

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
INSTITUT DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES FÉMINISTES

FEM 300H

Féminismes et antiracismes

Lundi 9h30 à 12h30

Session • Hiver 2021

Chargée de cours • Karine Rosso

Courriel • rosso.karine@uqam.ca

Bureau • VA-2215 (210, rue Sainte-Catherine Est)

Téléphone • 514-987-3000, poste 1203 **Prendre note qu'il est préférable de me contacter par courriel.*

Disponibilité : jeudi 14h à 16h sur rendez-vous

DESCRIPTION

Ce cours vise à faire connaître et comprendre les articulations entre les théories féministes et les théories antiracistes. Il définit le féminisme hégémonique occidental et présente, entre autres, les spécificités du sexisme antisémite, islamophobe et anti-noir. En s'inscrivant dans l'histoire des critiques féministes postcoloniales et décoloniales, il couvre les effets qu'occasionnent le colonialisme et l'impérialisme sur les rapports sociaux de sexe, les constructions du genre et la constitution sociale des races, incluant la blancheur. Ce cours présente des figures importantes de l'imbrication entre féminisme et antiracisme, notamment de l'afroféminisme, du féminisme *chicana*, des féministes autochtones et du *queer of color* dans une perspective interdisciplinaire.

OBJECTIFS

- Saisir, au moyen de textes théoriques, l'évolution des pensées féministes postcoloniales, décoloniales et antiracistes du 19^e siècle à aujourd'hui ;
- Comprendre le caractère pluriel et hétérogène de ces pensées, de même que la diversité des luttes, des tactiques et des enjeux qui leur ont été associés au cours de l'Histoire ;
- Prendre connaissance des textes de figures majeures des féminismes antiracistes ;
- Reconnaître différents courants de pensée, cadres théoriques, concepts et défis associés aux féminismes contemporains ;
- Développer un point de vue critique féministe et antiraciste.

MÉTHODOLOGIE POUR L'ENSEIGNEMENT EN LIGNE

Ce cours se donnera entièrement en ligne. Pour faciliter l'apprentissage et varier les méthodes pédagogiques de l'enseignement en ligne, le cours aura quatre formats différents : « Rencontres obligatoires en mode synchrone », « Capsules vidéo », « Rencontres obligatoires en sous-groupes » et « Rencontres facultatives ».

- **Rencontres obligatoires en mode synchrone**
 - Ces rencontres imiteront les cours en présentiel : vous devrez vous connecter à Zoom à l'heure prévue du cours. Elles se tiendront notamment lorsqu'il y aura des invité·e·s.

- Ces rencontres ne seront pas enregistrées, à moins d'un changement important dans les mesures sanitaires annoncées par le gouvernement (exemple : fermeture des écoles primaires.)
- **Capsules vidéo enregistrées**
 - Il s'agit de cours magistraux, d'une durée variable, que l'enseignante donnera afin de couvrir la matière théorique. Ces capsules vidéo seront téléversées sur Moodle pour que vous puissiez les visionner, en mode asynchrone, quand vous voudrez. Elles serviront entre autres à vous aider à préparer l'examen et les rencontres obligatoires en sous-groupes.
- **Rencontres obligatoires en sous-groupes**
 - Il y aura 2 rencontres obligatoires, en mode synchrone, tenues en sous-groupes pendant les heures prévues du cours. D'une durée variable, ces rencontres serviront à clore l'ensemble de la matière vue durant la session. Elles prendront la forme de séminaires au cours desquels vous serez amené·e·s à répondre à certaines questions, ainsi qu'à discuter des textes et des enjeux abordés dans chacun des segments. Ces rencontres ne seront pas enregistrées.
- **Rencontres facultatives**
 - Ces rencontres ont un but exclusivement pédagogique. Il s'agira d'un moment dans la semaine que la chargée de cours réservera pour répondre à vos questions spécifiquement à propos des évaluations du cours. Non enregistrées, ces rencontres se tiendront en mode synchrone pendant la semaine 6 et la semaine 13, à votre demande, à l'extérieur des heures du cours.

