

FEM9000 : SEMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE EN ETUDES FEMINISTES [SAVOIRS PERSPECTIVES APPROCHES]

Institut de recherches et d'études féministes
Université du Québec à Montréal
HIVER 2017

Les mardis de 14h00 à 17h00, local à déterminer (1^e semaine au VA-3050).

Professeure : Maria Nengeh Mensah
École de travail social
Bureau : W-4495, sur rendez-vous
Téléphone : 514-987-3000, poste 1723
Courriel : mensah.nengeh@uqam.ca

Descripteur selon l'annuaire

Ce séminaire met l'accent sur la construction d'un savoir féministe en s'attardant particulièrement aux dimensions épistémologique, théorique et méthodologique. À partir de questionnements et de débats actuels, et en faisant appel à des perspectives féministes variées, il vise l'approfondissement des savoirs dans le domaine. Une place importante est accordée à la construction, par chacun.e des étudiant.e.s du cours, de son modèle d'analyse et de son sujet de thèse. Lorsque c'est possible, ce cours est offert en team-teaching ou fait appel à des contributions extérieures.

Objectifs spécifiques

Destiné aux personnes inscrites à la concentration en études féministes au troisième cycle, ce séminaire poursuit des objectifs qui supposent la mise en place d'une dynamique de travail collectif. Le cours devrait permettre aux un.e.s et aux autres de :

1. développer une compréhension approfondie des perspectives et des approches féministes qui traversent la construction des savoirs féministes, et ce, dans une diversité de disciplines ; et
2. consolider les bases théoriques et méthodologiques de sa thèse dans le champ des études féministes ; en particulier, les propositions conceptuelles, épistémologiques et praxéologiques qui sont mobilisées dans le projet de recherche doctorale ; et
3. mettre en œuvre une communauté de recherche multidisciplinaire et dynamique.

Organisation du séminaire, H2017

Sur la base de lectures communes et d'échanges organisés, le séminaire se déclinera en trois blocs principaux :

Bloc I – Semaines 1 à 4

Un premier corpus d'introduction jettera les bases du séminaire et dotera les participant.e.s d'un vocabulaire et de références partagés et utiles pour la suite des échanges. Chaque séance de ce bloc du séminaire prévoit un exercice de restitution qui consiste à mettre en commun nos lectures des textes ; nos questionnements et nos critiques ; les forces, intérêts et lacunes ou insuffisances possibles de chaque texte, etc.

Vous serez appelé à proposer votre définition du féminisme, et votre propre posture théorique à la lumière de la thématique et de la discipline dans laquelle s'inscrit votre projet de recherche doctorale.

Bloc II – Semaines 5 à 11

Le deuxième corpus regroupe certains des textes qui alimente la recherche en études féministes dans vos disciplines respectives. Six ou sept séminaires animés par une équipe de deux étudiant.e.s dont les thématiques de recherche se croisent ; en Études et pratiques des arts, Histoire, Psychologie, Science des religions, Science politique, Sémiologie, Sexologie, Sociologie et Hautes études commerciales. Nous déterminerons l'horaire des « séances étudiantes » en classe avant la rencontre no. 3.

Le choix des textes est à la discrétion des étudiant.e.s. Les textes mis en discussion devraient permettre de mieux comprendre comment les concepts et les débats se sont développés, déplacés et renouvelés en études féministes ; ou de cerner des avancées théoriques ou des ruptures paradigmatiques introduites par les théorisations féministes et d'en discuter les développements les plus récents.

Bloc III - Semaines 12 à 15

Le troisième corpus concerne les travaux de recherche doctorale des étudiant.e.s et prendra la forme d'un colloque regroupant des conférences sur les projets de recherche de chacun.e des étudiant.e.s. Idéalement le colloque se tiendra sur deux journées complètes à la fin de la session. Ce travail vise à faire avancer la consolidation des sujets de thèse et d'initier le groupe-cours à expérience de collégialité entre étudiant.e.s-chercheur.e.s provenant de différentes disciplines. Des rencontres individuelles avec la professeure permettront de clarifier les balises de l'exposé oral et du travail écrit qui découla des conférences étudiantes.

