

FEM 7000-30 SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE : APPROCHES, THÉORIES ET MÉTHODES DE RECHERCHE EN ÉTUDES FÉMINISTES**Plan de cours****YOLANDE COHEN**

Nom	Yolande Cohen
Local	A 6150
Téléphone	514-987 3000 poste 8425
Disponibilités	Mercredis de 13h à 13h30 et sur rendez-vous
Courriel	cohen.yolande@uqam.ca
Site Internet	www.hfgm.uqam.ca

Merci de me joindre par courriel, lundi et mercredi matin

DESCRIPTION DU COURS

Ce séminaire est un lieu d'analyse et de synthèse des apports théoriques et méthodologiques, développés en études féministes. Il vise une compréhension en profondeur de débats théoriques fondamentaux dans ce domaine d'études multidisciplinaire. De même, il s'attache à l'examen critique des outils d'analyse de diverses disciplines du point de vue de la recherche féministe. Ce séminaire devrait permettre l'intégration et le questionnement des intérêts de recherche des personnes participantes selon une approche féministe adaptée à l'investigation des rapports sociaux de sexe ou des rapports de genre. De préférence, ce séminaire sera donné en *team-teaching* ou fera place à des contributions extérieures.

OBJECTIFS DU COURS

Destiné aux personnes inscrites à la concentration en études féministes au deuxième cycle, ce séminaire poursuit plusieurs objectifs qui supposent la mise en place d'une dynamique de travail collectif. Le cours devrait permettre aux unes et aux autres de :

1. développer une compréhension approfondie des travaux majeurs qui ont marqué la recherche en études féministes sur les plans épistémologiques, théoriques et méthodologiques, et ce principalement en Occident au XXI^e siècle ;
2. avancer dans la construction de leur propre projet d'études (mémoire de

recherche, stage essai, etc.) tout en situant ce projet dans le champ des études féministes ; et

3. mettre en œuvre une communauté de recherche multidisciplinaire et dynamique

CONTENU DU COURS

Ce séminaire vise à développer chez les étudiant.es une connaissance approfondie des principales théories et méthodes de recherches en études féministes. Les approches des femmes et du genre seront abordées dans une perspective transnationale et interdisciplinaire. Plusieurs espaces et temps seront examinés dans une approche comparative, tout en soulignant la spécificité nationale ou régionale de l'expérience des femmes.

On y apprendra à analyser des sources documentaires de différentes époques produites par des femmes ou sur les femmes, et à offrir une lecture plurielle des études féministes en conceptualisant les distinctions non seulement de genre, mais aussi de classe, de race, d'ethnie et de religion.

Parmi les thèmes abordés, on étudiera les questions des inégalités selon le genre dans les sociétés globalisées, ainsi que les problèmes des femmes migrantes, de prostitution, de pauvreté etc.; la lutte pour les droits politiques et juridiques des femmes; l'éducation et l'émancipation des femmes; la famille, le travail domestique et le travail rémunéré; les femmes, les guerres et les régimes totalitaires; la participation des femmes aux organismes internationaux.

FORMULES PÉDAGOGIQUES

Ce séminaire demande une participation active et continue des personnes inscrites. Il s'agit de créer une véritable communauté de recherche où, à travers des échanges rigoureux et constructifs, les étudiant.e.s pourront trouver un milieu stimulant pour la préparation de leur projet de recherche féministe. Les présentations orales des étudiant.e.s se feront par Zoom en mode synchrone. L'assistance au cours est obligatoire et il est également essentiel d'avoir lu les textes et de préparer les lectures avant le cours de manière à participer aux discussions qui auront lieu en mode synchrone par Zoom.

Controverse et débats : Le cours aborde plusieurs questions sensibles ou controversées. Il arrive que des tensions et divergences d'opinion se fassent sentir. Lorsque de tels conflits ont lieu, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. L'environnement de classe est un lieu pour apprendre. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit, ni de comprendre les différences de valeurs, de sentiments ou

d'opinions personnellement. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord, mais vous êtes tenu.e.s d'aborder toute controverse en conservant une ouverture d'esprit.

Vie privée et confidentialité : Personne n'est obligé de dévoiler de l'information personnelle dans les travaux liés aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou lors des travaux individuels. Vous devez cependant de garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours qui le désirent, strictement confidentielle.

Les exposés se dérouleront en mode synchrone avec Zoom. Les discussions et les débats seront réalisés en mode synchrone avec Zoom.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Outils d'évaluation

A) Note de lecture : rapport écrit 20%+présentation orale 10%=30%

Chaque étudiant.e est responsable d'exposer au groupe-cours une question fondée sur un des textes prévus par séance au plan de cours.

