

## **FEM300A « Mouvements sociaux et réseaux féministes »**

Institut de recherches et d'études féministes  
Université du Québec à Montréal  
Hiver 2018

Vendredi de 9h30 à 12h30

Enseignantes : Rebecca Beauvais et Eve-Marie Lampron

Disponibilités : Vendredi de 8h45 à 9h30, dans le local du cours (Eve-Marie Lampron) ; sur rendez-vous avec Rebecca Beauvais (bureau à l'IREF / poste tél. : 1203)

Courriels : [beauvais.rebecca@uqam.ca](mailto:beauvais.rebecca@uqam.ca) et [lampron.eve-marie@uqam.ca](mailto:lampron.eve-marie@uqam.ca)

### **1. Descripteur officiel et objectifs du cours**

De la fin du XVIIIe siècle à nos jours, ce cours explorera principalement :

- 1) les liens dressés entre les mouvements sociaux occidentaux (luttres contre l'esclavage et pour les droits civiques, syndicalisme, socialisme/marxisme/anarchisme, mouvement des droits LGBTQI2-S, altermondialisme, etc.) et les mouvements féministes ;
- 2) comment les mouvements féministes ont favorisé une transformation sociale à l'intérieur ou en marge de ces mouvements.

Seront également abordés certains grands enjeux propres aux mouvements féministes (modes d'organisation, rapports entre militantes, féminisme transnational), le rôle du conflit, la question de « genre et militantisme », ainsi que les alliances et tensions quant aux objectifs de transformation sociale et les rapports de force au sein des mouvements.

Des objectifs plus particuliers ont également été définis :

- Dresser un bref portrait historique, conceptuel et factuel des organisations, des groupes et grands courants de l'action collective des femmes et des réseaux féministes;
- Comprendre et analyser l'étendue et la portée des activismes féminins et féministes et leur apport au développement des sociétés contemporaines;
- Fournir des éléments théoriques et méthodologiques nécessaires à la compréhension des problématiques de « genre et mouvements sociaux » et analyser la complexité des enjeux, des intérêts en présence et des contextes qui ont façonné – et façonnent aujourd'hui - les mouvements féministes en Occident;
- Étudier les phénomènes, les pratiques ou groupes liés aux mouvements féministes en Occident.

Veillez noter que le cadre spatial du cours sera principalement (mais non exclusivement) centré sur l'espace occidental. De plus, des travaux de recherche portant sur d'autres espaces pourraient être acceptés, sous réserve de connaissance approfondie des problématiques choisies par les enseignantes. De plus, le cours et les activités complémentaires proposées porteront une attention particulière à l'analyse des mouvements sociaux portés par des groupes marginalisés en Occident (autochtones et personnes racialisées, notamment).

## 2. Formule pédagogique

La plupart des séances incluront un exposé magistral et celui-ci sera généralement accompagné de discussions autour des textes à l'étude, d'ateliers, d'études de cas, etc. La session se découpe en 4 blocs : un premier ancré dans les apports théoriques du champ de l'action collective et des mouvements sociaux ; un deuxième portant sur l'émergence des mouvements féministes en Occident dans une perspective historique ; un troisième bloc qui s'intéresse – tant d'un point de vue théorique qu'une perspective historique – aux alliances et tensions dans l'espace des mouvements sociaux au niveau des problématiques du genre, des sexualités et des mouvements décoloniaux. Par ailleurs, le dernier bloc (4<sup>e</sup>) sera consacré aux présentations orales des étudiant-e-s en lien avec des présentations magistrales des enseignantes, des ateliers ou des activités-synthèses. La contribution active des étudiant-e-s tout au long de la session n'est pas seulement souhaitée ou encouragée : elle est essentielle à la réussite de ce processus d'apprentissage. C'est d'ailleurs en ce sens que des points de participation sont proposés dans les modalités d'évaluation.

Les enseignantes agiront comme personnes-ressources auprès du groupe, tant au niveau du contenu théorique que de la création d'un lieu (classe) propice à l'acquisition de savoirs, savoir-être et savoir-faire. Chaque membre du groupe-cours est responsable de son propre processus d'apprentissage ainsi que du processus collectif d'apprentissage. Afin de permettre l'acquisition, la co-construction et l'intégration de connaissances, une dynamique stimulante et respectueuse, un climat propice à la participation, aux discussions ouvertes et à la collaboration seront fortement encouragés.

Des présentations PowerPoint (diaporama) accompagneront généralement les exposés magistraux. Cependant, il est à noter que ce support visuel constitue seulement l'ossature du cours et ne saurait en aucun cas remplacer la prise de notes et la lecture des documents proposés par les enseignantes. Les présentations Powerpoint seront rendues disponibles sur Moodle quelques heures après chaque séance d'enseignement.

## 3. Supports pédagogiques

Un recueil de textes regroupant une partie des lectures obligatoires et complémentaires est disponible à la COOP-UQÀM (pavillon Judith-Jasmin). Les lectures doivent avoir été effectuées avant les cours correspondants. Les textes disponibles sur Internet ou par le biais des bases de données de l'UQÀM sont disponibles sur Moodle. Pour y accéder hors campus, les étudiant-e-s doivent configurer le service « proxy » sur leurs appareils électroniques. Les instructions sont disponibles à la page suivante (onglet Configuration) : <http://www.bibliotheques.ugam.ca/acceder-aux-ressources/serveur-mandataire-proxy>.

Un espace a été créé pour ce cours sur le portail Moodle de l'UQÀM. Cet espace contient le plan de cours et la liste des lectures obligatoires et complémentaires pour chaque cours. Les diaporamas des enseignantes sont également téléversés sur Moodle quelques heures après chaque cours. D'autres documents seront ajoutés, tels que les critères de correction spécifiques à chaque travail. L'espace Moodle comporte également un forum de discussion qui permet l'échange d'informations entre les personnes étudiantes.

