

**FEM9000-20**  
*Séminaire multidisciplinaire en études féministes.*  
*Savoirs, perspectives, approches*

**Hiver 2019**

**A-1865**

**Professeures :**

Janik Bastien-Charlebois, Département de sociologie, [bastien-charlebois.janik@uqam.ca](mailto:bastien-charlebois.janik@uqam.ca), poste 0898  
Rachel Chagnon, Département des sciences juridiques, [chagnon.rachel@uqam.ca](mailto:chagnon.rachel@uqam.ca), poste 8322

Ce séminaire vise à questionner les féminismes contemporains pour tenter d'en dégager les variantes sur les plans épistémologique et méthodologique. Proposant des lectures critiques de la construction des savoirs, il veut analyser aussi bien les représentations des femmes\* dans l'histoire que les démarches conceptuelles, formelles et politiques que les femmes choisissent pour faire valoir leur engagement. Parallèlement, ce séminaire se penchera sur des recherches et problématiques actuelles eu égard à la construction identitaire et à ses enjeux, lesquelles participent à la compréhension, à la fois ciblée et globale, des perspectives féministes plurielles.

À partir de textes choisis, le séminaire se déroulera sous forme d'échanges et de débats quant aux arguments avancés par les auteures et les auteurs. Une place importante sera accordée au développement par chacune des étudiantes, chacun des étudiants de son cadre d'analyse et de son sujet de thèse. Aussi, s'appuyant sur les textes à l'étude, les étudiantes et étudiants seront amenés à développer leur propre projet de recherche.

\*Note: dans le cadre de ce séminaire, tous les sujets sociaux subissant des rapports de domination patriarcale ou étant marginalisés par l'hétérocisnormativité sont inclus. Il s'ouvre aux démarches féministes que ces sujets ou groupes sociaux développent

## **STRUCTURE DU SÉMINAIRE**

Les cinq séminaires suivant le séminaire d'introduction seront animés par des étudiant.e.s et les professeures à partir de textes choisis et indiqués dans le présent plan. Suivront quatre séminaires animés par une équipe de deux étudiant.e.s qui détermineront la thématique à discuter à partir de trois ou quatre textes choisis.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

*Participation active et assidue aux séminaires*

20 %

Pour mériter vos points, vous devrez participer activement aux échanges et être en mesure de démontrer avoir lu et analysé les textes à lire.

*Organisation et animation d'une séance de séminaire*  
(10 mars, 17 mars, 24 mars)

20 %

### Consignes

Choisir et lire, de façon critique, des articles ou extraits de monographie portant un enjeu lié aux thèmes du cours. Il faudra résumer, de façon concise et précise, les idées principales et les thèses expliquées dans ces écrits et expliquer brièvement les thèses d'un auteur et ses arguments principaux. Il faudra aussi animer en équipe une séance de trois heures en répartissant équitablement les temps de parole et susciter une discussion permettant de faire avancer la réflexion collective.

### Critères de correction

- Respect des consignes;
- Références spécifiques aux arguments des auteurs;
- Références à d'autres textes lus dans ce cours, si pertinent.
- Logique de l'argumentation;
- Efficacité des synthèses;
- Capacité à interagir avec le groupe.

*Exposé oral en lien avec le séminaire et la thèse de doctorat*  
(31 mars, 7 avril et 14 avril)

20 %

### Consignes

Faire la présentation de son projet de recherche sous forme d'une communication scientifique de 15 minutes (équivalent de 5 pages à double interligne, caractère 12 points, marges normales). L'exposé porte sur une partie ou plusieurs aspects de sa démarche de recherche (problématique, question, ancrage théorique, concepts, méthodologie, dimension éthique, etc.) et faisant des liens avec des éléments du cours jugés pertinents. La présentation sera suivie d'une période d'échange avec le groupe cours de manière à en bonifier le contenu et à faciliter la préparation du travail final.

### Critères de corrections

- Respecter le temps alloué
- Identifier :
  - ✓ L'objectif (thèse) du travail et de la présentation
  - ✓ Les données factuelles et doctrinales pertinentes
  - ✓ Les arguments principaux
- Répondre adéquatement aux questions posées.