La note écrite doit compter 5-6 pages et contenir les éléments suivants :

- l'intention de l'auteur et les éléments de contexte qui permettent de situer cette intention ;
- les principaux arguments avancés par l'auteur pour les besoins de sa démonstration ;
- une réflexion qui situe le texte par rapport aux autres lectures effectuées au cours du séminaire ;
- une appréciation critique sur la pertinence ou l'utilité possible de l'analyse proposée pour les projets de recherche ;
- une question ou un commentaire qui reflète votre compréhension du texte et que vous souhaitez soumettre au groupe pour lancer la discussion.

La note écrite doit être envoyée en format électronique à la prof. au plus tard la veille du cours.

La présentation orale des textes (qui compte pour **10%**) commence par une question pour lancer la discussion et dure entre 20 et 30 minutes. Elle est suivie d'une période d'échange avec tout le groupe, où chacun.e fait valoir sa propre lecture et interprétation des textes à lire, avec au besoin des références complémentaires au texte. L'horaire des exposés a lieu selon le choix des textes.

B) Plan du Projet de recherche (15%)

Ce document de 2 à 3 pages devra contenir les éléments suivants : le sujet exact du projet de recherche de la session, une description de la problématique choisie (thème et pertinence); le plan du travail; sources et bibliographie thématique. Il est important de bien distinguer le travail de session du projet de mémoire ou de thèse.

Échéance : en contrôle continu

C) Exposé oral (15%)

Chaque étudiant.e fera la présentation de son projet de recherche sous forme d'une communication scientifique de 20 minutes (équivalent de 7 pages à double interligne, caractère 12 points, marges normales). L'exposé porte sur une partie ou plusieurs aspects de sa démarche de recherche (problématique, question, ancrage théorique, concepts, méthodologie, dimension éthique, etc.), en fonction de :

- l'état des lieux de la recherche sur le sujet choisi dans sa discipline ET
- selon l'avancement ou le cheminement réalisé.

La présentation de l'étudiant.e sera suivie d'une période d'échange avec le groupe-cours de manière à en bonifier le contenu et à faciliter la préparation du travail final. D'autres consignes seront données en classe en vue de guider l'organisation des exposés.

D) Travail final : projet de recherche (40%)

Le travail de fin de session compte de 15 à 18 pages. Il porte sur le même sujet que celui de la communication scientifique présentée en atelier, mais il intègre les éléments de discussion et d'évaluation reçus ET une référence à au moins deux textes lus dans le cadre du séminaire. À remettre au plus tard le 16 décembre 2020 à 14h.

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Note de lecture a) écrite 20%; b) orale 10%	30 %	En continu
Projet de recherche a) Plan 15%; b) présentation orale 15%	30%	En continu
Travail final	40 %	16 décembre 2020

Le travail final

La dissertation est un texte qui vise à présenter l'ensemble des faits et des arguments en faveur d'une conclusion précise sur une question spécifique choisie par l'étudiant. Elle expose et explique les éléments d'information pertinents par rapport à la question posée, avance une hypothèse pour répondre à cette question, développe une argumentation en faveur de cette hypothèse et critique les contre-arguments. Elle se présente comme un texte suivi, à interligne et demi, de 15 à 18 pages. La bibliographie

doit comporter un minimum de cinq ouvrages spécialisés (ex. : monographies) et deux articles de périodiques.

Présentation matérielle

Toutes les exigences du cours doivent être remplies de manière satisfaisante afin d'obtenir une note de passage pour le cours.

Les travaux remis en retard seront pénalisés.

Par souci écologique les mesures suivantes sont encouragées : impression recto-verso, éviter l'utilisation de page couverture de plastique, interligne 1,5.

Les règles de présentation à utiliser sont celles du Département d'histoire, décrites dans le [Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire](#) (août 2014), disponible en ligne. Toutefois, d'autres règles méthodologiques peuvent s'appliquer, en autant qu'elles le soient avec rigueur et cohérence.

Critères de correction

Les critères d'évaluation suivants seront utilisés, à pondération égale, pour chacun des travaux :

- clarté et qualité de l'expression écrite/orale ;
- compréhension et synthèse de la documentation et des auteur.e.s présenté.e.s (contenu, pertinence) ;
- intégration de la démarche du séminaire (succès à faire des liens entre différentes propositions, lectures et matériel présenté en classe) ;
- qualité heuristique de l'analyse (clarté des définitions, engagement théorique, esprit critique) ; et
- caractère organisé du raisonnement (cohérence des idées).

Barème de notation de l'IREF

A+ = 93% - 100%	A = 89% - 92%	A- = 85% - 88%
B+ = 82% - 84%	B = 79% - 81%	B- = 75% - 78%
C+ = 72% - 74%	C = 69% - 71%	

Communication des résultats

Les résultats de vos évaluations vous seront communiqués au fur et à mesure pour les travaux en continu, et à la fin du semestre pour le travail final.