Le portail Moodle : <http://www.moodle.ugam.ca/>

Consignes pour se connecter à Moodle : <http://www.moodle.ugam.ca/doc/acces.pdf>

#### 4. Calendrier des séances

---

##### **Semaine 1** **12 janvier**

##### **Introduction**

Présentation des enseignantes et des personnes étudiantes  
Présentation du plan de cours  
Cadre historique : quand et comment peut-on parler d'un mouvement féministe?  
Cadre conceptuel : mouvements des femmes, mouvements féministes  
Activité d'introduction

##### **Semaine 2** **19 janvier**

##### **Théories des mouvements sociaux et mouvements féminites (1de2)**

Qu'est-ce qu'un mouvement social?  
Qui s'engage et pourquoi?  
Comment s'organise le mouvement féministe?  
Quelles formes de luttes?  
Des mouvements interconnectés

→ Présentation du travail et amorce de formation des équipes

##### Lecture obligatoire

Fillieule, Olivier (2009). « Travail militant, action collective et rapports de genre ». In P. Rioux et O. Fillieule (dir.), *Le sexe du militantisme*. Paris : Presses de Sciences Po, p. 23-72 [via virtuose].

##### Lectures complémentaires

Cefai, Daniel. 2007. « Introduction » In Pourquoi se mobilise-t-on? Les théories de l'action collective. Paris : La Découverte/MAUSS, p. 7-32 [Moodle].

Neveu, Érik. 2011 [5e édition]. « Qu'est-ce qu'un mouvement social? ». Sociologie des mouvements sociaux. Paris : La Découverte, p. 5-25 [Moodle].

##### **Semaine 2** **26 janvier**

##### **Théories des mouvements sociaux et mouvements féminites (2de2)**

→ Présentation et validation des thèmes de recherche et des équipes

##### Lectures obligatoires

Mathieu, Lilian. (2007). L'espace des mouvements sociaux. *Politix*, 77(2), p. 131-151.

<https://www.cairn.info/revue-politix-2007-1-page-131.htm> [en ligne via Moodle]

Ricci, Amanda. (2016). « Bâtir un communauté citoyenne. Le militantisme chez les femmes autochtones de 1960 à 1990 ». *Recherches amériidiennes du Québec*, vol. 46, no1, p. 75-85 [Moodle].

##### Lecture complémentaire

Collins, Patricia (2016). « Repenser le militantisme des femmes noires ». In *La pensée féministe noire*. Montréal: les éditions du remue-ménage, p. 315-347[recueil].

##### **Semaine 4** **2 février**

##### **Féministes dans les mouvements critiques du capitalisme (1825-1917)**

Mouvements socialistes utopiques et féministes en Europe : quels liens?  
Du socialisme à l'anarchisme : quelques moments charnière

Lecture obligatoire Dhavernas, Marie-Jo. (1983). Anarchisme et féminisme à la Belle Époque. Quelques réflexions sur les contradictions du patriarcat en milieu libertaire à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. *La revue d'en face*, 13, p. 49-80 [recueil].

Lectures complémentaires Dupuis-Déri, Francis (2009). « L'anarchisme face au féminisme – comparaison France-Québec ». In P. Rioux et O. Fillieule (dir.), *Le sexe du militantisme*. Paris : Presses de Science Po, p. 187-204 [via Virtuose].  
Dermejian, Geneviève et Dominique Loiseau (2009). « Itinéraires de femmes communistes ». *Ibid*, p. 93-113 [via Virtuose].

**Semaine 5** **Suffragettes, suffragistes : alliances et résistances (1848-1940)**  
**9 février** Les « alliés » et « ennemis » du droit de vote des femmes  
Féminismes et libéralismes : quels liens, quelles stratégies?

Lectures obligatoires Cohen, Yolande. (2010). Chapitre 2 : Trois associations de femmes philanthropes. Dans Yolande Cohen, *Femmes philanthropes. Catholiques, protestantes et juives dans les organisations caritatives au Québec* (p. 35-65). Montréal : Presses de l'Université de Montréal.  
Sowerine, Charles. (2006). La politique, 'cet élément dans lequel j'aurais voulu vivre' : l'exclusion des femmes est-elle inhérente au républicanisme de la Troisième République ?. *CLIO : Femmes, genre, histoire*, 24, p. 171-194.  
<http://clio.revues.org/4282> [Moodle].

Visionnement obligatoire Gavron, Sarah, réal. (2015). *Les Suffragettes* (v.o. Suffragette)

Lecture complémentaire Rochefort, Florence. (2010). Du droit des femmes au féminisme en Europe, 1860-1914. Dans Christine Fauré (dir.), *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes* (p. 669-694). Paris : Les Belles Lettres.

Travail à remettre	Remise de l'étape 1 du travail de recherche (sur Moodle) et de la co-évaluation (sur support papier), 9 février, <u>avant 9h30</u>
--------------------	--

**Semaine 6** **Mouvements anti-racistes et mouvements féministes**  
**16 février** Mouvements féministes et mouvements abolitionnistes aux États-Unis (XIXe siècle) : quels liens?

Lectures obligatoires Carby, Hazel V. (2010). À l'orée de l'ère de la femme : lynchage, empire et sexualité dans la théorie du féminisme Noir. *Les cahiers du CEDREF*, 17 [en ligne via Moodle] <https://cedref.revues.org/613>

Truth, Sojourner. [1851]. Ne suis-je pas une femme? [discours prononcé en 1851 à la Women's Convention d'Akron, Ohio (É-U)]. [en ligne via Moodle] [https://infokiosques.net/IMG/pdf/aint\\_1\\_a\\_woman-4p-A4-fil.pdf](https://infokiosques.net/IMG/pdf/aint_1_a_woman-4p-A4-fil.pdf)

Lecture suggérée Falquet, Jules. (2006). Le Combahee River Collective : pionnier du féminisme Noir. Contextualisation d'une pensée radicale. *Cahiers du CEDREF*, 14, p. 69-104 [en ligne via Moodle]. <https://cedref.revues.org/457>

**Semaine 7**  
**23 février**

**Mouvements sociaux remettant en cause les normes de genre, de sexe et de sexualité**

Identité collectives, communautés et alliances

« Mouvements féministes et mouvements des droits trans » : conférence de Caroline Trottier-Gascon, militante et historienne

Lectures obligatoires

Podmore, Julie et Manon Tremblay (2015). « Depuis toujours intersectionnels : relecture des mouvements lesbiens à Montréal, de 1970 aux années 2000 ». *Recherches féministes*, vol.28, no 2, p. 101-120 [Moodle].

