politique des sexes, précédé de Mise au point sur la mixité*, Coll. « Points », N° 846, 2e édition, Paris, Éditions du Seuil, (1re édition : 1998) 2001.

- CHODOROW, Nancy. *Feminism and Psychoanalytic Theory*, New Haven, Yale University Press, 1989.
- CHODOROW, Nancy. *The Reproduction of Mothering : Psychoanalysis and the Sociology of Gender*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- FOUQUE, Antoinette. *Il y a deux sexes. Essais de féminologie 1989-1995*, Coll. « Le débat », Paris, Gallimard, 1995.
- FUSS, Diana. *Essentially Speaking : Feminism, Nature & Difference*. New York et Londres, Routledge, 1989.
- GILLIGAN, Carol. *Une si grande différence*, Paris, Flammarion, (1re édition : 1982) 1986.
- HÉRITIER, Françoise. *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996, 2 volumes.
- IRIGARAY, Luce. *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.
- IRIGARAY, Luce. *Être deux*, Paris, Bernard Grasset, 1997.
- IRIGARAY, Luce. *Je, tu, nous : pour une culture de la différence*, Paris, Grasset, 1990.
- LECLERC, Annie. *Parole de femme*, Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 1974.

### **Perspective postmoderne et la théorie queer**

- AUBERGER, Janick. « Entre érudition classique et Queer Studies », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 293-299
- BEMYN, Brett et ELIASON, Mickey (dir.). *Queer Studies. A Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Anthology*, New York, New York University Press, 1996.
- BOURCIER, Marie-Hélène. *Queer zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Coll. « Modernes », Paris, Éditions Balland, 2001.
- BOURCIER, Marie-Hélène. *Sexpolitiques. Queer zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.
- BOURCIER, Marie.-Hélène. *Queer zones: Identités, cultures et politiques*, Paris, Éditions Amsterdam, 2011.
- BRAIDOTTI, Rosi. *Nomadic Subjects : Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York, Columbia University Press, 1994. 325 p.
- BUTLER, Judith. *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of "Sex"*, New York/Londres, Routledge, 1993.
- BUTLER, Judith. *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, (1re édition : 2004) 2006.
- BUTLER, Judith. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, Éditions La Découverte, (1re édition : 1990) 2005.
- CALIFIA, Pat. *Public Sex : The Culture of Radical Sex*. Pittsburgh et San Francisco, Cleis Press, 1994. 264 p.
- CIXOUS, Hélène. « Le Rire de la Méduse ». *L'Arc*, vol. 61, p. 39-54.
- DE LAURETIS, Teresa. *Technologies of Gender : Essays on Theory, Film, and Fiction*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1987. 151 p.
- DESPENTES, Virginie. *King Kong Théorie*. Paris, Éditions Grasset et Fasquelle, 2006.
- GROSZ, Elizabeth. *Volatile Bodies : Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1994. 250 p.
- GROSZ, Elizabeth, et Elspeth PROSBY. *Sexy Bodies : The Strange Carnalities of Feminism*, New York et Londres, Routledge, 1995. 303 p.
- HEYWOOD, Leslie (dir.). *The Women's Movement Today : An Encyclopedia of Third-Wave Feminism*, Westport, Greenwood Press, 2005, 2 volumes.
- HEYWOOD, Leslie et DRAKE, Jennifer (dir.). *Third Wave Agenda. Being Feminist, Doing Feminism*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- LAMOUREUX, Diane (dir.). *Les limites de l'identité sexuelle*, Coll. « Itinéraires féministes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1998.