MATÉRIEL REQUIS

Matériel obligatoire : Les lectures obligatoires sont accessibles en ligne, sur l'espace Moodle du cours.

Livre obligatoire (disponible à la Coop UQAM)

Yolande Cohen, *Prostitution et traite des femmes. Une cause féministe en France et au Canada au tournant du XX e siècle*, Montréal, DelBusso, 2019.

CALENDRIER DÉTAILLÉ DU COURS

Le féminisme autant en tant qu'idéologie militante que posture épistémologique est un des courants majeurs de subversion de l'histoire occidentale, et mondiale.

Dans ce cours nous explorons quelques concepts clés du féminisme avant de nous pencher sur l'impact des théories et approches féministes sur les disciplines universitaires ainsi que sur les sociétés occidentales.

INTRODUCTION

Semaine 1 (9 septembre) – Introduction au cours, répartition des exposés oraux et adoption du calendrier

Semaine 2 (16 septembre) – Principes et méthodologie de recherches féministes

- HANISCH, Carol. 1969. *The Personal is Political*.
- OLLIVIER, Michèle, et Manon Tremblay. 2000. « Quelques principes de la recherche féministe », *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*. Montréal: L'Harmattan, p. 17-58.
- FORTIN, Sylvie et Émilie Houssa. 2012. « La posture méthodologique postmoderne pour penser le rapport théorie-crédation », *Loin des yeux près du corps. Entre théorie et création*. Montréal: Galerie de l'UQAM et Éditions du remue-ménage, p. 64-69.

I - ENJEUX et PARADIGMES

Semaine 3 (23 septembre) : Épistémologies féministes

- HARDING, Sandra. 1987. « Introduction: Is there a Feminist Method », dans *Feminism and Methodology*. Bloomington: Indiana University Press, p. 1-14.
- OLLIVIER, Michèle, et Manon Tremblay. 2000. « Féminisme et épistémologie »,

Questionnements féministes et méthodologie de la recherche. Montréal: L'Harmattan, p. 59-86.

- DORLIN, Elsa. 2008. « Épistémologies féministes », *Sexe, genre et sexualités. Introduction à la théorie féministe*. Paris: PUF, p. 9-31.

Semaine 4 (30 septembre) : Intersectionnalité

- CRENSHAW, Kimberlee. 2005. « Cartographies des marges: intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes », *Cahiers du genre*, no. 39, p. 51-82.
- MOHANTY, Chandra Talpade Mohanty. 1984. « Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses », *boundary 2*, vol. 12/13 [vol. 12, no. 3 - vol. 13, no. 1], p. 333-358.
- BILGE, Sirma, « Théorisations féministes de l'intersectionnalité », *Diogène*, 2009 (n° 225), p. 70-88.

Semaine 5 (9 octobre) – Conférence de Nathalie Rech

- Les féminismes afro-américains

Semaine 6 (14 octobre) : Genre

- DE LAURETIS, Teresa. 1987. « La technologie du genre », dans *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*. Paris : La Dispute, 2007, p. 37-94 (traduit de l'anglais par MH Bourcier).
- SCOTT, Joan. 1988. « Genre : Une catégorie utile d'analyse historique », *Les Cahiers du GRIF*, no. 37-38, p. 125-153 (Traduit de l'anglais par É. Varikas).
- WITTIG, Monique. 1980. « La pensée Straight », *Questions féministes*, no. 7, p. 75-84.

II – INÉGALITÉS DE SEXE/GENRE DANS L'HISTOIRE

Semaine 7 (21 octobre) : Identités et « vagues féministes »

- BARIL, Alexandre, « De la construction du genre à la construction du « sexe » : les thèses féministes postmodernes dans l'oeuvre de Judith Butler », *Recherches féministes*, vol. 20, n° 2, 2007, p. 61-90.
- BLAIS, Mélissa, Laurence Fortin-Pellerin, Ève-Marie Lampron et Geneviève Pagé, « Pour éviter de se noyer dans la (troisième) vague : réflexions sur l'histoire et l'actualité du féminisme radical », *Recherches féministes*, vol. 20, n° 2, 2007, p. 141-162.

