

Contrat post-doctoral en Sciences de l'information et de la communication

ANR-GEM (Gender Equality Monitor) LERASS/Toulouse

- Durée du post doc : 18 mois /1er septembre 2020 - 30 mars 2022 Rémunération entre 2324,26 € et 2 811,60 € bruts mensuels en fonction de l'expérience du/de la candidat.e.
- Localisation : Université Toulouse 2 Jean Jaurès – Laboratoire : LERASS
- Cadre du recrutement : ANR GEM (pitch GEM en pièce jointe)
- Profil : Genre, médias, interactions verbales
- Sections/disciplines : 71^{ème} (SIC) - 7^{ème} (linguistique) - 19^{ème} (sociologie)

Définition du poste

Dans le cadre de l'ANR GEM (pitch ci-dessous), le LERASS-EA827- propose un contrat post-doctoral de 18 mois sous la direction de Marlène Coulomb-Gully, PR 71 UT2J, et Giuseppina Sapio, MCF 71 UT2J, en lien avec l'axe Genre du LERASS.

Il s'agira plus précisément ici de travailler sur les manifestations de la domination de genre dans l'espace public médiatique à travers la disqualification des voix de femmes : on pense en particulier aux « Maninterrupting »/« Mansplaining » ou encore à la caractérisation des voix sur le plan de leur matérialité vocale (les médias et plus particulièrement la radio, contribuent à l'instauration d'une norme vocale en distinguant des « bonnes voix », le plus souvent graves, au rebours de celles caractérisées comme « aigues »).

Activités

Sous le contrôle des responsables du projet, le ou la chercheur.e :

- Participera à la rédaction d'un état de l'art sur les liens entre prise de parole, médias/espace public et domination de genre et, plus spécifiquement, sur les phénomènes de maninterrupting, mansplaining, et de disqualification des voix réputées « féminines », ces derniers faisant l'objet d'une littérature scientifique majoritairement anglophone ;
- Contribuera à la collecte du matériel d'observations empiriques, en lien avec l'INA et les autres partenaires impliqués dans le projet ;
- Recueillira, analysera et présentera des données quantitatives et qualitatives, en lien avec

l'INA et les autres partenaires impliqués dans le projet ;

- Participera au traitement des données en appui des chercheur.es ;
- Participera à la diffusion et valorisation des résultats dans la sphère universitaire et dans la société civile.

Compétences

- Parfaite maîtrise de la langue française et capacités rédactionnelles ;
- Maîtrise de l'anglais ;
- Capacité à travailler dans un cadre interdisciplinaire associant des SHS et des Sciences dites « dures » (informatique, etc.) ;
- Maîtrise de la conception et de la mise en œuvre d'enquêtes quantitatives et qualitatives ;
- Compétences avérées en information-communication (des travaux sur la radio et l'audiovisuel seront des atouts) ;
- Contact relationnel ;
- Participation à l'organisation de manifestations.

Modalités de soumission des candidatures

- Date limite de candidature : 5 juillet 2020
Les candidat.es retenu.es seront auditionné.es entre le 10 et le 12 juillet 2020
- Contacts : Marlène Coulomb-Gully (marlene.coulomb@univ-tlse2.fr) et Giuseppina Sapio (giuseppina.sapio@univ-tlse2.fr)

Le dossier est à envoyer en version électronique aux responsables avant le 5 juillet 2017. Il comprendra : un CV, une lettre de motivation exposant l'adéquation entre le profil recherché et celui du/de la candidat.e, une copie du diplôme de doctorat, le rapport de soutenance, 2 travaux (publications) les plus significatifs.

Pitch Projet GEM: Gender Equality Monitor

Le projet GEM vise à décrire de manière automatique les différences de traitement existant entre les hommes et les femmes dans les médias (TV, radio, presse, Twitter).

Les méthodes développées dans le cadre de ce projet reposent sur l'analyse du contenu des flux et archives audiovisuels. Plusieurs métriques ont été proposées pour l'analyse du contenu audio : taux d'expression, taux d'identification, taux de présence [Rei08].

Les études fondées sur l'analyse du contenu ont jusqu'ici été réalisées sur des quantités d'archives limitées, à l'aide de procédures d'annotation manuelles ou de déclaration des chaînes [CSA17, Mur14, Mac10, Rei18]. La faible quantité d'archives utilisées dans le cadre de ces analyses induit un certain nombre de biais, liés au contexte d'acquisition des archives, ou encore au nombre de métriques utilisées ne permettant pas une vision exhaustive des différences existant, en ne se focalisant que sur un nombre limité de phénomènes décrivant l'égalité de traitement entre les femmes et les hommes.

Les recherches entreprises à l'Ina ont débouché sur de premières études automatiques à large échelle permettant de décrire l'évolution du taux d'expression des femmes à la télévision et à la radio de 2001 à 2017 [Dou18a, Dou18b]. Ces recherches constituent l'étude réalisée jusqu'à présent sur la plus grande masse de données, et ont permis de créer de nouvelles connaissances en sciences humaines.

Le projet GEM vise à approfondir ces descriptions d'égalité dans les médias à l'aide de nouvelles métriques permettant d'aborder la question de l'égalité sous différents angles. Ces métriques seront basées sur une analyse temps-réel de différentes modalités : audio (parole et chant), image, texte, transcription automatique. Elles seront augmentées par des informations en lien avec l'audience type des émissions. L'ensemble des descripteurs générés seront rendus disponibles en temps réel en open-data.

Le projet GEM vise à faire collaborer différentes entités :

- Chercheurs en sciences humaines (historiens, sociologies, linguistes), dont le but consiste à définir des mesures décrivant l'égalité entre homme et femmes, et définir les phénomènes type à analyser
- Professionnels de l'audiovisuels : définissent des cas d'usage pour monitorer en temps-réel les programmes diffusés, et utiliser les descripteurs d'égalité pour la recommandation d'archives
- Chercheurs en indexation automatique, qui conçoivent des systèmes open-source voués à être utilisés à large échelle (transcription, locuteur, TAL, visages)

Bibliographie

[CSA17] CSA (2017). La représentation des femmes à la télévision et à la radio - rapport sur l'exercice 2016.

[Dou18a] Doukhan, D., & Carrive, J. (2018). Description automatique du taux d'expression des femmes dans les flux télévisuels français. Journée d'études de la parole.