ENVIRONNEMENT DE CLASSE

Malgré la taille du groupe et l'enseignement en ligne, la participation de chaque étudiant·e aux discussions est encouragée. Différentes expériences façonnent le parcours de chaque personne ; les thèmes abordés en discussion pourraient heurter certain·e·s étudiant·e·s. Il est donc de la responsabilité de chacun·e de demeurer respectueux·se et ouvert·e d'esprit. Les jugements et les propos agressifs ne seront pas tolérés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Trois évaluations sont prévues :

1) Journal de bord

Il s'agit de produire un journal périodique (environ 3/4 de page à 1 page par semaine) qui devra rendre compte des théories exposées durant les cours magistraux. La réflexion personnelle de l'étudiant·e devra intégrer les textes à l'étude et les textes complémentaires versés sur Moodle. Journal de 4 à 6 pages, à remettre à la semaine 7.

Critères d'évaluation :

- Originalité et pertinence de la réflexion ;
- Liens avec les textes complémentaires et les questions abordées durant le cours ;
- Intégration des notions théoriques ;
- Concision, cohésion et qualité du français.

Pondération : 30 %

Date : 1^{er} mars

*Un document comprenant des consignes détaillées sera distribué en classe le 25 janvier.

2) Un examen théorique

Cinq questions à moyen et long développement portant sur la matière du cours vu jusque-là. Vous disposerez de deux heures pour compléter cette évaluation. Les notes de cours et le recueil de textes seront permis.

Critères d'évaluation :

- Clarté et justesse de l'argumentation ;
- Assimilation des notions théoriques ;
- Aptitude à la réflexion et à la synthèse ;
- Qualité de la langue [jusqu'à 10 % de la note pourront être retranchés pour des erreurs d'orthographe, de grammaire et de syntaxe].

Pondération : 35 %

Date : 29 mars

3) Table ronde et compte rendu

L'étudiant-e devra participer, en fin de session, à une discussion en sous-groupes portant sur un des textes théoriques qu'il aura choisi. Pendant la table ronde, l'étudiant-e sera amené-e à rendre compte, sous la forme de la conversation, des relations entre les différents enjeux du texte et ceux soulevés en classe, et plus largement à étudier les différentes façons dont le texte théorique au choix présente les liens entre le féminisme et la lutte antiraciste.

À la suite de cette table ronde, l'étudiant-e devra remettre un compte rendu écrit de quatre à cinq pages. Le compte rendu devra être séparé en deux parties : la première, préparée avant la table ronde, devra rendre compte de la lecture du texte et de votre préparation à la discussion ; la seconde devra rendre compte, quant à elle, de la discussion en soi, des enjeux soulevés et de ceux que vous auriez aimé soulever. Texte de 4 à 5 pages, à remettre au plus tard à la semaine 15.

Critères d'évaluation :

- Compte rendu du texte théorique choisi ;
- Clarté et pertinence des aspects développés ;
- Liens entre le texte choisi et les questions abordées durant la discussion en sous-groupes ;
- Concision, cohésion et qualité du français écrit et oral.

Pondération : 35 %

Date : 28 avril

PRÉSENTATION DES TRAVAUX¹

Les travaux écrits sont à rendre aux dates convenues, par courriel ou par la plateforme Moodle. Pour des raisons d'équité, un point sera retranché de la note attribuée pour chaque jour de retard, à moins d'une autorisation spéciale.

Les travaux écrits seront rédigés en caractères Times New Roman, Calibri ou Cambria de taille 12 et seront présentés à interligne 1.5. La mise en page des documents respectera les marges

¹ Les modalités de remise des travaux seront modifiées pour une réception en ligne. Ceci sera discuté au premier cours du semestre.

suivantes : haut 4 cm, bas 3 cm, gauche 4 cm, droit 3 cm. Le nombre de pages demandé pour chaque travail n'inclut pas la page de présentation, ni la bibliographie. Jusqu'à 15 % de la note pourront être retranchés pour des erreurs d'orthographe, de grammaire et de syntaxe.

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de documents constitue une infraction académique au sens du Règlement no. 18 de l'UQAM.