SEMAINE 8 (28 OCTOBRE) : SEMAINE DE RELÂCHE

Semaine 9 (4 Novembre) : Débats féministes autour de la prostitution/traité des femmes

- Cohen, Yolande, *Prostitution et traité des femmes : Une cause féministe en France et au Canada*, Montréal, DelBusso, 2019 : introduction, chapitres un et deux

Semaine 10 (11 novembre) : Une éthique du *care* : Genre et religion

- Cohen, Yolande (2019), *Une cause féministe...*, chapitres trois et quatre

Semaine 11 (18 novembre): Femmes et totalitarismes

- GROSSMAN, Atina, (1991). «Feminist Debates about Women and National Socialism», *Gender & History*, vol. 3, n. 3, p.351.
- MOUTON, Michelle, (2010). «From Adventure and Advancement to Derailment and Demotion : Effects of Nazi Gender Policy on Women's Careers and Lives», *Journal of Social History*, George Mason University, vol. 43, n. 4, p.954.

III - RECHERCHES EN COURS

Semaine 12 (25 novembre) : Exposés des étudiant.es

Semaine 13 (2 décembre) : Exposés des étudiant.es

Semaine 14 (9 décembre) : Exposés des étudiant.es

Semaine 15 (16 décembre) : Remise des travaux

CONSIGNES POUR LA PARTICIPATION À UN COURS OU À UNE ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT EN LIGNE



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES EN CAS DE RECONFINEMENT POUR LES COURS OFFERTS EN MODE HYBRIDE

En conformité avec les instructions ministérielles en vigueur, des scénarios d'urgence doivent être élaborés pour les cours offerts en mode hybride.

- Trois heures par semaine nécessaire à l'atteinte des objectifs d'apprentissage;
- Utilisation de Zoom pour les activités en mode synchrone;

- Utilisation d'un forum sur Moodle pour les discussions et les débats;

ENGAGEMENT ET RESPONSABILITÉS

Par leur présence en classe au moment convenu dans le plan de cours, les étudiant.es deviennent responsables de leur formation en assumant pleinement les tâches exigées dans leur cheminement académique. De plus, par des comportements éthiques et une attitude professionnelle, ils et elles assurent le maintien d'un environnement de travail et d'étude sain et riche, et ce, dans le respect des autres étudiant.es du groupe, des responsables de cours et de l'ensemble de la communauté universitaire.

[La Charte des droits et responsabilités des étudiantes et des étudiants peut être consultée à l'adresse : [Charte des droits et des responsabilités des étudiantes et des étudiants](#)]



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez également consulter des capsules vidéos sur le site r18.uqam.ca. Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.



Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat..

Politique n° 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel

Les violences à caractère sexuel se définissent comme étant des comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés, avec ou sans contact physique, incluant ceux exercés ou exprimés par un moyen technologique, tels les médias sociaux ou autres médias numériques. Les violences à caractère sexuel peuvent se manifester par un geste unique ou s'inscrire dans un continuum de manifestations et peuvent comprendre la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace implicite ou explicite, la contrainte ou l'usage de force.

Les violences à caractère sexuel incluent, notamment :

- la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes;
- les avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées;
- la manifestation abusive et non désirée d'intérêt amoureux ou sexuel;
- les commentaires, les allusions, les plaisanteries, les interpellations ou les insultes à caractère sexuel, devant ou en l'absence de la personne visée;
- les actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme;
- le (cyber) harcèlement sexuel;
- la production, la possession ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles d'une personne sans son consentement;
- les avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les pincements, les baisers non désirés;
- l'agression sexuelle ou la menace d'agression sexuelle;
- l'imposition d'une intimité sexuelle non voulue;
- les promesses de récompense ou les menaces de représailles, implicites ou explicites, liées à la satisfaction ou à la non-satisfaction d'une demande à caractère sexuel.

Pour plus d'information :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf

Pour obtenir du soutien ou effectuer un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement
514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence à caractère sexuel à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : <https://harcelement.uqam.ca/>

Soutien psychologique (Services à la vie étudiante)
514 987-3185 Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité : 514 987-3131

Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap

Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : <http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html> et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaître votre situation au SASESH le plus tôt possible :

En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300

Par téléphone : 514 987-3148

Courriel : situation.handicap@uqam.ca

En ligne : <http://vie-etudiante.uqam.ca/>

BIBLIOGRAPHIE ET MÉDIAGRAPHIE

ACKERLY, Brooke et Jacquie True, *Doing Feminist Research in Political & Social Science*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.

AGONE, *Comment le genre trouble la classe*, N°43, 2010.