Lecture suggérée

Irène Demczuk et Frank W. Remiggi (dir.) (1998). *Sortir de l'ombre. Histoires des communautés lesbienne et gaie de Montréal*. Montréal, VLB Éditeur [à la réserve].

**Semaine 8**  
**2 mars**

**Semaine de lecture**

**Semaine 9**  
**9 mars**

**Femmes et féministes dans les mouvements décoloniaux, postcoloniaux et de libération nationale, de la seconde moitié du XXe siècle à nos jours**

Contextes d'émergence et études de cas (Brésil, Inde, Palestine, Nigéria, Mexique)

Mouvements des femmes : mouvements féministes? Quelques enjeux. Défis pédagogiques, méthodologiques, épistémologiques et politiques relatifs à l'étude des femmes/féministes dans les mouvements des Suds globaux

Lecture obligatoire

Latte Abdallah, Stéphanie. (2010). Incarcération des femmes palestiniennes et engagement (1967-2009). *Le Mouvement Social*, 231, no. 2, p. 9-27.

Lecture suggérée

De Chaufour, Laetitia. (2008). Introduction au féminisme postcolonial. *Nouvelles questions féministes*, 27, no. 2, p. 99-109.

**Semaine 10<sup>1</sup>**  
**16 mars**

**Exposés oraux (Étape 2 du travail de recherche)**

**Semaine 10**  
**23 mars**

**Exposés oraux (Étape 2 du travail de recherche)**

Travail à remettre

Étape 3 du travail de recherche et coévaluation – pour les équipes ayant présenté leur projet le 16 mars. À déposer le 23 mars, sur Moodle, avant 9h30. Amener une version papier aux enseignantes le 23 mars, avant 9h30.

<sup>1</sup> Les contenus préparés par les enseignantes ainsi que les ateliers ou activités seront précisés après le dépôt des plans de travail.

**Semaine 11**                    **Congé**  
**30 mars**

Travail à remettre	Étape 3 du travail de recherche et coévaluation – pour les équipes ayant présenté leur projet le 23 mars. À déposer le 30 mars, sur Moodle, avant 9h30. Amener une version papier aux enseignantes le 6 avril, avant 9h30.
--------------------	--

**Semaine 12**  
**6 avril**                            **Exposés oraux (Étape 2 du travail de recherche)**

Travail à remettre	Étape 3 du travail de recherche et coévaluation – pour les équipes ayant présenté leur projet le 30 mars. À déposer le 6 avril, sur Moodle, avant 9h30. Amener une version papier aux enseignantes le 6 avril, avant 9h30.
--------------------	--

**Semaine 13**  
**13 avril**                            **Exposés oraux (Étape 2 du travail de recherche)**  
Exposés

Travail à remettre	Étape 3 du travail de recherche et coévaluation – pour les équipes ayant présenté leur projet le 6 avril. À remettre le 13 avril, avant 9h30, sur support papier et sur Moodle.
--------------------	---

**Semaine 14**  
**20 avril**                            **Exposés oraux (Étape 2 du travail de recherche)**  
Exposés oraux  
Synthèse du cours : activités

Travail à remettre	Étape 3 du travail de recherche et coévaluation – pour les équipes ayant présenté leur projet le 13 avril. À remettre le 20 avril, avant 9h30, sur support papier et sur Moodle.
--------------------	--

Travail à remettre	Étape 3 du travail de recherche et coévaluation – pour les équipes ayant présenté leur projet le 20 avril. À remettre le 27 avril, avant 9h30, sur support papier (à la Faculté des sciences humaines, DS-1950) et sur Moodle.
--------------------	--

## 5. Modalités d'évaluation

Les travaux écrits doivent être présentés selon les normes en vigueur (voir la section « Consignes pour la présentation des travaux » de ce syllabus). Les travaux remis en retard (soit après la date et l'heure de remise) seront pénalisés (10% par jour de retard – la 7<sup>ème</sup> journée correspond à un échec), sauf en cas d'une **urgence** rencontrée par l'étudiant-e et validée par les enseignantes, à l'aide d'un **billet médical**. Les problèmes informatiques ne constituent pas un cas d'urgence. Sauvegardez toujours votre travail sur plusieurs supports informatiques et en différents endroits.

### Critères de correction généraux

1. Compréhension, cohérence et clarté des propos
2. Capacité de synthèse
3. Esprit critique et rigueur intellectuelle de la réflexion personnelle (capacité d'analyse)
4. Intégration des contenus théoriques : capacité à faire des liens avec les notions du cours (notes de cours, textes du recueil ou autres écrits pertinents)
5. Forme : qualité de l'expression orale ou écrite, respect des consignes de présentation, incluant le nombre de pages.

Outils d'évaluation		Pondération	Date
Participation		12%	En continu
Fiches de lecture (3)		18%	Voir calendrier
Travail de recherche (en équipe de 4)	Étape 0. Proposition de thème aux enseignantes pour fins de validation	obligatoire	26 janvier
	Étape 1. Sélection du sujet, du cadre spatio-temporel, plan détaillé et bibliographie préliminaire (note d'équipe)	10%	9 février
	Étape 2. Présentation orale (note d'équipe)	19%	23 mars 6 avril 13 avril 20 avril
	Étape 3. Travail de recherche final (note d'équipe - 25% et note individuelle - 10%)	35%	7 jours après l'exposé
Coévaluation du travail d'équipe		6 %	1) 9 février 2) En même temps que la remise de l'étape 3
<b>Total</b>		<b>100%</b>	

### Participation

La participation consiste à votre présence aux cours, en votre préparation, à votre participation aux différents ateliers, activités, etc. ainsi qu'à votre présence aux exposés oraux de vos collègues.