Nouveau barème de notation de l'IREF pour les cours de 1^{er} cycle

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E
90-100	85-89	80-84	77-79	73-76	70-72	67-69	63-66	60-62	57-59	55-56	0-54

MATÉRIEL OBLIGATOIRE

- Un recueil de textes préparé par la chargée de cours sera déposé sur Moodle. Référez-vous au contenu du calendrier ici-bas pour connaître l'ordre des lectures.

DÉROULEMENT DE LA SESSION

Semaine	Date	Contenu	Textes à l'étude*
1	18 janvier	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction et prise de contact • Quelques concepts-clés 	
2	25 janvier	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux féminismes noirs 	Sojourner Truth Bell Hooks Audre Orde
3	1 ^{er} février	<ul style="list-style-type: none"> • Épistémologies dissidentes afro-descendantes 	Patricia Hill Collins Angela Davis
4	8 février	<ul style="list-style-type: none"> • Études postcoloniales et critiques du féminisme hégémonique 	Edward Saïd Chandra T. Mohanty
5	15 février	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Subaltern Studies</i> et féminismes islamiques 	Gayatri Spivak Zahdra Ali
6	22 février	<ul style="list-style-type: none"> • Féministes chicanas et <i>queer of color</i> 	Gloria Anzaldúa Cherrie Moraga
7	1 ^{er} mars	<p style="text-align: center;">Semaine de lectures</p> <p>=> Remise du journal de bord</p>	
8	8 mars	<ul style="list-style-type: none"> • Journée internationale pour le droit des femmes 	Conférencière invitée
9	15 mars	<ul style="list-style-type: none"> • Femmes autochtones et génocides • <i>Idle no more, Indigenous lives matter</i> et féminismes autochtones 	Rigoberta Menchú Natasha Kanapé Fontaine

10	22 mars	<ul style="list-style-type: none"> • Approches pratiques de l'intersectionnalité et révision des notions théoriques pour l'examen 	Elizabeth Harper Lyne Kurtzman
11	29 mars	⇒ Examen théorique synchrone en ligne	
12	5 avril	<p style="text-align: center;">Congé de Pâques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capsule vidéo : féminisme et antisémitisme 	Natacha Chetcuti-Osorovitz
13	12 avril	<p>⇒ Retour sur les examens et évaluation des enseignements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Féminismes et politiques décoloniales aujourd'hui • Décoloniser le féminisme 	Rita Segato Françoise Vergès Soumaya Mestiri
14	19 avril	<ul style="list-style-type: none"> • Femmes blanches et antiracisme • Consubstantialité/intersectionnalité <p>⇒ Discussion en sous-groupe</p>	Christine Delphy Suzy Rojtman
15	26 avril	<ul style="list-style-type: none"> • Blanchité québécoise et racisation • Blanchiment de l'intersectionnalité <p>⇒ Discussion en sous-groupe</p>	Geneviève Pagé Sirma Bilge
	28 avril	⇒ Remise du compte rendu critique	

RÈGLEMENT 18 SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail aux fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis aux fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;

- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du [Règlement no 18](#)

La Charte des droits et responsabilités des étudiantes et des étudiants peut être consultée à l'adresse suivante :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2017/06/Charte_droits_étudiants.pdf

POLITIQUE NO 16 CONTRE LE HARCÈLEMENT SEXUEL

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique no 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

Pour plus d'information :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf

Pour obtenir du soutien :

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement

514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : harcelement.uqam.ca

CALACS Trêve pour Elles – point de services UQAM :
514 987-0348 calacs@uqam.ca trevespourelles.org

Service de soutien psychologique (Services à la vie étudiante) :
514 987-3185 Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité :
514 987-3131

POLITIQUE NUMÉRO 44 D'ACCUEIL ET DE SOUTIEN DES ÉTUDIANTES, ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, aux étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études. Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, aux étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants.

Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination.

Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : <http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html> et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap : https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaître votre situation au SASESH le plus tôt possible :

En personne : Pavillon Judith-Jasmin, J-M870

Par téléphone : 514 987-3000, poste 3148

En ligne : <http://vie-etudiante.uqam.ca/>

ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

[Politique 23](#) sur l'évaluation des enseignements.