Support matériel

- Les lectures obligatoires sont pour la plupart accessibles en ligne.
- Les textes à lire qui seront proposés par les étudiant.e.s pour les séance qu'ils.elles organisent devront être rendus accessibles au plus tard une semaine la dite séance
- Moodle permettra une prolongation des échanges qui auront lieu en classe.

Environnement de classe et participation

Ce séminaire demande une participation active et continue des personnes inscrites. Il s'agit de créer une véritable communauté de recherche où, à travers des échanges rigoureux et constructifs, les étudiant.e.s pourront trouver un milieu stimulant d'études féministes. Des exposés de la professeure sont prévus de même que des présentations étudiant.e.s. La présence au cours est donc obligatoire et il est également essentiel d'avoir lu les textes avant les rencontres. Bref, être préparé.e pour participer aux discussions en classe.

Controverse et débats : Le cours aborde plusieurs questions sensibles ou controversées. Il arrive que des tensions et divergences d'opinion se fassent sentir. Lorsque de tels conflits ont lieu, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à

l'écoute des autres. L'environnement de classe est un lieu pour apprendre. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit, ni de comprendre les différences de valeurs, de sentiments ou d'opinions personnellement. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord, mais vous êtes tenus d'aborder toute controverse en conservant une ouverture d'esprit.

Vie privée et confidentialité : Personne n'est obligé de dévoiler de l'information personnelle dans les travaux liés aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou lors des travaux individuels ou en équipe. Vous vous devez cependant de garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours qui le désirent, strictement confidentielle.

Politiques et règlements

Toutes les exigences du cours doivent être remplies de manière satisfaisante afin d'obtenir une note de passage pour le cours.

Les travaux remis en retard seront pénalisés.

Par souci écologique les mesures suivantes sont encouragées : soumissions sur Moodle, impression recto-verso, éviter l'utilisation de page couverture de plastique, interligne 1,5.

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18. Pour plus d'information sur les

infractions académiques et comment les prévenir : <http://r18.uqam.ca>

Politique 16 sur le harcèlement sexuel

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement :

514-987-3000, poste 0886

<http://www.harcelement.uqam.ca>

MODALITES D’EVALUATION

A) Note de lecture (20%)

Chaque étudiant.e est responsable de produire une *Note de lecture* sur l’un des textes du Bloc I et d’en tirer des éléments de discussion. Ces notes doivent être déposées en format électronique sur Moodle, au plus tard la semaine suivant le cours choisi, et contenir les éléments suivants en 5-6 pages :

- l’intention de l’auteur et les éléments de contexte qui permettent de situer cette intention ;
- une courte description de 2 ou 3 concepts centraux, pertinents pour le groupe-cours ;
- une réflexion sur l’apport et les limites de ce texte, aux plans épistémologique, théorique et/ou méthodologique ;
- une appréciation critique de la pertinence ou de l’utilité possible de l’analyse proposée pour sa propre recherche doctorale.

B) Organisation et animation d’une séance de séminaire (40 %)

En équipe de deux, vous serez responsable du contenu et de la forme d’une séance de séminaire. Ceci signifie que vous devez proposer deux textes, les lectures obligatoires de la rencontre, et animer une discussion de deux heures autour de la thématique retenue. En assumant la responsabilité de ces séminaires, vous serez amené à faire un travail d’affermissement théorique. À tour de rôle, vous présenterez une fiche de lecture comprenant une analyse critique d’un des textes soumis à la discussion collective (lecture obligatoire pour l’ensemble du groupe) en fonction de vos intérêts particuliers et des stratégies retenues avec votre co-équipier.ère pour l’animation. Des commentaires du groupe-cours et de la professeure alimenteront la discussion.

C) Exposé du projet de thèse en études féministes (40%)

Chaque étudiant.e fera la présentation de son projet de thèse sous forme d’une communication scientifique de 15 minutes dans le cadre d’un colloque à la fin de la session.

Rencontre individuelle : Le détail de la conférence sera approuvé par la professeure lors d’une rencontre individuelle d’éclairage, entre les semaines 10 et 15.