### Fiches de lecture

Quatre fiches de lecture devront être complétées (modèle sur Moodle) en lien avec les lectures obligatoires des séances du 19 et 26 janvier, 2, 9, 16 et 23 février. Les trois meilleures notes seront comptabilisées. Les fiches sont à remettre le jour même avant 9h30.

### Travail de recherche

En équipe de quatre personnes, les étudiant-e-s devront choisir un mouvement social associé à la « gauche », puis mettre celui-ci en relation avec le mouvement féministe, dans une perspective comparative. Il s'agira de faire ressortir les ressemblances et dissemblances (théoriques et pratiques), les alliances et les conflits entre ces deux mouvements, dans un cadre spatio-temporel défini et ce à partir des années 1970. La réflexion devra s'orchestrer à partir d'une question de recherche et d'une hypothèse.

Exemples de thématiques de recherche (cadres spatio-temporels à préciser):

- Mouvements anarchistes et féministes
- Féminisme et mouvements étudiants au Québec
- Mouvement syndical et mouvements féministes (Ex : luttes pour la conciliation travail-famille, équité salariale, etc.)
- Mouvement féministe et mouvement pour l'abolition de l'exploitation sexuelle, ou mouvement féministe et mouvement pour les droits des travailleuses du sexe
- Mouvement écologiste et mouvement féministe
- Mouvement féministe et mouvement nationaliste à l'occasion du référendum de 1980 (ou 1995) au Québec
- Mouvements féministes francophones et anglophones au Québec : tensions et alliances
- Mouvements féministes et mouvement d'action communautaire
- Mouvements féministes et mouvements altermondialistes
- Mouvements féministes et mouvements pour les droits de peuples autochtones
- Mouvements féministes et mouvements anti-racistes
- Mouvements féministes et mouvements anti-capacitistes
- Mouvements féministes et mouvements antispécistes
- Mouvements féministes et mouvement indigénistes
- ...

D'autres sujets pourraient être proposés par les étudiant-e-s. Dans tous les cas, les thématiques de recherche devront être **validées par les enseignantes**. Il s'agira notamment de ne pas répéter des contenus vus en classe ou choisis par d'autres équipes, d'où une nécessaire concertation.

Le travail de recherche sera réalisé en équipes formées de quatre personnes (à déterminer au 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cours, du temps sera alloué à cet effet). Les quatre membres d'une équipe devront contribuer de façon équitable à toutes les étapes et seront conjointement responsables d'une partie du contenu, ce qui implique minimalement de se relire mutuellement. En cas de répartition inéquitable des tâches ou de participation inéquitable aux travaux, les enseignantes se réservent le droit d'accorder des notes différentes aux membres de la même équipe, selon la contribution de chacun-e. Vous devrez également, à différentes étapes, remettre un exercice individuel de coévaluation, qui permettra à l'équipe et aux enseignantes de faire le point sur la répartition des tâches et le climat au sein de l'équipe.

Le travail doit être le résultat d'une recherche effectuée selon les normes reconnues :

- Le travail est fondé sur une problématique (une question de recherche) et la formulation d'une ou plusieurs hypothèses. Il ne s'agit donc pas d'un exercice purement descriptif, mais bien d'**un exercice analytique et comparatif**
- Les manuels et les notes de cours peuvent être utilisés, mais ne peuvent constituer la principale base d'un travail de recherche. Il faut faire des lectures spécialisées. Voir la bibliographie sélective à la fin du plan de cours ou consultez les enseignantes au besoin
- Pour la présentation et les normes de rédaction d'un travail de session, il faut se reporter au guide méthodologique en études féministes: [https://iref.ugam.ca/upload/files/GUIDE\\_METHODOLOGIQUE\\_revisé.pdf](https://iref.ugam.ca/upload/files/GUIDE_METHODOLOGIQUE_revisé.pdf) (également disponible sur Moodle).

Le travail de recherche se réalise en trois étapes :

**Étape 0 : Remise du thème choisi pour validation des enseignantes (obligatoire)**

**Étape 1 : Proposition du sujet de recherche (10% - note d'équipe)**

Cette première étape de la recherche amène l'équipe à choisir un sujet de recherche. Il s'agit



d'expliquer l'intérêt pour le sujet de recherche, la pertinence de ce sujet (en quoi il s'inscrit dans le contexte et la thématique du cours), le choix du cadre spatio-temporel (à justifier) et de formuler une question générale de recherche et une hypothèse, le tout entre 500 et 800 mots. Ce premier moment de la recherche permet aussi de vérifier la disponibilité des informations sur le sujet choisi et de fournir une bibliographie sélective commentée, présentée selon les normes.

Date de remise : 9 février (à 9h30, au début du cours, sur Moodle)

Il est à noter que les équipes sont fortement invitées à prendre rendez-vous avec l'enseignante qui leur a été attirée, entre l'étape 1 et l'étape 2.

### **Étape 2 : Présentation orale du devis de recherche (19 % - note d'équipe )**

Chaque équipe présente son travail de recherche (voir le détail des éléments demandés à l'étape 3) au groupe-cours. Le cadre de présentation et le nombre de minutes seront déterminés pendant la session (environ 25 minutes). Une discussion suivra avec le reste de la classe et les enseignantes livreront leurs commentaires à chaque équipe par fichier audio quelques jours après la présentation.

Dates : 23 mars, 6 avril, 13 avril, 20 avril

Le calendrier des présentations sera établi de concert avec les étudiant-e-s.

### **Étape 3 : Travail de recherche final (note d'équipe : 25%, note individuelle : 10%)**

L'équipe poursuit son travail de précision et d'amélioration des éléments qui ont déjà fait l'objet d'une évaluation aux étapes précédentes. À l'étape 3, elle procède à la finalisation du travail, qui devra comporter, à terme, les sections suivantes :

- Table des matières
- Introduction (note d'équipe)
- Problématique : contexte spatio-temporel, question de recherche, hypothèse(s) et concepts mobilisés (note d'équipe)
- Présentation des mouvements sociaux choisis, en lien avec la question de recherche
- Démarche comparative sur les apports mutuels des mouvements sociaux choisis et les antagonistes : ressemblances et/ou dissemblances (théoriques et/ou pratiques), alliances et/ou conflits entre les mouvements (note d'équipe)
- Conclusion (note individuelle) - 3 pages
- Bibliographie (note d'équipe)

Le travail final devrait compter environ 20 pages (à préciser en fonction du nombre de membres dans l'équipe), à interligne et demie, excluant la bibliographie et la conclusion (3 pages), réalisée et évaluée sur une base individuelle.