- ALCOFF, Linda. « Cultural Feminism Versus Post-Structuralism: The Identity Question in Feminist Theory ». *Signs*, vol. 13, no 3, 1988, p. 419-436.
- ASHCROFT, Bill, Gareth GRIFFITHS et Helen TIFFIN, *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*, Londres, Routledge, 2e édition, 2007.
- BAHKRU, Tanya, « Negotiating and Navigating the Rough Terrain of Transnational Feminist Research. » *Journal of International Women's Studies*, vol. 10, no. 2, 2008, p. 198-216.
- BARIL, A., « De la construction du genre à la construction du "sexe" : les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler », *Recherches féministes*, vol. 20, no. 2, 2007, p. 61-90.
- BOISCLAIR, Isabelle et Catherine DUSSAULT-FRENETTE (sous la dir. de), *Femmes désirantes. Art, littérature, représentations*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2013.
- BOISCLAIR, Isabelle, et Lori SAINT-MARTIN, « Les conceptions de l'identité sexuelle, le postmodernisme et les textes littéraires ». In *Recherches féministes*, vol. 19, no 2, 2006, p. 5-27.
- BOISCLAIR, Isabelle. « Le jeu du genre. Évolution des postures critiques initiées par le féminisme », *Québec français*, no 137, 2005, p. 35-38.
- BORDO, Susan, *Unbearable Weight: Feminism, Western Culture and the Body*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- BOURCIER, Marie-Hélène, *Queer Zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Paris, Balland, 2001.
- BOURCIER, Marie-Hélène, *Sexpolitiques. Queer Zones 2*, Paris, La fabrique, 2005.
- BOURCIER, Marie-Hélène et Alice MOLINIER, *Comprendre le féminisme. Essai graphique*, Paris, Éditions Max Milo, 2012.
- BRAIDOTTI, Rosi, *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York, Columbia University Press, 1999.
- BRAYTON, Jennifer, « What Makes Feminist Research Feminist? The Structure of Feminist Research within the Social Sciences? Department de sociologie, University of New Brunswick [En ligne : <http://www.unb.ca/par-1/win/feminmethod.htm>], 1997.
- BURT, Sandra et Loraine Code (dirs.), *Changing Methods : Feminist Transforming Practice*, Peterborough, Broadview Press, 1995.
- BURTON, Antoinette M., *Gender, Sexuality and Colonial Modernities*, Londres, Routledge, 1999.
- Busby, Karen, « Every Breath You Take: Erotic Asphyxiation, Vengeful Wives, and Other Enduring Myths in Spousal Sexual Assault Prosecutions », *Canadian Journal of Women and the Law*, Volume 24, Number 2, 2012, pp. 328-358.

BUTLER, Judith, *Excitable Speech: A Politics of the Performative*, New York, Routledge, 1996, 185 p. (trad. fr. *Le pouvoir des mots. Politique du performatif* de Charlotte Nordmann, Paris, Éditions Amsterdam, 2004, 287 p.)

BUTLER, Judith, *Gender Trouble : Feminism and The Subversion of Identity*, New York, Routledge, 1990 (trad. fr. *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, de Cynthia Kraus, Paris, La découverte, 2005.

BUTLER, Judith. *Undoing Gender*. New York, Routledge, 2004, 267 p. (trad. fr. *Défaire le genre*, de Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, 2012)

CAMPBELL, Rebecca et Sharon M. Wasco, « Feminist Approaches to Social Science: Epistemological and Methodological Tenets », *American Journal of Community Psychology*, vol. 28, no. 6, p. 773-791, 2000.

CHAHAUD-RYCHTER, Danielle, Virginie DESCOUTURES, Anne-Marie DEVREUX et Eleni VARIKAS (dir.), *Sous les sciences sociales, le genre. Relectures critiques*, Paris, La découverte, 2010.

CHETCUTI Natacha et Claire MICHARD (dir.), *Lesbianisme et féminisme. Histoires politiques*, Paris, L'Harmattan, 2004.

CHODOROW, Nancy, *The Reproduction of Mothering: Psychoanalysis and the Sociology of Gender*, Berkeley, University of California Press, 1978.

COHEN, Yolande et Françoise THÉBAUD, (1999). *Féminismes et Identités politiques nationales*, Lyon, EJC éditions.

COHEN, Yolande, (2010). *Femmes Philanthropes. Catholiques, Juives et Protestantes dans les organisations caritatives au Québec, 1880-1945*, Montréal, PUM.

COHEN, Yolande, Mireille CALLE-GRUBER et Élodie VIGNON, (2015). *Migrations maghrébines comparées : genre, ethnicité et religion*, Paris, Riveneuve Éditions.

COHEN, Yolande, *Une cause féministe en France et au Canada*, Montréal, DelBusso éditeur, 2019.

COLLINS, Patricia Hill, *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge 1990.

COLLINS, Patricia Hill. « Learning From the Outsider Within: The Sociological Significance of Black Feminist Thought », *Social Problems*, vol. 33, no 6, 1986, p. 14-31.

DAGENAIS, Huguette (dir.), *Science, conscience et action. 25 ans de recherche féministe au Québec*, Montréal, Remue-ménage, 1996.

DAGENAIS, Huguette et Gaëtan DROLET, « Féminisme et postmodernisme : bibliographie ». In *Recherches féministes*, vol. 6, no 2, 1993, p. 151-164.