*Travail de recherche en lien avec les textes lus en classe et la thèse.*  
À remettre lors de la dernière séance, le 14 avril 2020.

40 %

## Consignes

Le travail doit comprendre les éléments suivants : 1- Une introduction qui pose l'objet du travail, le contextualise et donne les grandes divisions du travail; 2- la description et l'analyse : cette partie analyse le l'objet du travail, en explique la pertinence, explicite le cadre dans lequel le projet se situe. Les arguments doivent être adéquatement appuyés par la doctrine des liens avec la doctrine vue en classe sont souhaités. 3- Une conclusion qui propose une synthèse du travail et une réflexion prospective.

Le travail ne devra compter entre 8000 et 10 000 mots. La police utilisée doit être de **12 points**, sauf pour les citations directes, qui peuvent utiliser une police de 10 points. Le travail doit être imprimé sur du papier lettre standard, soit 8 ½ x 11, (interligne 1.5) avec des marges de 1 à 1 ½ pouces.

Critères de correction :

- Clarté et qualité de l'expression écrite/orale ;
- Compréhension et synthèse de la documentation et des auteur.e.s présenté.e.s (contenu, pertinence) ;
- Intégration de la démarche du séminaire et liens avec le projet de thèse (succès à faire des liens entre différentes propositions, lectures et matériel présenté en classe et le projet) ;
- Qualité heuristique de l'analyse (clarté des définitions, engagement théorique, esprit critique) ; et
- Caractère organisé du raisonnement (cohérence des idées).

## TRAVAIL PRÉPARATOIRE AU TRAVAIL FINAL

Les personnes qui le désirent pourront remettre, à la mi-session, un travail préliminaire Ce document vise à mettre les bases du travail final et devra contenir les éléments suivants : une description de la problématique choisie (thème et pertinence); Lien de la thématique avec le projet de thèse; lien avec le thème du cours; présentation d'un argumentaire préliminaire (plan de travail); bibliographie thématique. Il fera l'objet d'une évaluation non normative.

## DÉROULEMENT DES SÉMINAIRES

### 7 janvier

Présentation du plan de séminaire et des modalités d'évaluation. Échange sur les sujets de recherche et l'arrimage des travaux avec le séminaire.

### 14 janvier

**Méthodologie et épistémologie**

DORLIN, Elsa, « Épistémologies féministes », *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*. Paris, PUF, 2008, p. 9-31.

OLLIVIER, Michèle, et Manon Tremblay, « Quelques principes de la recherche féministe » et « Féminisme et épistémologie », *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Montréal, L'Harmattan, 2000, p. 17-58 et p. 59-86.

YOUNG, Iris Marion, « Le genre, structure sérielle : penser les femmes comme un groupe social », *Recherches féministes*, 20, 2 (2007), p. 7-36.

## 21 janvier

### Intersections

HILL COLLINS, Patricia et Sirma Bilge « What is Intersectionality? », *Intersectionality*, Cambridge, Polity Press, 2016, p. 1-30

MASSON, Dominique, « Enjeux et défis d'une politique féministe intersectionnelle - L'expérience d'Action des femmes handicapées », *L'Homme & la Société* 2015/4 (n° 198), p. 171-194.

WITTIG Monique, « La pensée straight », *Questions Féministes*, n° 7 (février 1980), p. 45-53.

## 28 janvier

### Savoirs situés

MONTURE, Patricia A., « Les mots des femmes: Pouvoir, identité et souveraineté indigène », *Recherches féministes*, vol 30, n 1, 2017, p. 15-27

HARDING, Sandra, « Rethinking Standpoint Epistemology: What Is 'Strong Objectivity'? », in *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*, dir. Sandra Harding, New York, Routledge, 2004, p. 127-140.

HARAWAY, Donna, « Savoirs situés : la question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle », in *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan, coll. « Essais », Paris, Exils Éditeur, 2007, p. 107-142.

## 4 février

### Représentations et identités

POLLOCK, Griselda, « Des canons et des guerres culturelles » dans Sofio, Séverine, Yavuz, Perin Emel, Moliner, Pascale (coord. par), « Genre, féminisme et valeur de l'art », *Cahiers du genre*, n° 43 (2007), p. 45-69.