Dates de remise : 7 jours après l'exposé oral

### **Co-évaluation (6%) :**

À deux moments pendant la session (en même temps que la remise des travaux relatifs aux étapes 1 et 3 de la recherche), les étudiant-e-s remettront aux enseignantes un exercice individuel de réflexion sur l'efficacité (jusqu'à maintenant) de leur processus de travail en équipe. Ils et elles devront remplir un tableau (qui sera rendu disponible sur Moodle) évaluant la contribution de chaque membre de l'équipe (incluant eux-mêmes et elles-mêmes). Chaque co-évaluation compte pour 3% de la note finale, pour un total de 6%.

Votre honnêteté dans l'accomplissement de cette tâche est essentielle. En effet, les enseignantes

rencontreront les équipes qui ont identifié des problèmes sérieux et pourrait leur demander de rédiger un contrat d'équipe précisant les rôles et responsabilités de chacun-e. Les enseignantes se réservent également la possibilité de revoir l'ensemble des notes individuellement, dans un souci d'équité entre les membres de l'équipe.

Dates de remise : en même temps que l'étape 1 et l'étape 3 du travail de recherche

## 6. Modalités de consultation des travaux et des examens

Pendant la session, les travaux corrigés sont remis en classe ou, dans le cas des travaux électroniques, sur Moodle. Les travaux de fin de session peuvent être transmis par la poste si l'étudiant-e joint une enveloppe pré-affranchie à son travail.

## 7. Grille de notation de l'IREF

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E
93-100	89-92	85-88	82-84	79-81	75-78	72-74	69-71	65-68	63-64	60-62	0-59

## 8. Autres consignes et considérations

Pour être corrigé, un travail doit correspondre aux normes de présentation du Guide méthodologique en études féministes :

[https://iref.uqam.ca/upload/files/GUIDE\\_METHODOLOGIQUE\\_revisé.pdf](https://iref.uqam.ca/upload/files/GUIDE_METHODOLOGIQUE_revisé.pdf)

Par ailleurs, tout plagiat, dont la reprise à son compte de propos d'un-e auteur-e, si courte soit-elle, sans mettre les guillemets d'usage et la ou le citer, méritera minimalement un échec pour ce travail. Vous êtes prié-e-s de prendre connaissance des règlements régissant le plagiat et la fraude à la fin de ce syllabus.

## 9. Environnement de classe

En affirmant que le «privé est politique», des féministes ont mis en lumière la dimension politique de la dichotomie «public/privé» et ont souligné le caractère sociologique de problèmes qui relevaient auparavant du personnel et de l'intime. Par conséquent, le cours abordera plusieurs questions qui peuvent susciter des divergences d'opinions; elles font partie intégrante du processus d'apprentissage. Lorsque de telles situations surviennent, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord. Néanmoins, vous êtes tenu-e-s d'aborder les sujets controversés en conservant une ouverture d'esprit et une attitude de respect envers la classe.

Aucune personne n'est obligée de dévoiler de l'information personnelle dans les activités liées aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou lors des travaux individuels. Vous devez cependant de garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours strictement confidentielle.

Divers comportements permettant l'expression et la participation équitable de toutes et tous sont également encouragés. Il s'agit notamment de ne pas monopoliser la parole, d'être sensible aux dynamiques genrées en présence et d'attendre son tour pour s'exprimer. Les enseignantes interviendront si ces conditions ne sont pas respectées. Vous êtes également prié-e-s de prendre connaissance de la politique de l'UQÀM quant au harcèlement sexuel, disponible à la fin de ce plan de cours.

## 10. Médiagraphie

### Histoire des mouvements des femmes / mouvements féministes

Abdallah, Stephanie Latte (2010). Incarcération des femmes palestiniennes et engagement (1967-2009). *Le Mouvement Social*(2), 9-27.

Adams, Jad. (2014). *Women and the vote: a world history*. Oxford : Oxford University Press (UK).

Ahmed, Sarah (1996). Moving spaces: Black feminism and post-colonial theory. *Theory, Culture & Society*, 13(1), 139-146.

Anderson, Bonnie S. (2000). *Joyous Greetings : The First International Women's Movement, 1830-1860*. New York : Oxford University Press.

Anderson, Bonnie S. et Zinsler, Judith P. (1988). *A History of Their Own: Women in Europe From Prehistory to the Present*. New York : Harper and Row.

Baillargeon, Denyse. (2014). *Brève histoire des femmes au Québec*. Montréal : Boréal.

Bard, Christine (2010). La résistant ascension du pantalon (1914-1960). In C. Bard (Ed.), *Une histoire politique du pantalon* (pp. 277-306). Paris: Le Seuil.

Blais, Mélissa (2009). *J'haïs les féministes!: le 6 décembre 1989 et ses suites*. Montréal: Éditions du Remue-ménage.

Blais, Mélissa, Fortin-Pellerin, Laurence, Lampron, Eve-Marie, & Pagé, Geneviève (2007). Pour éviter de se noyer dans la (troisième) vague: réflexions sur l'histoire et l'actualité du féminisme radical. *Recherches féministes*, 20(2), 141-162.

Bock, Gisela. (2002). *Women in European History*. Malden : Blackwell.

Boxer, Marilyn J. et Quataert, Jean H. (dirs.) (1987). *Connecting Spheres: Women in the Western World, 1500 to Present*. New York : Oxford University Press.

Boxer, M. J. (2007). Rethinking the Socialist Construction and International Career of the Concept 'Bourgeois Feminism'. *American Historical Review*, 112(1), 131-157.

Brewer, John (2013). *The pleasures of the imagination: English culture in the eighteenth century*: Routledge.

Butler, Judith (2005 [1990]). *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*. Paris: La Découverte.