Objectifs

L'évaluation des enseignements poursuit trois objectifs :

1. Permettre aux étudiantes, aux étudiants de participer activement au processus d'amélioration des enseignements;

2. Permettre à la professeure, au professeur, à la chargée de cours, au chargé de cours, à la, au maître de langue de faire le point sur son enseignement et, s'il y a lieu, d'y apporter des correctifs en bénéficiant du soutien requis;
3. Permettre aux instances concernées de recueillir des informations sur la prestation, la planification et le contenu des enseignements afin de développer des mesures de soutien appropriées.

L'évaluation des enseignements est effectuée chaque trimestre du calendrier universitaire.

L'évaluation des enseignements doit porter sur une activité dont les deux tiers (2/3) des prestations d'enseignement sont complétées.

Pour les activités suivant le calendrier régulier du trimestre, l'évaluation se déroule pendant 20 à 30 minutes, en classe, dans une période du cours spécifiée dans l'entente d'évaluation, soit à la 12e, soit à la 13e semaine de ce trimestre. Lorsque, pour un groupe donné, les conditions ne permettent pas de tenir une évaluation en ligne opérationnelle, la direction de l'Université s'engage à procéder à l'évaluation sur support papier.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- ABBOTT MIHESHUA, Devon, *Indigenous American Women: Decolonization, Empowerment, Activism*, University of Nebraska Press, Lincoln, 2003.
- AHMED, Leila, *Women and Gender in Islam. Historical Roots of a Modern Debate*, New Haven, Yale University Press, 1992.
- ALARCÓN, Norma, Paola BACHETTA et Jules FALQUET, « Théories féministes et queers décoloniales : Interventions Chicanas et Latinas états-uniennes », *Les Cahiers du CEDREF*, vol. 18, 2011.
- ALI, Zahra, *Féminismes islamiques*, Paris, La Fabrique, 2011.
- ANZALDUA, Gloria. *Borderlands/La Frontera. The New Mestiza*, San Francisco, Aunt Lute Books, 1987.
- ANZALDÚA, Gloria. *Light In The Dark. Luz En Lo Oscuro. Rewriting Identity, Spirituality, Reality*, édition d'AnaLouise Keatin, Duke University Press, 2015.
- ANZALDÚA, Gloria, et AnaLouise KEATING. *This Bridge We Call Home. Radical Visions for Transformation*, Routledge, 2002.
- ANZALDÚA, Gloria, AnaLouise KEATING. *The Gloria Anzaldúa Reader*, Duke University Press, 2009.
- AOUN, Sami, *Mots clés de l'Islam*, Montréal, Éditions Médiaspaul, 2007.
- BACK, Camille, Nicholas DAWSON et Karine ROSSO « Triologue autour de l'œuvre d'Anzaldúa », *Études francophones*, dossier collectif en ligne dirigé par Dominique Duval, Guillaume Girard et Hasheem Hakeem, Université de Louisiane à Lafayette, automne 2020, vol. 33, en ligne.