MADER, Rachel et Nicole Schweitzer, « Your Body is a Battleground. De quelques objets de l'histoire de l'art », dans *Nouvelles Questions Féministes*, vol. XXIV, n° 1 (2005), p. 67-82.

HALBERSTAM, Judith, « The Queer Art of Failure », *The Queer Art of Failure*, Durham et Londres, Duke University Press, 2011, p. 87-121.

**11 février****Condition de production des savoirs**

ESPINEIRA, Karine et Maud-Yeuse THOMAS, «Études trans: Interroger les conditions de production et de diffusion des savoirs», *Genre, Sexualités et Sociétés*, n. 22 Université, 2019

BELINGA, Marie-Evelyne, Yaël ECHED et Rose NDENGUE, «Les féministes des marges peuvent-elles parler? Retour sur un 'échec' académique et ses implications épistémologiques et politiques», *Genres, sexualités et sociétés*, n. 22, 2019

BASTIEN CHARLEBOIS, «De la lourdeur d'écrire sur les enjeux intersexes», *ODT*, 2 septembre 2016

**18 février****Intersexuation et féminismes**

KESSLER, Suzanne J., «The medical construction of gender: Case management of intersexed infants», *Signs*, vol. 16, n. 1, 1990, p. 3-26

PETIT, Loé, «De l'objet médical au sujet politique: Récits de vie de personnes intersexes». Master 2 Études sur le Genre, *Paris VIII*, sous la dir de Eric Fassin.

RAZ, michal, «Qualité de vie et fertilité dans les études de suivi des personnes intersexuées», *Cahiers du genre*, n. 60, 2016, p. 145-168

**25 février**

SEMAINE DE LECTURE

**3 mars****Droit et femmes**

CHARLESOWRTH, "Feminist Methods in International Law", *The American Journal of International Law*, Vol. 93, No. 2, 1999, pp. 379-394

LAPERRIÈRE, Marie-Neige, «Qu'est-ce que la doctrine en droit civil ? Une déconstruction féministe du discours entourant la capacité juridique des femmes mariées », *Revue de droit de l'Université de Sherbrooke*, Volume 47, Numéro 2–3–2017, p. 365–429

LANGÉVIN, Louise, « Cachez ce genre que le droit ne saurait voir la difficile circulation du concept féministe de genre dans la langue juridique », *Canadian Journal of Women and the Law*, Volume 28, Number 3, 2016, pp.469-520

**10 mars**

Séminaire animé par les étudiant.e.s à partir de textes choisis.

**17 mars**

Séminaire animé par les étudiant.e.s à partir de textes choisis.

**24 mars**

Séminaire animé par les étudiant.e.s à partir de textes choisis.

Lectures à confirmer

**31 mars**

Exposés

**7 avril**

Exposés

**14 avril**

Exposés. Remise du travail final.

### BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

BARIL, A., « De la construction du genre à la construction du “sexe” : les thèses féministes postmodernes dans l’œuvre de Judith Butler », *Recherches féministes*, vol. 20, n° 2 (2007), p. 61-90.

BILGE, Sirma, « Théorisations féministes de l’intersectionnalité », *Diogène*, 2009 (n° 225), p. 70-88.

BILGE, Sirma et Olivier Roy. « La discrimination intersectionnelle: naissance et développement d’un concept et les paradoxes de sa mise en application en droit antidiscriminatoire », (2010) *Canadian Journal of Law and Society*, 25(1): 51-74.

BINARD, Florence, « La théorie “Queer” : une menace pour le féminisme » dans LEDUC, Guyonne (sous la dir. de), *Travestissement féminin et liberté(s)*, Paris, L’Harmattan, 2-6, 2006, p. 389-401.

BOISCLAIR, Isabelle et Catherine DUSSAULT-FRENETTE (sous la dir. de), *Femmes désirantes. Art, littérature, représentations*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2013.

BOURCIER, Marie-Hélène, *Queer Zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Paris, Balland, 2001.

BRAIDOTTI, Rosi, *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York, Columbia University Press, 1999.

BRAIDOTTI, Rosi, *La philosophie... là où on ne l'attend pas*, Paris, Larousse, 2009.

BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, trad. de l'anglais par Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.