Conférence : L’exposé oral porte sur une partie ou plusieurs aspects de sa démarche de recherche (problématique, question, ancrage théorique, concepts, méthodologie, éthique, diffusion, etc.) en fonction de l’état des lieux dans sa discipline ET selon l’avancement ou le cheminement réalisé. La présentation de l’étudiant.e sera suivie d’une période d’échange avec le groupe-cours de manière à en bonifier le contenu et à faciliter la préparation du travail final.

Travail écrit : Le travail de fin de session compte de 12-15 pages. Il porte sur le même sujet que celui de la communication scientifique présenté en colloque, mais il intègre les éléments de discussion et d’évaluation reçus. À remettre au plus tard le 25 AVRIL.

Critères de correction

Les critères d'évaluation suivants seront utilisés, à pondération égale, pour chacun des travaux :

- clarté et qualité de l'expression écrite/orale ;
- compréhension et synthèse de la documentation et des auteur.e.s présentés (contenu, pertinence) ;
- intégration de la démarche du séminaire (succès à faire des liens entre différentes propositions, lectures et matériel présenté en classe) ;
- qualité heuristique de l'analyse (clarté des définitions, engagement théorique, esprit critique) ; et
- caractère organisé du raisonnement (cohérence des idées).

Barème de notation de l'IREF

A+ = 93% - 100%	A = 89% - 92%	A- = 85% - 88%
B+ = 82% - 84%	B = 79% - 81%	B- = 75% - 78%
C+ = 72% - 74%	C = 69% - 71%	C- = 65% - 68%
D+ = 63% - 64%	D = 60% - 62%	E = 0% - 59%

CALENDRIER ET CONTENU

BLOC I - MISE EN COMMUN

Semaine 1 (10 janvier) - Introduction

Introduction du cours. Entente sur les modalités d'évaluation. Positionnement et ancrages féministes de la professeure et des étudiant.e.s selon leur disciplines - Communications, Études et pratiques des arts, Histoire, Psychologie, Science des religions, Science politique, Sémiologie, Sexologie, Sociologie et Hautes études commerciales, Travail social. Organisation logistique des blocs II, II et III.

Semaine 2 (17 janvier) - Introduction : Savoirs féministes, quels savoirs ?

- DORLIN, Elsa. 2008. « Épistémologies féministes », *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*, Paris, PUF, 9-31.
- MENSAH MN. 2005. « Une troisième vague féministe au Québec ? », *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Remue-ménage, 11-27.
- PRYSE, Marjorie. 2000. « Trans/Feminist Methodology: Bridges to Interdisciplinary Thinking », *National Women Studies Association Journal*, 12 (2): 105-118.

Semaine 3 (24 janvier) - Méthodologies et perspectives féministes

- BAILLARGEON, Denyse. 1993. « Histoire orale et histoire des femmes : itinéraires et points de rencontre », *Recherches féministes*, 6 (1): 53-68.
- POLLOCK, Griselda. 2007. « Des canons et des guerres culturelles », dans Sofio, S. *et al.*

(dirs.), *Cahiers du genre*, n° 43, Paris, L'Harmattan, 45-69

- O'NEILL, Brenda. 2009. *Contemporary Canadian Feminists*, Annual Meetings of the American Political Science Association, September 3-6, Toronto, Ontario.

Semaine 4 (31 janvier) : Approches intersectionnelles

- CARBIN, Maria et Sara Edenheim. 2013. « The Intersectional Turn in Feminist Theory: A Dream of A Common Language? », *European Journal of Women's Studies* vol. 20 (3): 233-248.
- MAJ, Julia. 2013. *The Significance of Intersectionality for Feminist Political Theory*. En ligne à : <http://www.e-ir.info/2013/11/01/the-significance-of-intersectionality-for-feminist-political-theory/>
- ANTHIAS, Floya. 2002 « Beyond Feminism and Multiculturalism: Locating Difference and the Politics of Location », *Women's Studies International Forum* 25(3): 275–286.

BLOC II – SEMINAIRES THEMATIQUES

Semaine 5 (7 février) : Séance étudiante

Lectures à déterminer.

Semaine 6 (14 février) : Séance étudiante

Lectures à déterminer.