- BARRY, Kathleen, *Female Sexual Slavery*, Upper Saddle River, Prentice-Hall, 1979.
- BARTKY, Sandra, *Femininity and Domination: Studies in the Phenomenology of Oppression*, New York, Routledge, 1990.
- BESSONE, Magali, *Sans distinction de race? Une analyse critique du concept de race et de ses effets pratiques*, Paris, Vrin, 2013.
- BETASAMOSAKE SIMPSON, Leanne, *On se perd toujours par accident*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2020.
- BETASAMOSAKE SIMPSON, Leanne, *Dancing on Our Turtle's Back: Stories of Nishnaabeg Re-Creation, Resurgence and a New Emergence*, Winnipeg, Arbeiter Ring Publishing, 2013.
- BHABHA, Homi K. *Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, traduction de l'anglais de Françoise Bouillot, Payot, 2007 [1994].
- BILGE, Sirma, « *Le blanchiment de l'intersectionnalité* », *Recherches féministes*, vol. 28, no 2, p. 9-32, 2015.
- BLAIS, Mélissa et Francis DUPUIS-DÉRY, « La rencontre du féminisme et de l'antiracisme : Entretien avec Christine DELPHY », no 23, février-mars, *Revue À bâbord*, 2008.
- BOGGIO ÉWANJÉ-ÉPÉE, Félix, MAGLIANI-BELKACEM, Magalie, MERTEUIL, Morgane, MONFERRAND, Frédéric, *Pour un féminisme de la totalité*, Paris, Éditions Amsterdam, 2017.
- BOLLA, Luisina, « Genre, sexe et théorie décoloniale : débats autour du patriarcat et défis contemporains » traduction de Estelle Miramond et Luisina Bolla, *Les Cahiers du CEDREF*, vol 23, p. 136-169, 2019.
- BONI, Tanella, *Que vivent les femmes d'Afrique ?*, Paris, Éditions du Panama, 2008.
- BOURCIER, Sam, *Queer Zones. La trilogie*, Paris, Amsterdam, 2018.
- BOURDIEU, Pierre, *La domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.
- BRIM, Matt, *Poor queer studies: confronting elitism in the university*, Durham, Duke university press, 2020.
- BUTLER, Judith et Gayle S. RUBIN, *Marché au sexe*, trad. de l'américain par Éliane Sokol et Flora Bolter, Paris, EPEL, coll. « Les grands classiques de l'érotologie moderne », 2001.
- BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, traduit de l'anglais par Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.
- CALDERÓN, Jorge. « Êtres frontaliers », *Voix plurielles*, vol. 5, no. 2, p. 122-132, 2008.
- CALIFIA, Pat, *Le mouvement transgenre – Changer de sexe*, Paris, EPEL, 2003.
- CARBY, Hazel, V. « White woman listen! Black feminism and the boundaries of sisterhood », dans *The Empire Strikes Back: Race and Racism in Seventies Britain*, Londres, Hutchison, p. 212-235, 1982.
- CÉSAIRE, Aimé, « Conscience raciale et révolution raciale », *L'étudiant noir*, vol. 1, no 3, p. 1-2, 1935.

- CHETCUTI-OSOROVITZ, Natacha, « Féminismes contemporains et controverse du pacte laïque en France : d'un modèle d'émancipation unique à sa confrontation plurielle », *L'Homme & la Société*, vol. 4, n° 198, p. 51 à 72, 2015.
- CHEN, Chao-Ju, « The Difference That Differences Make: Asian Feminism and the Politics of Difference. » *Asian Journal of Women's Studies*, vol. 13, no. 3, p. 7–36, 2007.
- CHOUDHURY, Shakyl. *Vivre la diversité. Pour en finir avec le clivage eux/nous*, traduction de l'anglais de Yara El-Ghadban, Mémoire d'encrier, 2018.
- COLLIN, Françoise, Évelyne PISIER et Eleni VARIKAS (dir.), *Les femmes, de Platon à Derrida, une anthologie critique*, Paris, Plon, 2000.
- COLLINS, Patricia Hill, *La pensée féministe noire. Savoir, conscience et politique de l'empowerment*, traduit de l'anglais par Diane Lamoureux, Montréal, Remue-ménage, 2017.
- COLLINS, Patricia Hill, « La construction sociale de la pensée féministe noire », *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, DORLIN, Elsa (dir.), Paris, L'Harmattan, p. 133-175, 2008.
- CRENSHAW, Kimberly, « Cartographie des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur », *Cahiers du genre*, Paris, L'Harmattan, no. 39, 2009, pp. 51-82.
- CRENSHAW, Kimberly, « Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory, and antiracist Politics », *The University of Chicago Legal Forum*, p. 139-167.
- DAVIS, Angela, *Femmes, race et classe*, traduit de l'anglais par Dominique Taffin, Paris, Des femmes, 1983.
- DAVIS, Angela, *Blues et féminisme noir*, traduit de l'anglais par Julien Bordier, Paris, Libertalia, 2017.
- DAVIS, Angela, « Violences sexuelles, racisme, impérialisme », dans BOGGIO ÉWANJÉ-ÉPÉE, Félix, MAGLIANI-BELKACEM, Magalie, MERTEUIL, Morgane, MONFERRAND, Frédéric, *Pour un féminisme de la totalité*, Paris, Éditions Amsterdam, p. 405 à 420, 2017.
- DECHAUFOUR, Laetitia, « Introduction au féminisme postcolonial », *Nouvelles questions féministes*, Vol. 27, no. 2, 2008.
- DELPHY, Christine, *Un universalisme si particulier, Féminisme et exception française*, Paris, Syllepse, 2010.
- DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008.
- DORLIN, Elsa (dir.), *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- DWORKIN, Andrea, *Les femmes de droite*, traduit de l'anglais par Martin Dufresne et Michèle Briand, Montréal : Remue-ménage, 2012.
- EDELMAN, LEE, *No Future : Queer Theory and Death Drive*, Durham, South Carolina University Press, 2004.