DAVIS, Angela, *Femmes, race et classe*, trad. de l'anglais par Dominique Taffin, Paris, Des femmes, 1983.

- DE LAURETIS, Teresa, *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, trad. Marie-Hélène Bourcier, Paris, La dispute, 2007.
- DE SÈVE, Micheline, *Pour un féminisme libertaire*, Montréal, Boréal Express, 1985.
- DELPHY, Christine, *L'Ennemi principal 1. Économie politique du patriarcat*, Paris, Syllepse, 1998.
- DELPHY, Christine, *L'ennemi principal II. Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.
- DEVAULT, Marjorie L. « Talking and Listening from Women's Standpoint : Feminist Strategies for Interviewing and Analysis », *Social Problems*, vol. 37, no 1, 1990, p. 96-116.
- DORLIN, Elsa (dir.), *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, coll. « Bibliothèque du féminisme », 2008.
- DORLIN, Elsa (dir.), *Sexe, race, classe. Pour une épistémologie de la domination*, Paris, PUF, 2009.
- DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008.
- DUBY, Georges, et Michelle PERROT (sous la dir. de), *Histoire des femmes*, Paris, Plon, 5 t.
- DUMONT, Fabienne et Séverine Sofio, « Esquisse d'une épistémologie de la théorisation féministe en art », in : *Cahiers du Genre*, n° 43, « Genre, féminisme et valeur de l'art », septembre 2007, pp.17-43.
- DURAN, Jane. *Toward a Feminist Epistemology*, Savage, Rowman & Littlefield Publishers, 1991.
- EICHLER, Margrit, *Nonsexist Research Methods: A Practical Guide*, Allen & Unwin, 1988.
- FALQUET Jules et al., *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Paris, Presses SciencesPo., 2010.
- FAURÉ, Christine (dir.), *Encyclopédie politique et historique des femmes*. Paris, PUF, 1997.
- FEE, E. « Critiques of Modern Science : The Relationship of Feminism to Other Radical Epistemologies », in Ruth Bleir (dir.), *Feminist Approaches to Science*, coll. « Athene Series », Toronto, Pergamon Press, 1986, p. 42-56.
- FLAX, Jane, *Thinking Fragments: Psychoanalysis, Feminism, and Postmodernism in the Contemporary West*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- FONOW, Mary Margaret et Judith A. Cook (dirs.), *Beyond Methodology: Feminist Scholarship As Lived Research*, Indiana University Press, 1991.
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille (2015). *La révolution du féminin*, Paris, Gallimard-NRF.

GAUSSOT, L., « Engagement connaissance : sens et fonction de l'utopie pour la recherche féministe », *Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 2, no 115, p. 293-310, 2003.

GLENN, Evelyn Nakano, (2010). *Forced to Care: Coercion and Caregiving in America*. Cambridge, Harvard University Press.

GROSSMAN Atina, (2009). *Jews, German and Allies : Closed Encounters in Occupied Germany*, Princeton University Press.

GUILLAUMIN, Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté-femmes, 1992.

HALBERSTAM, Judith, *In a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives*. New York, New York University Press, 2005, 213 p.

HARAWAY, Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes*, Nîmes, Jacqueline Chambon, 2009.

HARAWAY, Donna. « Savoirs situés : la question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle », in *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – Fictions – Féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan, coll. « Essais », Paris, Exils Éditeur, 2007, p. 107-142.

HARDING, Sandra (dir.), *Feminism & Methodology*, Indiana University Press, 1987.

HARDING, Sandra. « L'instabilité des catégories analytiques de la théorie féministe (première partie) », *Futur Antérieur*, 1990, no. 4, 11 p. En ligne : <http://multitudes.samizdat.net/L-instabilite-des-categories>

HARDING, Sandra. « L'instabilité des catégories analytiques de la théorie féministe (fin) », *Futur Antérieur*, no 5, 6 p. Disponible en ligne à l'adresse url : <http://multitudes.samizdat.net/L-instabilite-des-categories,570>

HARDING, Sandra. *The Feminist Standpoint Theory Reader : Intellectual and Political Controversies*, New York, Routledge, 2004.

HILL COLLINS, Patricia. *Black Feminist Thought : Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, Coll. « Perspectives on Gender », no. 2, New York, Routledge, 1990.

HIRATA, Helena, Françoise LABORIE, Hélène LE DOARÉ et Danièle SENOTIER (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris, Presses universitaires de France, 2000.

HOOKS, bell, *Feminist Theory: From Margin to Center*, Boston, South End Press, 1984.

IRIGARAY, Luce, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.