- MARINUCCI, Mimi. *Feminism is queer: The intimate connection between queer and feminist theory*. London, Zed Books, 2010.
- MENSAH, Maria Nengeh (dir.). *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2005.
- NICHOLSON, Linda (dir.). *Feminism/Postmodernism*, Coll. « Thinking Gender », New York/Londres, Routledge, 1990.
- PRECIADO, Beatriz. *Manifeste contra-sexuel*, Coll. « Modernes », Traduction de M. H. Bourcier, Paris, Balland, 2000.
- RUBIN, Gayle S. et BUTLER, Judith. *Marché au sexe*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- ST-HILAIRE, Colette. « Planète *queer* et politique de la multitude », *Conjonctures*, N° 41/42, Hiver/Printemps 2006, p. 13-32.
- TIEFER, Leonore. *Sex is not a Natural Act & Other Essays*, Boulder, San Francisco et Oxford, 1995.
- VANCE, Carole S., *Pleasure and Danger : Exploring Female Sexuality*, éd. par Carole S. Vance, New York et Londres, Routledge, 1984.
- WEED, Elizabeth, et Naomi SCHOR, éd. *Feminism Meets Queer Theory : Books from Differences*. Bloomington et Indianapolis, Indiana University Press, 1997.

#### **Race, l'ethnicité et féminisme :**

- bell hooks. *Feminism is for everybody*. Cambridge : South End Press, 2000.
- bell hooks. *Feminist Theory. From Margin to Center*. Boston : South End Press, 1984.
- COLLINS, Patricia Hill. *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge, 1990.
- DAVIS, Angela. *Femmes, race et classe*, trad. de l'anglais par Dominique Taffin, Paris, Des femmes, 1983.
- DORLIN, Elsa (dir.). *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*. Coll. « Bibliothèque du féminisme ». Paris : L'Harmattan, 2008.
- LORDE, Audre, *Sister outsider*, trad. de l'anglais par Magali C. Calise et al., Genève/Laval, Mamamélis/Trois, 2003.
- MILLS, Sara, et Reina LEWIS (dir.), *Feminist Postcolonial Theory: A Reader*, New York, Routledge, 2003.
- MAILLÉ, Chantal. « Migrations : femmes, mouvement et « refondation » du féminisme ». *Recherches féministes*, vol. 15, no 2, 2002, p. 1-8.
- MOHANTY, Chandra Talpade. *Feminism without borders : decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham, Duke University Press, 2003.
- NAGEL, Johanne. *Race, Ethnicity, and Sexuality. Intimate Intersections, Forbidden Frontiers*. New York et Oxford, Oxford University Press, 2003.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, New York, Routledge, 1987.

#### **Sexualité féminine et perspective féministe radicale :**

- ATKINSON, Ti-Grace. *Odyssée d'une amazone*, Paris, Éditions des femmes, (1re édition : 1974) 1975.
- BARRY, Kathleen. *L'esclavage sexuel de la femme*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1979) 1982.
- DWORKIN, Andrea. *Intercourse*, New York, Free Press, 1987.
- EAUBONNE, Françoise d'. *Le féminisme ou la mort*, Coll. « Femmes en mouvement », N° 2, Paris, Pierre Horay éditeur, 1974.
- FIRESTONE, Shulamith. *La dialectique du sexe : le dossier de la révolution féministe*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1970) 1972.
- GREER, Germaine. *La femme eunuque*, Coll. « J'ai lu », Paris, Éditions Robert Laffont, 1971.

- KOEDT, Anne *et coll.* (dir.). *Radical Feminism*, New York, Quadrangle Books, 1973.
- MACKINNON, Catharine. *Le féminisme irréductible. Conférences sur la vie et le droit*, Paris, Éditions des femmes/Antoinette Fouque, (1re édition : 1987) 2005.
- MACKINNON, Catharine. *Toward a Feminist Theory of the State*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.
- MILLETT, Kate. *La politique du mâle*, Paris, Éditions Stock, (1re édition : 1970) 1971.