- ELLIS BÉCHARD, Deni et Natasha KANAPÉ FONTAINE, *Kuei, je te salue : conversations sur le racisme*, Montréal, Éditions Écosociété, 2016.
- FEDERICI, Silvia, *Caliban et la Sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive*, traduit de l'anglais par le collectif Senonevero, Genève/Paris, Entremonde, 2014.
- FEMENÍAS, María Luisa, « Épistémologies du Sud : lectures critiques du féminisme décolonial », *Les Cahiers du CEDREF*, p. 118-135, 2019.
- FRASER, Nancy, *Le féminisme en mouvements. Des années 1960 à l'ère néolibérale*, traduit de l'anglais par Estelle Ferrarese et al., Paris, La Découverte, 2012.
- GALEANO, Eduardo. *La Venas Abiertas de América Latina*, Catálogos, 1971.
- GAY, Roxane, *Bad Feminist*, New York, Harper Collins, 2014.
- GIROUX, Dalie, *L'œil du maître : figures de l'imaginaire colonial québécois*, Mémoire d'encrier, 2020.
- GIROUX, Dalie, *Parler en Amérique : oralité, colonialisme, territoire*, Mémoire d'encrier, 2019.
- GUILLAUMIN, Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Paris, Côté-femmes, 1992.
- GUILLAUMIN, Colette, *L'idéologie raciste*, Paris, Gallimard, 1972.
- HAASE-DUBOSC, Danielle (dir.), *Enjeux contemporains du féminisme indien*, Paris, MSH, 2002.
- HALBERSTAM, Jack, *Female Masculinity*, Durham, Duke University Press, 2018 (1998).
- HAMROUNI, Naïma et Chantal MAILLÉ (dir.), *Le sujet du féminisme est-il blanc ? Femmes racisées et recherche féministe*, Montréal, Remue-ménage, 2015.
- HARAWAY, Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes*, Paris, Jacquelin Chambon, 2009
- HIRATA, Helena, Françoise LABORIE, Hélène LE DOARÉ et Danièle SENOTIER (dir.), *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- HOOKS, bell, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme*, traduit de l'anglais par Olga Potot, Paris, Cambourakis, 2015.
- HOOKS, bell, *De la marge au centre*, traduit de l'anglais par Noomi B Grusig, Paris, Cambourakis, 2017.
- HOOKS, bell, *Tout le monde peut être féministe*, Paris, Éditions divergences, 2020.
- HULL, Gloria T. et al., *But Some of Us Are Brave. Black Women's Studies*, New York, The Feminist Press, 1982.
- Idle no more, « Charte de valeurs québécoises : Idle no more Québec dénonce les mesures colonialistes du gouvernement Marois », communiqué, <http://montreal.mediacoop.ca/newsrelease/18863>, paru le 12 septembre 2013.
- IRIGARAY, Luce, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.