JARRY, Anna *et al.* « Quelques réflexions sur le rapport de jeunes chercheuses féministes à leur terrain (chantier) », *Terrains & travaux*, no 10, 2006, p. 177-193.

JOHNSON, Merri Lisa (ed.), *Jane Sexes It Up : True Confessions of Feminist Desire*, Berkeley, Seal Press, 2002.

- JUTEAU Danielle, « 'Nous' les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie », *L'Homme et la société*, 2010/2 n° 176-177, p. 65-81.
- KIRBY, Sandra et Kate McKenna, *Experience, Research, Social Change: Methods from the Margins*. Toronto: Garamond, 1998.
- KIRSCH, G. E., *Ethical Dilemmas in Feminist Research. The Politics of Location, Interpretation, and Publication*, Albany, State University of New York Press, 1999, 133 p.
- LAMOUREUX Diane (dir.), « *Les féminismes* », *Recherches féministes*, Vol. 20, no. 2, 2007.
- LAMOUREUX, Diane, *Pensées rebelles. Autour de Rosa Luxembourg, Hannah Arendt et Françoise Collin*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2010.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn. *Le coffre à outils du chercheur débutant : guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006.
- LYKKE, Nina. *Feminist Studies : A Guide to Intersectional Theory, Methodology and Writing*, New York, Routledge, 2010.
- MACE, Gordon et François Pétry, *Guide d'élaboration d'un projet de recherche*, 2^e édition, Presses de l'Université Laval et DeBoek Université, 2000.
- MALABOU, Catherine, *Changer de différence. Le féminin et la question philosophique*, Paris, Galilée, 2009.
- MATHIEU, Nicole-Claude, *L'anatomie politique. Catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Côté-femmes, 1991.
- MENSAH, Maria Nengeh (dir.), *Dialogues sur la 3e vague féministe: enjeux, pratiques et défis*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2005.
- MENSAH, Maria Nengeh, Claire Thiboutot et Louise Toupin, *Luttes XXX. Inspirations du mouvement des travailleuses du sexe*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 2011.
- MILLEN, Dianne, « Some Methodological and Epistemological Issues Raised by Doing Feminist Research on Non-Feminist Women », *Sociological Research Online*, vol. 2, no. 3 [En ligne : <http://www.socresonline.org.uk/2/3/3.html.html>], 1997.
- MILLETT, Kate, *La politique du mâle*, trad. de l'américain par Élisabeth Gille, Paris, Stock, 1971.
- MOHANTY Chandra Talpade, *Feminism without borders : decolonizing theory, practicing solidarity*, Durham : Duke University Press, 2003.
- MOHANTY, Chandra Talpade, Ann RUSSO et Lourdes TORRES (dir.), *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- MONGEAU, Pierre, *Réaliser son mémoire ou sa thèse. Côté Jeans et côté tenue de soirée*, Québec, PUQ, 2011.
- MURA, Roberta (dir.), *Un savoir à notre image ? Critiques féministes des disciplines I*, Montréal, Adage, 1991.

- MURAT, Laure, *La loi du genre. Une histoire culturelle du « troisième sexe »*, Paris, Fayard, 2006.
- NAMASTE, Viviane. « Theory Trouble », *Invisible Lives: The Erasure of Transsexual and Transgender People*, University of Chicago Press, 2000.
- NEWTON, Esther, « My Best Informant's Dress: The Erotic Equation in Fieldwork », *Margaret Mead made me gay: Personal essays, public ideas*. Duke University Press, pp. 243-257, 2000.
- NOCHLIN, Linda et Maura REILLEY (éd.), *Global Feminisms : New Directions in Contemporary Art*, London, New York, Merrell/Brooklyn Museum, 2007.
- OLLIVIER, M. et M. TREMBLAY, *Questionnements féministes et méthodologie de la recherche*, coll. « Outils de recherche », Montréal, L'Harmattan, 2000.
- OLLIVIER, Michèle. « Méthodologies féministes à l'ère de la mondialisation : ébauche d'un bilan critique », in Pierre Bouchard et Lucie Gélinau (dir.), *Féminisme, recherche et mondialisation, Les cahiers de recherche du GREMF*, no 88, Québec, Université Laval, 2004, p. 45-70.
- PADFIELD, Maureen et Ian Procter, « The Effect of Interviewer's Gender on the Interviewing Process: A Comparative Enquiry », *Sociology*, vol 30, no. 2, 1996, p. 355-366.
- PASTINELLI, Madeleine. « Mensonges, peur, liens de confiance et gestion du risque dans l'enquête sur le terrain au féminin », *Resources for Feminist Research*, vol. 32, no 3/4, 2007, p. 100-114.
- PAPERMAN Patricia et Sandra LAUGIER, (2005). *Le souci des autres. Ethique et politique du care*, Paris, Ed de l'EHESS
- PLUMMER, Kenneth, *Telling Sexual Stories. Power, Change and Social Worlds*, Routledge, 1995.
- POURTAVAF, Leila (coord. par), *Féminismes électriques*, Montréal, La Centrale Galerie Powerhouse et Éditions du remue-ménage, 2012.
- PRECIADO, Beatriz, *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*, Paris, Grasset, 2008.
- PRECIADO, Beatriz, « Multitudes Queer. Notes pour une politique des "anormaux" », *Multitudes*, no. 12, Paris : Exils, 2003, p. 17-25.
- PRYSE, Marjorie, « Trans/Feminist Methodology: Bridges to Interdisciplinary Thinking », *NWSA Journal*, vol. 12, no. 2, 2000, p. 105-118.
- RAZACK, Sherene, « The Gaze From the Other Side: Story-Telling for Social Change », *Looking White People in the Eye: Gender, Race, and Culture in the Courtrooms and Classrooms*, University of Toronto Press, 1998, p. 36 -55.
- RESOURCE for Feminist Research - Documentation sur la recherche féministe : <http://legacy.oise.utoronto.ca/rfr/>
- RICH, Adrienne, *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*, New York, Norton, 1976 (trad. française : *Naître d'une femme*).