Semaine 7 (21 février) : Séance étudiante

Lectures à déterminer.

Semaine 8 (28 février) : ** SEMAINE DE RELACHE **

Semaine 9 (7 mars) : Séance étudiante

Lectures à déterminer.

Semaine 10 (14 mars) : Séance étudiante

Lectures à déterminer.

Semaine 11 (21 mars) : Séance étudiante

Lectures à déterminer.

Semaine 12 (28 mars) : Séance étudiante

Lectures à déterminer.

BLOC III – LA RECHERCHE FEMINISTE EN COURS

Semaine 13 (4 avril) : Rencontres individuelles

Il n'y a pas de rencontre du groupe-cours.

La professeure rencontre individuellement les étudiant.e.s pour dégager les balises du travail final.

Semaine 14 (11 avril) : Colloque

Conférences des étudiant.e.s sur leur projet de recherche féministe.

Les dates exactes du colloque sont à définir.

Semaine 15 (18 avril) : Colloque

Conférences des étudiant.e.s sur leur projet de recherche féministe.

**Remise du travail de fin de session : 25 avril. 2017.

BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

- ACKERLY, Brooke et Jacquie True, *Doing Feminist Research in Political & Social Science*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.
- AGONE, *Comment le genre trouble la classe*, N°43, 2010.
- ALCOFF, Linda. « Cultural Feminism Versus Post-Structuralism: The Identity Question in Feminist Theory ». *Signs*, vol. 13, no 3, 1988, 419-436.
- ASHCROFT, Bill, Gareth GRIFFITHS et Helen TIFFIN, *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*, Londres, Routledge, 2e edition, 2007.
- BAHKRU, Tanya, « Negotiating and Navigating the Rough Terrain of Transnational Feminist Research. » *Journal of International Women's Studies*, vol. 10, no. 2, 2008, p. 198-216.
- BOISCLAIR, Isabelle, et Lori SAINT-MARTIN, « Les conceptions de l'identité sexuelle, le postmodernisme et les textes littéraires ». In *Recherches féministes*, vol. 19, no 2, 2006, p. 5-27.
- BOISCLAIR, Isabelle. « Le jeu du genre. Évolution des postures critiques initiées par le féminisme », *Québec français*, no 137, 2005, p. 35-38.
- BORDO, Susan, *Unbearable Weight: Feminism, Western Culture and the Body*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- BORLAND, Katherine. « 'That's Not What I Said': Interpretive Conflict in Oral Narrative Resxearch », dans *Women's Words : Feminist Practice of Oral History* sous la dir. de S.B. Gluck et D. Patai. New York : Routledge, p. 63-75.
- BOURCIER, Marie-Hélène, *Queer Zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Paris, Balland, 2001.
- BOURCIER, Marie-Hélène, *Sexpolitiques. Queer Zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.
- BRAIDOTTI, Rosi, *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York, Columbia University Press, 1999.
- BRAYTON, Jennifer, « What Makes Feminist Research Feminist? The Structure of Feminist Research within the Social Sciences? Department de sociologie, University of New Brunswick [En ligne : <http://www.unb.ca/par-1/win/feminmethod.htm>], 1997.
- BURT, Sandra et Loraine Code (dirs.), *Changing Methods : Feminist Transforming Practice*, Peterborough, Broadview Press, 1995.
- BURTON, Antoinette M., *Gender, Sexuality and Colonial Modernities*, Londres, Routledge, 1999.
- BUTLER, Judith, *Excitable Speech: A Politics of the Performative*, New York, Routledge, 1996, 185 p. (trad. fr. *Le pouvoir des mots. Politique du performatif* de Charlotte Nordmann, Paris, Éditions Amsterdam, 2004, 287 p.)
- BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, trad. de l'anglais par Cynthia Kraus, Paris, La découverte, 2005.
- BUTLER, Judith. 2003/2004. « 'Les femmes' en tant que sujet du féminisme », *Raisons politiques*, Paris : Presses de SciencesPo., no. 12, p. 85-97.
- BUTLER, Judith. *Undoing Gender*. New York, Routledge, 2004, 267 p. (trad. fr. *Défaire le genre*, de