BUTLER, Judith, *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, 2006 [2004].

COLLINS, Patricia Hill, *Black Feminist Thought : Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. New York, Routledge, 1990. **TRADUCTION ?**

COLLINS, Patricia Hill et Sirma Bilge, *Intersectionality*, Cambridge, Polity Press, 2016.

CRENSHAW, Kimberlee, « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes », *Cahiers du genre*, n° 39, 2005, p. 51-82.

DAVIS, Angela, *Femmes, race et classe*, trad. Dominique Taffin et le collectif Des femmes. Paris, Éditions Des femmes, 1983 [1981].

DEBENEST, Pauline, GAY, Vincent, GIRARD, Gabriel (coord.), *Féminisme au pluriel*, Paris, Éditions Syllepse, 2010.

DECHAUFOUR, Laetitia, « Introduction au féminisme postcolonial et genèse de ce courant », 2008, *Nouvelles questions féministes* 27 (2), p. 99-109.

DE LA BELLA CASA, Maria Puig, *Les savoirs situés de Sandra Harding et Donna Haraway. Science et épistémologies féministes*, Paris, L'Harmattan, 2014.

DE LAURETIS, Teresa, *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, trad. Marie-Hélène Bourcier, Paris, La dispute, 2007.

DELPHY, Christine, *L'Ennemi principal 1. Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepse, 1998.

DELPHY, Christine, *L'ennemi principal II. Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.

DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.

DORLIN, Elsa (dir.), *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, coll. « Bibliothèque du féminisme », 2008.

DORLIN, Elsa (dir.), *Sexe, race, classe. Pour une épistémologie de la domination*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.

DORLIN, Elsa, RODRIGUEZ, Eva (sous la dir. de), *Penser avec Donna Haraway*, Paris, Presses universitaires de France, 2012.

DUBY, Georges, et Michelle PERROT (sous la dir. de), *Histoire des femmes*, Paris, Plon, 5 t.

DUMONT, Micheline. *Découvrir la mémoire des femmes. Une historienne face à l'histoire des femmes*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2001.

DUMONT, Fabienne et Séverine SOFIO, « Genre, féminisme et valeur de l'art », *Cahiers du Genre*, n° 43 (septembre 2007).

DUMONT, Micheline et Louise TOUPIN (sous la dir. de), *La pensée féministe au Québec, 1900-1985*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2003.

DWORKIN, Andrea, *Les femmes de droite*. Montréal, Éditions du remue-ménage, 2012.

FAURÉ, Christine (sous la dir. de), *Encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris, Presses universitaires de France, 1997.

GILLIGAN, Carol, *Une voix différente. Pour une éthique du care*, trad. Annick Kwiatek et Vanessa Nurock. Paris, Flammarion, 2008.

GUILLAUMIN, Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté-femmes, 1992.

HALBERSTAM, Judith, *In a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives*, New York, New York University Press, 2005.

HALBERSTAM, Judith, *The Queer Art of Failure*, Durham et Londres, Duke University Press, 2011.

HARAWAY, Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes*, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2009.

HARDING, Sandra, *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*, New York, Routledge, 2004.

HIRATA, Helena, Françoise LABORIE, Hélène LE DOARÉ et Danièle SENOTIER (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris, Presses universitaires de France, 2000.

hooks, bell, *Feminist Theory: From Margin to Center*, Boston, South End Press, 1984.

hooks, bell, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme*, Paris, Éditions Cambourakis, 2015 [1981].

IBNOUZAHIR, Asmaa, *Chroniques d'une musulmane indignée*, Anjou, Fides, 2015.



JUTEAU Danielle, « 'Nous' les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie », *L'Homme et la société*, 2010/2 n° 176-177, p. 65-81.

LAITHIER, Stéphanie, VILMAIN, Vincent (sous la dir. de), *L'histoire des minorités est-elle une histoire marginale ?* Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.

LAMOUREUX, Diane, MAILLÉ, Chantal, DE SÈVE, Micheline (sous la dir. de), *Malaises identitaires. Échanges autour d'un Québec incertain*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1999. Notamment le texte de Chantal Maillé, « Matériaux pour penser un Québec féministe postmoderne », p. 15-165.