- KEATING, AnaLouise. *Gloria E. Anzaldúa : Interviews/entrevistas*, Routledge, 2000.
- KEATING, AnaLouise. « Shifting Perspectives : Spiritual Activism, Social Transformation, and the Politics of Spirit », dans *EntreMundos/AmongWorlds: New Perspectives on Gloria Anzaldúa*, Palgrave Macmillan, 2005.
- KEBABZA, Horia, « L'univers lave-t-il plus blanc ? : race, racisme et système de privilèges », *Les cahiers du CEDREF*, vol. 14, p. 145-172, 2006.
- KOSOFKY SEDGWICK, Eve, *Épistémologie du placard*, trad. de l'anglais par Maxime Cérulle, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.
- LABELLE, Micheline, *Un lexique du racisme. Étude sur les définitions opérationnelles relatives au racisme et aux phénomènes connexes*, Montréal, Centre de recherche sur l'immigration, l'ethnicité et la citoyenneté.
- LAURETIS, Teresa de, *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, traduction de Sam Bourcier, Paris, La Dispute, 2007.
- LENTIN, Alana, *Racism and anti-racism in Europe*, Londres, Pluto Press, 2004.
- LORDE, Audre, *Sister outsider. Essais et propos d'Audre Lorde*, traduit de l'anglais par Magali C. Calise et al., Genève/Laval, Mamamélis/Trois, 2003.
- LORDE, Audre, *I Am Your Sister: Black Women Organizing Across Sexualities*, Kitchen Table-Women of Color Press, 1985.
- LUGONES, María, « La colonialité du genre », traduction de Javiera Coussieu-Reyes et Jules Falquet, *Les Cahiers du CEDREF*, vol. 23, p. 46-89, 2019.
- LUISELLI, Valeria, *Raconte-moi la fin*, traduction de l'anglais par Nicolas Richard, Éditions de l'Olivier, 2018 [2017].
- LUNSFORD, Andrea (1998). « Towards a Mestiza Rhetoric: Gloria Anzaldúa on Composition and Postcoloniality », *JAC : A Journal of Composition Theory*, vol. 18, no. 1, p. 605-618.
- MACÉ, Marielle (2017). *Sidérer, considérer. Migrants en France, 2017*, Verdier.
- MAILLÉ, Chantal, « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois », *Recherches féministes*, vol. 20, no 2, p. 91-111, 2007.
- MARTELLY, Stéphane, *Les jeux du dissemblable. Folie, marge et féminin en littérature contemporaine haïtienne*, Montréal, Nota Bene, 2016.
- MENSAH, Maria Nengeh, *Dialogues sur la troisième vague féministe*, Montréal, Remue-ménage, 2005.
- MENSAH, Maria Nengeh, Claire THIBOUTOT et Louise TOUPIN (dir.), *Luttes XXX. Inspirations du mouvement des travailleuses du sexe*, Montréal, Remue-ménage, 2011.