- CAMPBELL, Rebecca et Sharon M. Wasco, « Feminist Approaches to Social Science: Epistemological and Methodological Tenets », *American Journal of Community Psychology*, vol. 28, no. 6, p. 773-791, 2000.
- CARBIN, Maria et Sarah Edenheim. 2013. « The Intersectional Turn in Feminist Studies : A Dream of A Common Language », *European Journal of Women's Studies*, vol. 20 (3), p. 233-248.
- CHAHAUD-RYCHTER, Danielle, Virginie DESCOUTURES, Anne-Marie DEVREUX et Eleni VARIKAS (dir.), *Sous les sciences sociales, le genre. Relectures critiques*, Paris, La découverte, 2010.
- CHETCUTI Natacha et Claire MICHARD (dir.), *Lesbianisme et féminisme. Histoires politiques*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- CHODOROW, Nancy, *The Reproduction of Mothering: Psychoanalysis and the Sociology of Gender*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- COLLINS, Patricia Hill, *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge 1990.
- COLLINS, Patricia Hill. « Learning From the Outsider Within: The Sociological Significance of Black Feminist Thought », *Social Problems*, vol. 33, no 6, 1986, p. 14-31.
- CRENSHAW, Kimberlee. 2005. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politiques de l'identité et violences contre les femmes », *Cahiers du genre*, no. 39, p. 51-82.
- DAGENAIS, Huguette (dir.), *Science, conscience et action. 25 ans de recherche féministe au Québec*, Montréal, Remue-ménage, 1996.
- DAGENAIS, Huguette et Gaëtan DROLET, « Féminisme et postmodernisme : bibliographie ». In *Recherches féministes*, vol. 6, no 2, 1993, p. 151-164.
- DAVIS, Angela, *Femmes, race et classe*, trad. de l'anglais par Dominique Taffin, Paris, Des femmes, 1983.
- DE LAURETIS, Teresa, *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, trad. Marie-Hélène Bourcier, Paris, La dispute, 2007.
- DE LAURETIS, Teresa. 1987. La technologie du genre, dans *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*. Paris : La Dispute, 2007, p. 37-94 (traduit de l'anglais par MH Bourcier).
- DE SÈVE, Micheline, *Pour un féminisme libertaire*, Montréal, Boréal Express, 1985.
- DELPHY, Christine, *L'ennemi principal I. Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepse, 1998.
- DELPHY, Christine, *L'ennemi principal II. Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.
- DELPHY, Christine. 1982. « Un féminisme matérialiste est possible », *Nouvelles Questions Féministes*, no. 4, p. 50-86.
- DEVAULT, Marjorie L. « Talking and Listening from Women's Standpoint : Feminist Strategies for Interviewing and Analysis », *Social Problems*, vol. 37, no 1, 1990, p. 96-116.
- DORLIN, Elsa (dir.), *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, coll. « Bibliothèque du féminisme », 2008.
- DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008.
- DUBY, Georges, et Michelle PERROT (dirs.), *Histoire des femmes*, Paris, Plon, 5 t.