### **Sexualité féminine et perspective psychanalytique :**

- FREUD, Sigmund. *Abrégé de psychanalyse*. Trad. de l'allemand par Anne Berman, 11<sup>e</sup> Édition. Paris, Presses universitaires de France, 1992 (éd. allemande, 1940).
- FREUD, Sigmund. *La vie sexuelle*, traduit de l'allemand par Denise Berger, Jean Laplanche, Paris, Presses universitaires de France, 1969, Coll. Bibliothèque de psychanalyse,
- FREUD, Sigmund. *Trois essais sur la théorie de la sexualité*. Trad. de l'allemand par B. Reverchon-Jouve. Paris, Éditions Gallimard, 1962 (éd. allemande, 1905).
- FUSS, Diana. *Identification Papers*. New York et Londres, Routledge, 1995.
- GRANOFF, Wladimir, et François Perrier. *Le Désir et le féminin*. Précédé d'un texte de René Major. Paris, Éditions Aubier Montaigne, coll. « La Psychanalyse prise au mot », 1979.
- IRIGARAY, Luce. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Coll. « Critique », Paris, Éditions de minuit, 1977.
- KRISTEVA, Julia. *Pouvoir de l'horreur*. Paris, Éditions du Seuil, coll. « Essais » n° 152, 1980.
- LACAN, Jacques. *Encore, le séminaire XX*. Paris, Édition du Seuil, 1975.
- ROSE, Jacqueline. *Sexuality in the Field of Vision*. London, Verso, 1986.
- MITCHELL, Juliet. *Psychanalyse et Féminisme*. Tome 1. Trad. de l'anglais par Françoise Basch, Françoise Ducrocq, Catherine Léger. Paris, des Femmes, 1975 (éd. angl., 1974).

### **Sexualité féminine et perspective lesbienne et queer :**

- BARD, Christine. « Le lesbianisme comme construction politique », dans GUBIN, Éliane *et coll.* (dir.). *Le siècle des féminismes*, Paris, Éditions de l'atelier/Éditions ouvrières, 2004, p. 111-126.
- BROSSARD, Louise. « Trois perspectives lesbiennes féministes articulant le sexe, la sexualité et les rapports sociaux de sexe : Rich, Wittig, Butler », *Cahiers de l'IREF*, No. 14, 2005.
- CHAMBERLAND, Line. « Le lesbianisme : continuum féminin ou marronnage? Réflexions féministes pour une théorisation de l'expérience lesbienne », *Recherches féministes*, Vol. 2, N° 2, 1989, p. 135-145.
- CHAMBERLAND, Line. *Mémoires lesbiennes. Le lesbianisme à Montréal entre 1950 et 1972*, Coll. « De mémoire de femmes », Montréal, Les éditions du remue-ménage, 1996.
- CHETCUTI, Natacha et MICHARD, Claire (dir.). *Lesbianisme et féminisme : histoires politiques*, Coll. « Bibliothèque du féminisme », Paris, L'Harmattan, 2003.
- DEMCZUK, Irène. « Marcher pour le droit des lesbiennes à l'égalité », *Recherches féministes*, Vol. 13, N° 1, 2000, p. 131-144.
- FRANKLIN, Sarah et STACEY, Jackie. « Le point de vue lesbien dans les études féministes », *Nouvelles questions féministes*, N° 16/17/18, 1991, p. 119-136.
- KATZ, Jonathan N. *L'invention de l'hétérosexualité*, Coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », Paris, EPEL, 2001.
- MYRON, Nancy et BUNCH, Charlotte (dir.). *Lesbianism and the Women's Movement*, Baltimore, Diana Press, 1975.
- PERRIN, Céline et CHETCUTI, Natacha. « Au-delà des apparences. Système de genre et mises en scène des corps lesbiens », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 21, N° 1, 2002, p. 18-40.
- RADICALESBIANS. « The Woman Identified Woman », dans NICHOLSON, Linda (dir.). *The Second Wave. A Reader in Feminist Theory*, New York/Londres, Routledge, 1997, p. 153-157.

RICH, Adrienne. « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, N° 1, mars 1981, p. 15-43.

WITTIG, Monique. « La pensée Straight », *Questions féministes*, N° 7, février 1980, p. 45-53.

### **Média, pornographie et féminisme :**

ATTWOOD, Feona. « Reading Porn: The Paradigm Shift in Pornography Research », *Sexualities*, vol. 5, no 1, p. 91-105, 2002.

ATTWOOD, Feona. *Porn.com: Making sense of online pornography*. New York, Peter Lang, 2010.

BERGER, John. *Voir le voir*. Trad. de l'anglais par Monique Triomphe. Paris, Éditions Alain Moreau, Collection « Textualité », 1976 (éd. angl., 1972).

BETTERTON, Rosemary, éd. *Looking On : Images of Femininity in the Visual Arts and Media*. Londres et New York, Pandora, 1987.