LANGEVIN, Louise, dir, *Rapports sociaux de sexe/genre et droit : repenser le droit*, Coll. « Manuels », Agence universitaire de la Francophonie, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2008.

LAVIGNE, Julie, *La traversée de la pornographie. Politique et érotisme dans l'art féministe*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2014.

LORD, Catherine, MEYER, Richard, *Art & Queer Culture*, London, New York, Phaidon Press, 2013.

MAILLÉ, Chantal, « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois », *Recherches féministes*, 20, 2 (2007), p. 91-111.

MARCADÉ, Bernard, BERNADAC, Marie-Laure, *Femininmasculin. Le Sexe de l'Art*, Paris, Centre Georges Pompidou / Gallimard, 1995.

MATHIEU, Nicole-Claude, *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Côté-femmes, 1991.

MENSAH, Maria Nengeh (dir.), *Dialogues sur la 3<sup>e</sup> vague féministe : enjeux, pratiques et défis*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2005.

MINH-HA, Trinh T., *Woman, Native, Other. Writing Postcoloniality and Feminism*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1989.

MOHANTY Chandra Talpade, *Feminism without Borders: decolonizing theory, practicing solidarity*, Durham, Duke University Press, 2003.

MULVEY, Laura, *Visual and Other Pleasures*, Bloomington, Indianapolis, Indiana University Press, 1989.

NOCHLIN, Linda et Maura REILLEY (éd.), *Global Feminisms: New Directions in Contemporary Art*, Londres et New York, Merrell/Brooklyn Museum, 2007.

PRECIADO, Beatriz, « Multitudes Queer. Notes pour une politique des "anormaux" », *Multitudes*, n° 12, Paris : Exils, 2003, p. 17-25.

- PRECIADO, Beatriz, *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*, Paris, Grasset, 2008.
- RICH, Adrienne, « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, 1 (mars 1981), p. 15-43.
- RICKITT, Helena, *Art et féminisme*, Paris, Phaidon, 2005 [2001].
- RIOT-SARCEY, Michèle (dir.), *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010.
- ROWBOTHAM, Sheila, *Conscience des femmes, monde de l'homme*, trad. Françoise Ducrocq. Paris, Éditions Des femmes, 1976 [1974].
- RUBIN, Gayle, *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*, Paris, Epel, 2010.
- RUPARELIA, Rakhi, « Legal Feminism and the Post-Racism Fantasy », (2014) *Canadian Journal of Women and the Law/Revue femmes et droit*, Vol. 26, No 1, pp. 81-115
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *Les subalternes peuvent-elles parler ?* Paris, Éditions Amsterdam, 2009 [1988].
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *En d'autres mots. En d'autres mondes. Essais de politique culturelle*, Paris, Payot, 2009 [1987].
- ST-GELAIS, Thérèse (sous la dir. de), *Loin des yeux près du corps. Entre théorie et création*, Montréal : Galerie de l'UQAM et Éditions du remue-ménage, 2012.
- ST-GELAIS, Thérèse, « Féminismes et performativité », *Féminismes électriques. La Centrale : 2000-2012* (sous la dir. de Leila Pourtavaf), Montréal, Éditions du remue-ménage, 2012, p. 57-69.
- TARAUD, Christelle, *Les féminismes en questions. Éléments pour une cartographie*, Paris, Amsterdam, 2005.
- THÉBAUD, Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS Éditions, 2007.
- VARIKAS, Eleni, *Penser le sexe et le genre*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- WITTIG, Monique, *La pensée straight*, Paris, Balland, 2001 [1980].

## Politique n° 16 contre le harcèlement sexuel

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique n° 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

### Pour plus d'information :

[https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique\\_no\\_16.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_16.pdf)

### Pour obtenir du soutien :

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement

514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : [harcelement.uqam.ca](http://harcelement.uqam.ca)

CALACS Trêve pour Elles – point de services UQAM :

514 987-0348

[calacs@uqam.ca](mailto:calacs@uqam.ca)

[trevepourelles.org](http://trevepourelles.org)

Soutien psychologique (Services à la vie étudiante) :

514 987-3185

Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité :

**514 987-3131**

**PLAGIAT****Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

[www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)