- RIOT-SARCEY, Michèle (dir.), *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010.
- ROPER-SHUILMAN, Rebecca et Kelly T. Winters, « Feminist Research in Higher Education », *The Journal of Higher Education*, Volume 82 (6), 2011, p. 667-690.
- ROSE, Hilary. « Hand, Brain, and Heart : A Feminist Epistemology », *Signs*, vol. 9, no. 1, 1983, p. 73-90.
- RUBIN, Gayle S. 1984. « Penser le sexe », dans *Marché au sexe* sous la dir. de Eliane Sokol et Flora Butler, 2001, Paris: EPEL, p. 65-139.
- SAINT-MARTIN, Lori (dir.), *L'autre lecture. La critique au féminin et les textes québécois*, Montréal, XYZ, 2 t., 1992 et 1994.
- SAINT-MARTIN, Lori, Rosemarie FOURNIER-GUILLEMETTE et Moana LADOUCEUR (dir.), Montréal, *Les pensées « post-». Féminismes, narration, imaginaire(s)*, Lori Saint-Martin, Montréal, Cahiers Figura, no. 26, 2011.
- SNITOW, Ann, Stansell, Christine et et Sharon Thompson (dirs.), *Powers of Desire. The Politics of Sexuality*. New York, New Feminist Library, 1983.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1999.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, New York, Routledge, 1987.
- STACEY, Judith, « Can There Be a Feminist Ethnography? », *Women's Studies International Forum*, vol. 11, no. 1, p. 21-27, 1988 [Reprinted 1991 in Sherna Berger Gluck & Daphne Patai (eds) *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge: New York and London, 111-120].
- ST-GELAIS, Thérèse (sous la dir. de), *Loin des yeux près du corps. Entre théorie et création*, Montréal: Galerie de l'UQAM et Éditions du remue-ménage, 2012.
- TARAUD, Christelle, *Les féminismes en questions. Éléments pour une cartographie*, Paris, Amsterdam, 2005.
- THÉBAUD, Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS Éditions, 2007.
- THÉBAUD, Françoise et Geneviève Dermenjian (dirs.). *Quand les femmes témoignent : histoire orale, histoire des femmes, mémoire des femmes*, Paris, Édition Publisud, 2009.
- TRINH, Minh-ha, *Woman, Native, Other*, Bloomington, Indiana University Press, 1989.
- VARIKAS, Eleni, *Penser le sexe et le genre*, Paris, PUF, 2006.
- VATZ LAAROUSSI, Michèle, Diane Lessard, Maria Elisa Montejo et Monica Viana. 1995. « Méthodologie féministe et interculturelle : une alliance à facettes multiples », *Recherches féministes*, vol. 8, no. 2, 1995, p. 31-46.
- VEITH, Blandine, « Lorsque les silences parlent dans les récits de vie : comment

analyser la complexité du social ? », *L'Homme et la société*, vol. 2, no. 176-177, p. 151-169.

YOUNG, Iris Marion, *Throwing Like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*, Bloomington, Indiana UP, 1999.

YOUNG, Iris Marion (2012). Le genre, structure sérielle : penser les femmes comme un groupe social. *Recherches féministes*, 20(2), 7-36.

YOUNG, Iris Marion, (2011). « La démocratie délibérative à l'épreuve du militantisme », *Raisons politiques*, n°42, p. 131-158.

WALBY, Sylvia, (2010). *Globalization and Inequalities: Complexity and Contested Modernities*. SAGE.