BUTLER, Judith. « The Force of Fantasy : Feminism, Mapplethorpe, and Discursive Excess ». *Differences : A Journal of Feminist Cultural Studies*, vol. 2, n° 2, (1990), p. 105-125.

COLLARD, Nathalie et, Pascale NAVARRO. *Interdit aux femmes*. Montréal, Boréal, 1996.

COLLINS, Lisa Gail. « Économie de la chair. Représentations artistiques du corps des femmes noires », dans Dumont, F. (dir.). *La Rébellions du Deuxième sexe. L'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines (1970-2000)*, Dijon, Les presses du réel, 2011, p. 381-404

CORNELL, Ducilla. *Feminism and Pornography*, Oxford, Oxford University Press, 2000.

COURBET, David. *Féminismes et pornographie*, Paris, Musardine, 2012.

DI FOLCO, Philippe, *Dictionnaire de la pornographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005.

DWORKIN, Andrea. *Pornography : Men Possessing Women*, New York, Putnam, 1981.

GIBSON, Pamela Church, et Roma GIBSON. *Dirty Looks : Women, Pornography, Power*. Londres, British Film Institute, 1993.

HUNT, Lynn. *The Invention of Pornography : Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800*, New York, Zone Book, 1993.

JACKSON, S. et Scott, S. *Theorizing Sexuality*, Maidenhead, Open University Press, 2010.

JACOBS, Katrien. *Netporn: DIY web culture and sexual politics*. Lanham, Rowman et Littlefield, 2007.

KENDRICK, Walter. *The Secret Museum : Pornography in Modern Culture*. New York, Viking Penguin, 1987.

LEDERER, Laura, éd. *Take Back the Night : Women on Pornography*. New York, William Morrow and compagny, Inc, 1980.

MILLER-YOUNG, Mireille. Putting Hypersexuality to Work: Black Women and Illicit Eroticism in Pornography. *Sexualities*, vol. 13, no 2, 2010, p. 219-235.

MULVEY, Laura. « Visual Pleasure and Narrative Cinema ». Dans *Art After Modernism : Rethinking Representation*, éd. par Bruce Wallis, New York, New Museum of Contemporary Art, 1984, p. 361-375.

NAGLE, Jill. *Whores and other feminists*. New York, Routledge, 1997.

NITOSLAWSKA, Marielle. *Bad girl*. Montréal, La Fête, 2001-2003. vidéocassette, son, coul., 13 mm, 58 min.

NUSSBAUM, Martha C. *Sex and Social Justice*. New York et Oxford, Oxford University Press, 1999.

PAASONEN, Susanna. « Labors of Love: Netporn, Web 2.0 and the Meanings of Amateurism ». *New Media et Society*, vol. 12, no 8, 2010, p. 1297-1312.

PAASONEN, Susanna, Nikunen, K. et Saarenmaa, L. *Pornification: Sex and sexuality in media culture*, Oxford, Berg, 2007.

- POULIN, Richard. *La mondialisation des industries du sexe : prostitution, pornographie, traite des femmes et des enfants*, Paris, Imago Auzas éditeurs, 2011.
- PRECIADO, Paul [Beatriz]. *Manifeste contra-sexuel*. Paris, Balland, 2000.
- PRECIADO, Paul [Beatriz] et Mestre, Serge. *Pornotopie: Playboy et l'invention de la sexualité multimédia*. Paris, Climats, 2011.
- SONTAG, Susan. *Styles of Radical Will*. New York, Farrar, Straus and Giroux, 1969.
- TAORMINO, T., PENLEY, C., SHIMIZU, C. P. et MILLER-YOUNG, M. (dir.). *The Feminist Porn Book: The Politics of Producing Pleasure*, New York, The Feminist Press at CUNY, 2013.
- WEBSTER, Paula. « Pornography and Pleasure ». *Heresies # 12, Sex Issue*, vol. 3, n° 4, (1981), p. 48-51.
- WILLIAMS, Linda. *Hard Core : Power, Pleasure and « the Frenzy of the visible »*. Berkeley, University of California Press, 1989.
- WILLIAMS, Linda. *Porn studies*. Durham, Duke University Press, 2004.