- DUMONT, Fabienne et Séverine Sofio, « Esquisse d'une épistémologie de la théorisation féministe en art », in : *Cahiers du Genre*, n° 43, « Genre, féminisme et valeur de l'art », septembre 2007, pp.17-43.
- DUMONT, Micheline, et Louise TOUPIN (dir.), *La pensée féministe au Québec, 1900-1985*, Montréal, Remue-ménage, 2003.
- DUMONT, Micheline. *Découvrir la mémoire des femmes : une historienne face à l'histoire des femmes*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2001.
- DURAN, Jane. *Toward a Feminist Epistemology*, Savage, Rowman & Littlefield Publishers, 1991.
- DWORKIN, Andrea. 1981. « Le pouvoir », *Pornography: Men Possessing Women*, New York: Perigee (traduit de l'anglais par M. Dufresne, p. 94-104), début du premier chapitre p. 13-25.
- EICHLER, Margrit, *Nonsexist Research Methods: A Practical Guide*, Allen & Unwin, 1988.
- FALQUET Jules et al., *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Paris, Presses SciencesPo., 2010.
- FAURÉ, Christine (dir.), *Encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris, PUF, 1997.
- FEE, E. « Critiques of Modern Science : The Relationship of Feminism to Other Radical Epistemologies », in Ruth Bleir (dir.), *Feminist Approaches to Science*, coll. « Athene Series », Toronto, Pergamon Press, p. 42-56, 1986.
- FLAX, Jane, *Thinking Fragments: Psychoanalysis, Feminism, and Postmodernism in the Contemporary West*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- FONOW, Mary Margaret et Judith A. Cook (dirs.), *Beyond Methodology: Feminist Scholarship As Lived Research*, Indiana University Press, 1991.
- GAUSSOT, L. 2003. « Engagement connaissance : sens et fonction de l'utopie pour la recherche féministe », *Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 2, no 115, p. 293-310.
- GUILLAUMIN, Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté-femmes, 1992.
- HALBERSTAM, Judith, *In a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives*. New York, New York University Press, 2005, 213 p.
- HANISH, Carol. 1969. *The personal is political*.
- HARAWAY, Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes*, Paris, Jacquelin Chambon, 2009.
- HARAWAY, Donna. 2009. « Un manifeste cyborg : science, technologie et féminisme socialiste à la fin du XXe siècle », *Des singes, des cyborgs et des femmes. La réinvention de la nature*. Paris : Éditions Jacqueline Chambon, Collection Philo, p. 267-322.
- HARAWAY, Donna. « Savoirs situés : la question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle », in *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan, coll. « Essais », Paris, Exils Éditeur, 2007, p. 107-142.
- HARDING, Sandra (dir.), *Feminism & Methodology*, Indiana University Press, 1987.
- HARDING, Sandra. « L'instabilité des catégories analytiques de la théorie féministe (première partie) », *Futur Antérieur*, 1990, no. 4, 11 p. En ligne : <http://multitudes.samizdat.net/L->

[instabilite-des-categories](#)

Harding, Sandra. « L'instabilité des catégories analytiques de la théorie féministe (fin) », *Futur Antérieur*, no 5, 6 p. Disponible en ligne à l'adresse url : <http://multitudes.samizdat.net/L-instabilite-des-categories,570>

HARDING, Sandra. *The Feminist Standpoint Theory Reader : Intellectual and Political Controversies*, New York, Routledge, 2004.

HIRATA, Helena, Françoise LABORIE, Hélène LE DOARÉ et Danièle SENOTIER (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris, Presses universitaires de France, 2000.

HOOKS, bell, *Feminist Theory: From Margin to Center*, Boston, South End Press, 1984.

IRIGARAY, Luce, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.

JARRY, Anna *et al.* « Quelques réflexions sur le rapport de jeunes chercheuses féministes à leur terrain (chantier) », *Terrains & travaux*, no 10, 2006, p. 177-193.

JUTEAU Danielle, « 'Nous' les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie », *L'Homme et la société*, 2010/2 n° 176-177, p. 65-81.

JUTEAU-LEE, Danielle, « Visions partielles, visions partiales : visions (des) minoritaires en sociologie », *Sociologie et sociétés*, vol. 13, no 2, 1981, p. 33-47.

KIRBY, Sandra et Kate McKenna, *Experience, Research, Social Change: Methods from the Margins*. Toronto: Garamond, 1998.

KIRSCH, G. E. 1999. *Ethical Dilemmas in Feminist Research. The Politics of Location, Interpretation, and Publication*, Albany, State University of New York Press, 133 p.

LAMOUREUX Diane (dir.), « *Les féminismes* », *Recherches féministes*, Vol. 20, N° 2, 2007.

LAMOUREUX, Diane (dir.), *Les limites de l'identité sexuelle*, Montréal, Remue-ménage, 1998.

LAMOUREUX, Diane, *Pensées rebelles. Auteur de Rosa Luxembourg, Hannah Arendt et Françoise Collin*, Montréal, Remue-ménage, 2010.

LÉTOURNEAU, Jocelyn. *Le coffre à outils du chercheur débutant : guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006.