Cadilhon, François et Laurent Coste. (2008). *L'Europe des XVIIe et XVIIIe siècles: textes et documents*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.

Charron, Hélène (2009). Les formes de l'illégitimité intellectuelle: genre et sciences sociales françaises entre 1890 et 1940. Thèse de Ph.D. en sociologie, Université de Montréal.

Chaperon, Sylvie et Bard, Christine (2017). *Dictionnaire des féministes. France-XVIIIe-XXIe siècle*. Paris : Presses Universitaires de France.

Clio, Collectif. (1992). *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles*. Montréal : Le Jour.

Christen-Lécuyer, Carole (2000). Les premières étudiantes de l'Université de Paris. *Travail, genre et sociétés*(2), 35-50.

Cochrane, Kira (2013). *All the rebel women: The rise of the fourth wave of feminism*. London: Guardian Books.

Combahee River Collective (2006). Déclaration du Combahee River Collective (trad. par Jules Falquet). *Cahiers du CEDREF*, 14, 53-67.

Cova, Anne (dir.). (2006). *Comparative Women's History : New Approaches*. New York : Columbia University Press.

Davis, Angela. (2007 [1983]). *Femmes, race et classe*. Paris : Des femmes.

Dechaufour, Laetitia (2008). Introduction au féminisme postcolonial. *Nouvelles Questions Féministes*, 27(2), 99-110.

Delvallez, Sophie & Primi, Alice (2004). L'épineuse couronne de la féminité. Féminin, religion et politique au lendemain de 1848. France-Allemagne. *Revue d'histoire du XIXe siècle* (28), 95-110.

Detellier, Élise (2015). Hétérosexualité et maternité chez les sportives. In É. Detellier (Ed.), *Mises au jeu: les sports féminins à Montréal, 1919-1961* (pp. 31-66). Montréal: Les Éditions du Remue-ménage.

Demczuk, Irène et Remiggi, Frank William (dir.). (1998). *Sortir de l'ombre : histoire des communautés lesbienne et gaie de Montréal*. Montréal : VLB éditeur.

Descarries, Francine. (1998). Le projet féministe à l'aube du XXIe siècle : un projet de libération et de solidarité qui fait toujours sens. *Cahiers de recherche sociologique* 30, p. 179-210.

Desmarais, Louise. (1999). *Mémoires d'une bataille inachevée. La lutte pour l'avortement au Québec : 1970-1992*. Montréal : Éditions Trait d'union.

Dhavernas, Marie-Jo (1983). Anarchisme et féminisme à la Belle Époque. Quelques réflexions sur les contradictions du patriarcat. *La revue d'en face*, 13, 49-80.

Dorlin, Elsa. (textes choisis par) (2007). *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain 1975-2000*. Paris : L'Harmattan.

Duby, Georges et Perrot, Michelle. (1991). *Histoire des femmes en Occident*. Paris : Plon. 5 vols.

Dumont, Micheline et Toupin, Louise (dirs.) (2003). *La pensée féministe au Québec : Anthologie 1900-1985*. Montréal : Remue-ménage.

Dumont, Micheline (2013). *Pas d'histoire, les femmes! Réflexions d'une historienne indignée*. Montréal: Remue-ménage.

Dutoya, Virginie (2014). Féminisme indien ou féminisme «tout court»? Quelques remarques sur la spécificité de la pensée et la pratique féministes en Inde. *Mouvements*(1), 15-24.

Dupuis-Déri, Francis (2013). Les anarchistes et la prostitution: perspectives historiques. *Genre, sexualité & société* (9).

Evans, Sara M. (1979). *Personal Politics : The Roots of Women's Liberation in the Civil Rights Movement and the New Left*. New York: Knopf.

Fauré, Christine (2010). Du droit de l'homme aux droits des femmes : une conversion intellectuelle difficile. In C. Fauré (Ed.), *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes* (pp. 247-270). Paris: Les Belles Lettres.

Filieule, Olivier et Patricia Roux (dir.). (2009). *Le sexe du militantisme*. Paris : Presses de Sciences Po.

Fuchs, Rachel G. et Thompson, Victoria E. (2005). *Women in Nineteenth-Century Europe*. New York : Palgrave MacMillan.

Furet, François, et Jacques Ozouf (1988). *Lire et écrire: l'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry*. Paris : Éditions de minuit.

Gubin, Eliane. (2007). *Choisir l'histoire des femmes*. Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles.

Hesse, Carla. (2001). *The Other Enlightenment : How French Women Became Modern*. Princeton: Princeton University Press.

King, Katie. (1995). *Theory and its Feminist Travels*. Bloomington Indiana University Press.

Labarre, Sarah (2015). Les féministes, les réseaux sociaux et le masculinisme : guide de survie dans le No Woman's Land. In M. Blais & F. Dupuis-Déri (Eds.), *Le mouvement masculiniste au Québec: l'antiféminisme démasqué. 2e édition revue et corrigée*. (pp. 163-181). Montréal: Remue-ménage.

Lamoureux, Diane, Maillé, Chantal et de Sève, Micheline (dir.). (2001). *Malaises identitaires. Échanges féministes autour d'un Québec incertain*. Montréal : Remue-ménage.

Lamoureux, Diane. (1989). *Citoyennes? Femmes, droit de vote et démocratie*. Montréal : Remue-ménage.

Lamoureux, Diane. (1989). *Fragments et collage. Essai sur le féminisme des années 70*. Montréal: Remue-ménage.

Lamoureux, Diane. (2001). *L'amère patrie. Féminisme et nationalisme dans le Québec contemporain*. Montréal : Remue-ménage.

Lampron, Eve-Marie (2015). 'Liberté, égalité, masculinité' : les discours masculinistes contemporains du Québec et la perception des femmes dans la France révolutionnaire. In M. Blais & F. Dupuis-Déri (Eds.), *Le mouvement masculiniste au Québec: l'antiféminisme démasqué. 2e édition revue et corrigée*. (pp. 33-53). Montréal: Remue-ménage.