- MERCIER, Élisabeth et Sam BOURCIER, « Genres, sexualités et médias : enjeux politiques, identitaires et disciplinaires dans l'université francophone, entretien avec Marie-Hélène/Sam Bourcier », *Communiquer, revue de communication sociale et publique*, vol. 14, no.1 p. 71-80, 2016.
- MESTRI, Soumaya, *Décoloniser le féminisme. Une approche transculturelle*, Tunis, VRIN, 2016.
- MIANO, Leonora, *Habiter la frontière*, Paris, L'Arche, 2012.
- MIANO, Leonora, *Afropea: Utopie post-occidentale et post-raciste*, Éditions Grasset, 2020.
- MIJAIL, Johan. *Manifiesto Antiracista. Escrituras Para Una Biografía Inmigrante*, Los Libros De La Mujer Rota, 2018.
- MINH-HA, Trinh T. *Elsewhere, Withing Here. Immigration, Refugeeism and The Boundery Effect*, Routledge, 2011.
- MILLS, Charles W, "Multiculturalism as/and/or Anti-Racism", dans A. S. Lade et D. Owen, dir., *Multiculturalism and Political Theory*, Cambridge, Cambridge university press, p. 89-114.
- MILLS, Sara, et Reina LEWIS (dir.), *Feminist Postcolonial Theory : A Reader*, New York, Routledge, 2003.
- MOHANTY, Chandra Talpade, Ann RUSSO et Lourdes TORRES (dir.), *Third World Women and the Politics of Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.
- MOHANTY, Chandra Talpade, « Traversés féministes transnationales : du néolibéralisme et de la critique radicale », traduit de l'anglais par Françoise Bouillot, *Les Cahiers du Cedref*, 2015.
- MOHANTY, Chandra Tapalde, *Feminism without Borders*, Duke University Press, 2004.
- MORAGA, Cherrie et Gloria ANZALDUA (dir.), *This Bridge Called My Back*, New York, SUNY Press, 1981.
- MORAGA, Cherrie, « La Guëra », traduction de Diane Koch, *Les Cahiers du CEDREF*, vol. 18, p. 45-56, 2011.
- NGOZI ADICHIE, Chimamanda, *Nous sommes tous des féministes*, Paris, Gallimard, 2013.
- PAGÉ, Geneviève, « Est-ce qu'on peut être racisées, nous aussi ? : les femmes blanches et le désir de racisation », dans Naïma HAMROUNI et Chantal MAILLÉ (dir.) *Le sujet du féminisme est-il blanc ? Femmes racisées et recherche féministe*, Montréal, Les éditions du Remue-Ménage, p. 133-154, 2015.
- PRECIADO, Paul B., *Manifieste contra-sexuel*, traduit de l'espagnol par Sam Bourcier, Balland, 2000.
- PRECIADO, Paul B., *Un appartement sur Uranus*, Paris, Grasset, 2019.
- PUAR, Jasmin K., *Homonationalisme, politiques queer après le 11 septembre*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.
- QUIJANO, Aníbal, « Race » et colonialité du pouvoir », La Découverte, *Mouvements*, vol. 3 n° 51, p. 111 à 118, 2007.
- RICH, Adrienne, « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles questions féministes*, Paris, no.1, p. 15-43, 1981.

- ROJTMAN, Suzy, «Féminisme et antiracisme : une histoire souvent méconnue», %Attaq, mardi 1^{er} octobre 2019, en ligne.
- ROSSO, Karine. «Regards altérisés sur l'œuvre de Nelly Arcan : histoire d'un parcours en études littéraires», dans Naïma HAMROUNI et Chantal MAILLÉ [dir.], *Le sujet du féminisme est-il blanc ?*, Remue-ménage, p. 57-70, 2015.
- ROSSO, Karine. «À la croisée des chemins et des oppressions : la figure de la jeune fille latino-américaine dans deux romans québécois», *Tangence*, no. 119, p. 59-77, 2019.
- SAINT-MARTIN, Lori, *Contre-voix. Essais de critique au féminin*, Québec, Nuit blanche, 1997.
- SANDOVAL, Chela, «Féminisme du tiers-monde états-uniens : mouvement social différentiel», Traduction de Oristelle Bonis et Javiera Coussieu, *Les Cahiers du CEDREF*, vol. 18, p. 141-186, 2011.
- SEGATO, Rita, «Rita Segato y los vinculos en cuarentena», *Brotos verdes*, 31 mars 2020, en ligne.
- SERANO, Julia, *Manifeste d'une femme trans*, Lyon, Tahin-Party, 2014.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*, New York, Routledge, 1987.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *Les subalternes peuvent-elles parler ?*, traduction de l'anglais par Jérôme Vidal, Éditions Amsterdam, 2009.
- TINCELIN, Adel, *On n'a que deux vies. Journal d'un transboy*, Paris, Cambourakis, 2019.
- VANITA, Ruth, *Queering India : same sex love and erotism in Indian culture and society*, London, Routledge, 2002.
- VERGÈS, Françoise, *Un féminisme décolonial*, Paris, Éditions La Fabrique, 2017.
- WALLACE, David L. «Gloria Anzaldúa. Borderlands and Fences; Literacy and Rhetoric», dans *Compelled to Write. Alternative Rhetoric in Theory and Practice*, Utah State University Press, 2011.
- WALKER, Alice, *In Search of Our Mothers' Gardens*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1983.
- WALTER, Emmanuelle, *Sœurs volées. Enquête sur un féminicide au Canada*, Montréal, Lux, 2014.