LYKKE, Nina. *Feminist Studies : A Guide to Intersectional Theory, Methodology and Writing*, New York, Routledge, 2010.

MACE, Gordon et François Pétry, *Guide d'élaboration d'un projet de recherche*, 2^e édition, Presses de l'Université Laval et DeBoek Université, 2000.

MALABOU, Catherine, *Changer de différence. Le féminin et la question philosophique*, Paris, Galilée, 2009.

MARTIN, Jane Roland. 1994. *Changing the Educational Landscape: Philosophy, Women, and Curriculum*. New York : Routledge

MATHIEU, Nicole-Claude, *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Côté-femmes, 1991.

MENSAH, Maria Nengeh (dir.), *Dialogues sur la 3e vague féministe: enjeux, pratiques et défis*, Montréal, Remue-ménage, 2005.

- MENSAH, Maria Nengeh, Claire Thiboutot et Louise Toupin, *Luttes XXX. Inspirations du mouvement des travailleuses du sexe*, Montréal, Remue-ménage, 2011.
- MILLEN, Dianne, « Some Methodological and Epistemological Issues Raised by Doing Feminist Research on Non-Feminist Women », *Sociological Research Online*, vol. 2, no. 3 [En ligne : <http://www.socresonline.org.uk/2/3/3.html.html>], 1997.
- MILLETT, Kate, *La politique du mâle*, trad. de l'américain par Élisabeth Gille, Paris, Stock, 1971.
- MOHANTY Chandra Talpade, *Feminism without borders : decolonizing theory, practicing solidarity*, Durham : Duke University Press, 2003.
- MOHANTY, Chandra Talpade Mohanty. 1984. « Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses », *boundary 2*, vol. 12/13 [vol. 12, no. 3 - vol. 13, no. 1], p. 333-358.
- MOHANTY, Chandra Talpade, Ann RUSSO et Lourdes TORRES (dir.), *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- MONGEAU, Pierre, *Réaliser son mémoire ou sa thèse. Côté Jeans et côté tenue de soirée*, PUQ, 2011.
- MURA, Roberta (dir.), *Un savoir à notre image ? Critiques féministes des disciplines I*, Montréal, Adage, 1991.
- MURAT, Laure, *La loi du genre. Une histoire culturelle du « troisième sexe »*, Paris, Fayard, 2006.
- NAMASTE, Viviane. « Theory Trouble », *Invisible Lives: The Erasure of Transsexual and Transgender People*, University of Chicago Press, 2000.
- NEWTON, Esther, « My Best Informant's Dress: The Erotic Equation in Fieldwork », *Margaret Mead made me gay: Personal essays, public ideas*. Duke University Press, pp. 243-257, 2000
- Ollivier, M. et M. Tremblay. 2000. *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*, coll. « Outils de recherche », Montréal, L'Harmattan, 2000.
- OLLIVIER, Michèle, et Manon Tremblay. 2000. « Quelques principes de la recherche féministe », *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Montréal: L'Harmattan, p.17-58.
- OLLIVIER, Michèle. « Méthodologies féministes à l'ère de la mondialisation : ébauche d'un bilan critique », in Pierre Bouchard et Lucie Gélinau (dir.), *Féminisme, recherche et mondialisation, Les cahiers de recherche du GREMF*, no 88, Québec, Université Laval, 2004, p. 45-70.
- PADFIELD, Maureen et Ian Procter, « The Effect of Interviewer's Gender on the Interviewing Process: A Comparative Enquiry », *Sociology*, vol 30, no. 2, p. 355-366, 1996.
- PASTINELLI, Madeleine. « Mensonges, peur, liens de confiance et gestion du risque dans l'enquête sur le terrain au féminin », *Resources for Feminist Research*, vol. 32, no 3/4, 2007, p. 100-114.
- PATEMAN, Carole, *The Sexual Contract*, Stanford, Cal. Stanford University Press, 1988.
- PLUMMER, Kenneth, *Telling Sexual Stories. Power, Change and Social Worlds*, Routledge, 1995.
- PRECIADO, Beatriz, *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*, Paris, Grasset, 2008.
- PRYSE, Marjorie, « Trans/Feminist Methodology: Bridges to Interdisciplinary Thinking », *NWSA Journal*, vol. 12, no. 2, p. 105-118, 2000.
- QUELQUEJEU, Bernard. 2001. 'La nature du pouvoir selon Hannah Arendt : du 'pouvoir-sur' au 'pouvoir-en-commun', Vrin | *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2001/3 - TOME 85, p. 511 à 527