Lanthier, Stéphanie. (1998). *L'impossible réciprocité des rapports politiques et idéologiques entre le nationalisme radical et le féminisme radical au Québec : 1961-1972*. Mémoire présenté comme exigence partielle à la maîtrise en histoire, Sherbrooke, Université de Sherbrooke.

Laude, Madeleine (2010). *Une femme affranchie: Gabrielle Petit l'indomptable*. Paris, Monde libertaire.

Léger, Marie (2017). Des alliances multiformes : entrevues avec des militantes de Femmes Autochtones du Québec. *Recherches féministes*, 30(1), 161-180.

Lerner, Gerda. (1993). *The Creation of Feminist Consciousness. From the Middle Ages to Eighteen-Seventy*. New York: Oxford University Press.

Lockridge, Kenneth A. (1974). *Literacy in Colonial New England*. New York : Norton Company.

Maillé, Chantal. (2000). Féminisme et mouvement des femmes au Québec : un bilan complexe. *Globe* 3 (1), p. 87-105.

Maillé, Chantal. (2007). La réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois. *Recherches féministes* 20 (2), p. 91-111.

Mama, Amina (1995). Feminism or femocracy? State feminism and democratisation in Nigeria. *Africa Development/Afrique et Développement*, 20(1), 37-58.

Marx Ferree, Myra et Aili Mari Tripp (2006). *Global feminism: Transnational women's activism, organizing, and human rights*. New York : New York University Press.

McDanel, Jen (2015). 'Harper, historiography, and the race/gender opposition in feminism', *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 40 (2015), p. 393-415.

McFadden, Margaret. (1999). *Golden Cables of Sympathy : The Transatlantic Sources of Nineteenth-Century Feminism*. Stanford : Stanford University Press.

McKeown, Paula. (1996). *Désirs de liberté*. Québec : Vidéo Femmes. Vidéocassette VHS, 52 min, son, couleur.

Mensah, Maria Nengeh (dir.). (2005). *Dialogues autour d'un féminisme de la troisième vague*. Montréal : Remue-Ménage.

Mohanty, Chandra Talpade, Russo, A., & Torres, L. (1991). *Third world women and the politics of feminism*. Bloomington : Indiana University Press.

Mohanty, Chandra Talpade (2003). *Feminism without borders: Decolonizing theory, practicing solidarity*. New Delhi: Zubaan.

Moraga, Cheryl and Anzaldúa, Gloria (dirs.). (2015 [1981]). *This bridge called my back: Writings by radical women of color*. New York : Suny Press.

Ockrent, Christine, Treiner, Sandrine et Amara, Fadela (dirs.) (2006). *Le livre noir de la condition des femmes*. Paris : XO Éditions.

Offen, Karen (2000). *European Feminisms, 1700-1950. A Political History*. Stanford : Stanford University Press.

Offen, Karen (dir.) (2010). *Globalizing Feminisms, 1789-1945*. New York : Routledge.

Oprea, Denisa-Adriana (2008). Du féminisme (de la troisième vague) et du postmoderne. *Recherches féministes*, 21(2), 5-28.

Pagé, Geneviève (2017). « La lente intégration du queer au féminisme québécois francophone: douze ans de résistance et le rôle de passeur des Panthères roses », *Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique*, 50(2), 535-558.

Paletschek, Sylvia (2005). *Women's emancipation movements in the nineteenth century: a European perspective*. Palo Alto (CA): Stanford University Press.

Pateman, Carole. (1988). *The sexual contract*. Palo Alto : Stanford University Press.

Perrot, Michelle. (1998). *Les femmes ou Les silences de l'histoire*. Paris : Champs/Flammarion.

Perrot, Michelle et Jean Lebrun (1997). *Femmes publiques*. Paris : Éditions Textuel.

Racine, Nicole, Trebitsch, Michel et Blum, Françoise. (2004). *Intellectuelles*. Bruxelles : Éditions Complexe.

Ricci, Amanda. (2015). *'There's No Place Like Home: Feminist Communities, Social Citizenship and (Un) Belonging in Montreal's Long Women's Movement, 1952-1992*, thèse de Ph.D. en histoire, Montréal, McGill University.

Riley, Glenda. (2007). *Inventing the American Woman: An Inclusive History*. New York : Blackwell.

Riot-Sarcey, Michèle (2016). *Le genre en questions : pouvoir, politique, écriture de l'histoire*

(recueil de textes 1993-2010). Paris : Des femmes.

Riot-Sarcey, Michèle (2002). *Histoire du féminisme*. Paris: La Découverte - Syros.

Rochefort, Florence (2010). Du droit des femmes au féminisme en Europe, 1860- 1914. In C. Fauré (Ed.), *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes* (pp. 669-694). Paris: Les Belles Lettres.

Roth, Benita (2004). *Separate roads to feminism: Black, Chicana, and White feminist movements in America's second wave*. Cambridge : Cambridge University Press.

Rupp, Leila J. (1997). *Worlds of Women : the Making of an International Women's Movement*. Princeton (NJ) : Princeton University Press.

Selig, Robert A., et Daniel R. Griffith (2002). *The Washington-Rochambeau Revolutionary Route in the State of Delaware, 1781-1783*. Dover : State of Delaware.

Schlick, Yael (2012). *Feminism and the Politics of Travel after the Enlightenment*. Philadelphie : Lexington Books.

Simonton, Deborah (dir.) (2006). *The Routledge History of Women in Europe since 1700*. New York : Routledge.

Sklar, Kathryn Kish et Stewart, James B. (2007). *Women's rights and transatlantic antislavery in the era of emancipation*. New Haven : Yale University Press.

Smith, Bonnie G. (2000). *Global feminisms since 1945*. New York : Psychology Press.

Sohn, Anne-Marie (2002). 'Féminin et masculin', *Le Mouvement Social*, no. 198, p. 3-8.

Sowerwine, Charles (2006). La politique, «cet élément dans lequel j'aurais voulu vivre»: l'exclusion des femmes est-elle inhérente au républicanisme de la Troisième République? *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 24, 171-194.

Spivak, Gayatri Chakravorty. (1988). Can the subaltern speak? *Can the subaltern speak? Reflections on the history of an idea*, Dans C. Nelson & L. Grossberg (Eds.), *Marxism and the interpretation of Culture* (pp. 21-78). Chicago: University of Illinois Press.

Steiner, Anne. (2010). « De l'émancipation des femmes dans les milieux individualistes à la Belle Époque », *Réfractations*, 24, pp. 19-29.

Strong-Boag, Veronica et Carole Gerson (2000). *Paddling Her Own Canoe: The Times and Texts of E. Pauline Johnson (Tekahionwake)*. Toronto : University of Toronto Press.

Tardy, Évelyne, avec la collaboration d'André Bernard. (1995). *Militer au féminin*. Montréal: Remue-ménage.

Viennot, Eliane (2016). *Et la modernité fut masculine (1789-1815)*. Paris : Perrin.



Vincent, Bernard (2012). 'Forget Not the Ladies' : l'héritage oublié d'Abigail Adams et des femmes du New Jersey (1776-1807). In M.-F. Bosquet, C. Féral, S. Geoffroy, & S. Jorrand (Eds.), *Genre et dynamiques interculturelles: la transmission* (pp. 43-50). Paris: L'Harmattan.

Wagner, Sally Roesch (2011). *Sisters in spirit: Haudenosaunee (Iroquois) influence on early American feminists*. [s.l.] : Native Voices.

Wiesner-Hanks, Merry E. (2011). *Gender in history: global perspectives*. New York : John Wiley & Sons.

Woloch, Nancy. (2010). *Women and The American Experience*. New York : McGrath-Hill.

Zemon Davis, Natalie et Arlette Farge, dirs., *Histoire des femmes en Occident : XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Plon, 1991, vol. 3. (voir autres volumes également)

### Théories de l'action collective et des mouvements sociaux

Cefaï, Daniel. (2007). *Pourquoi se mobilise-t-on? Les théories de l'action collective*. Paris: La Découverte.

Filieule, Olivier, Mathieu, Lilian et Péchu, Cécile. (2009). *Dictionnaire des mouvements sociaux*. Paris : Presses de Sciences Po.

Mathieu, Lilian. (2007). L'espace des mouvements sociaux. *Politix 1* (77), p. 131-151.

Mathieu, Lilian (2004). *Comment lutter? Sociologie et mouvements sociaux*. Paris: Textuel.

Melucci, Alberto. (1978). Société en changement et nouveaux mouvements sociaux. *Sociologie et sociétés 10* (2), p. 37-53.

Melucci, Alberto. (1983). Partir des conflits pour analyser les mouvements sociaux. *Revue internationale d'action communautaire 10* (50), p. 41-44.

Melucci, Alberto. (1993). Vie quotidienne, besoins individuels et action volontaire. *Sociologie et société XXV* (1), p. 189-197.

Neveu, Érik. (2011). *Sociologie des mouvements sociaux*. Paris : La Découverte.

## **LE PLAGIAT À L'UQÀM : c'est tolérance zéro**

Compte tenu de l'ampleur croissante d'infractions de nature académique affectant les universités québécoises, l'UQÀM a modifié son règlement no 18 sur les « Infractions de nature académique ». Ce dernier se fonde sur le principe de « tolérance zéro » relativement aux actes de plagiat, d'autoplégat, de fraude, de copiage, de tricherie, de falsification de document ou création de faux documents, etc. Les étudiantes et étudiants sont tenu(e)s de respecter rigoureusement le règlement no 18 dont on prendra connaissance à l'adresse suivante :

[www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html](http://www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html)  
[www.tricherie.uqam.ca](http://www.tricherie.uqam.ca)

Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web dans laquelle se trouvent de nombreuses informations décrivant précisément la nature et les diverses formes de plagiat, de même que des indications portant sur les règles à respecter concernant la citation et l'identification des sources. On la trouvera à l'adresse suivante :

[www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/](http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/)

## **TRICHER, C'EST RENONCER À VOTRE RÉUSSITE.**

### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique (PLAGIAT)**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit : la substitution de personnes; l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence; la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant; l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée; la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé; l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne; l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle; la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances; la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche. Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)

## **HARCÈLEMENT ET AGRESSIONS SEXUELLES** **À l'UQAM, c'est tolérance zéro!**

Selon la **Politique 16** de l'UQAM, « **Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré** et consiste en une pression induite exercée sur une personne, soit pour obtenir des faveurs sexuelles, soit pour ridiculiser ses caractéristiques sexuelles et qui a pour effet de compromettre son droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou son droit à la dignité. »

La Politique 16 identifie les **comportements suivants** comme du harcèlement sexuel :

- Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
- Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
- Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
- Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
- Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
- Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
- Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
- Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

De plus, **plusieurs des comportements identifiés par la Politique 16 peuvent être classés soit comme harcèlement soit comme agression** selon l'intentionnalité et le contexte. Dans tous les cas, le harcèlement et les agressions s'insèrent dans des rapports de force et de domination et portent atteinte à l'intégrité physique et psychologique ainsi qu'à la sécurité de la personne.

Si vous êtes victime ou témoin d'actes qui semblent correspondre à ces définitions, voici certaines **ressources à votre disposition** :

- Politique no 16: <http://www.instances.uqam.ca/reglements/titre.html>
- Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement de l'UQAM :
  - <http://www.harcelement.uqam.ca/>
- Gouvernement du Québec : <http://www.agressionssexuelles.gouv.qc.ca/fr/ressources-aide/>
  - Numéro d'urgence: [1-888-933-9007](tel:1-888-933-9007)
- Trêve pour Elles : <http://trevepourelles.org/wp/>
  - Tél. : [514-251-0323](tel:514-251-0323)
- Regroupement des Centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS): <http://www.rqcalacs.qc.ca/>
  - Tél. : [514-529-5252](tel:514-529-5252)
- Mouvement contre le viol et l'inceste : <http://contreleviol.wordpress.com/>
  - Tél. : [514-278-9383](tel:514-278-9383)
- Centre de solidarité lesbienne : <http://www.solidaritelesbienne.qc.ca>
- Tel : 514-526-2452