- QUELQUEJEU, Bernard. 2001. « 'La nature du pouvoir selon Hannah Arendt : du 'pouvoir-sur' au 'pouvoir-en-commun' », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2001/3, tome 85, p. 511 à 527.
- RAZACK, Sherene, « The Gaze From the Other Side: Story-Telling for Social Change », *Looking White People in the Eye: Gender, Race, and Culture in the Courtrooms and Classrooms*, University of Toronto Press, p. 36 -55, 1998.
- RESOURCE for Feminist Research - Documentation sur la recherche féministe :
<http://legacy.oise.utoronto.ca/rfr/>
- RICH, Adrienne, *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*, New York, Norton, 1976 (trad. française : *Naître d'une femme*).
- RIOT-SARCEY, Michèle (dir.), *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010.
- ROPERS-HUILMAN, Rebecca et Kelly T. Winters. 2011. « Feminist Research in Higher Education », *The Journal of Higher Education*, Volume 82 (6), p. 667-690.
- ROSE, Hilary. « Hand, Brain, and Heart : A Feminist Epistemology », *Signs*, vol. 9, no 1, 1983, p. 73-90.
- RUBIN, Gayle S. 1984. « Penser le sexe », dans *Marché au sexe* sous la dir. de Eliane Sokol et Flora Butler, 2001, Paris: EPEL, p. 65-139.
- SAINT-MARTIN, Lori (dir.), *L'autre lecture. La critique au féminin et les textes québécois*, Montréal, XYZ, 2 t., 1992 et 1994.
- SAINT-MARTIN, Lori, Rosemarie FOURNIER-GUILLEMETTE et Moana LADOUCEUR (dir.), Montréal, *Les pensées « post- ». Féminismes, narration, imaginaire(s)*, Lori Saint-Martin, Montréal, Cahiers Figura, no 26, 2011.
- SCOTT, Joan. 1988. « Genre : Une catégorie utile d'analyse historique », *Les Cahiers du GRIF*, no. 37-38, p. 125-153 (Traduit de l'anglais par É Varikas).
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. 2008. *Épistémologie du placard*, Paris : Éditions Amsterdam, p. 85-106 (Trad de l'anglais par M Cervulle).
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1999.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, New York, Routledge, 1987.
- STACEY, Judith, « Can There Be a Feminist Ethnography? », *Women's Studies International Forum*, vol. 11, no. 1, p. 21-27, 1988 [Reprinted 1991 in Sherna Berger Gluck & Daphne Patai (eds) *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge: New York and London, 111-120].
- TARAUD, Christelle, *Les féminismes en questions. Éléments pour une cartographie*, Paris, Amsterdam,
- THÉBAUT, Françoise et Geneviève Dermenjian (dirs.). *Quand les femmes témoignent : histoire orale, histoire des femmes, mémoire des femmes*, Paris, Édition Publisud, 2009.
- TRINH, Minh-ha, *Woman, Native, Other*, Bloomington, Indiana University Press, 1989.
- VARIKAS, Eleni, *Penser le sexe et le genre*, Paris, PUF, 2006.

VATZ LAAROUSSI, Michèle, Diane Lessard, Maria Elisa Montejo et Monica Viana. 1995. « Méthodologie féministe et interculturelle : une alliance à facettes multiples », *Recherches féministes*, vol.8, no 2, 1995, p. 31-46.

VEITH, Blandine, « Lorsque les silences parlent dans les récits de vie : comment analyser la complexité du social ? », *L'Homme et la société*, vol. 2, no 176-177, p. 151-169.

WITTIG, Monique. 1980. « La pensée Straight », *Questions féministes*, no. 7, p. 75-84.

YOUNG, Iris Marion, *Throwing Like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*, Bloomington, Indiana UP, 1999.