



APPROCHES, THÉORIES ET MÉTHODES DE RECHERCHE EN ÉTUDES FÉMINISTES

FEM7000 - 30 : Séminaire multidisciplinaire en études féministes

SESSION : Hiver 2021

HORAIRE : Mercredi de 14h à 7h en mode synchrone

En LIGNE : <https://uqam.zoom.us/j/83827968696>

PROFESSEURE: Francine Descarries
Bureau : A-5085
Courriel : descarries.francine@uqam.ca
Disponibilité : sur rendez-vous

DESCRIPTEUR : Ce séminaire est un lieu d'analyse et de synthèse des apports théoriques et méthodologiques développés en études féministes. Il vise une compréhension en profondeur de débats théoriques fondamentaux dans ce domaine d'études multidisciplinaire. De même, il s'attache à l'examen critique des outils d'analyse de diverses disciplines du point de vue de la recherche féministe. Ce séminaire devrait permettre l'intégration et le questionnement des intérêts de recherche des personnes participantes selon une approche féministe adaptée à l'investigation des rapports sociaux de sexe et du genre. De préférence, ce séminaire fera appel à des contributions extérieures.

*Tant dans la pensée que dans l'agir, **il faut savoir « bricoler »** au sens que Lévi-Strauss donne à ce mot, passer d'un outil à l'autre en fonction des nécessités, ne pas avoir peur de se contredire car se contredire est tout simplement changer de registre ou de point de vue, et c'est la condition même de l'avancée de la pensée : préférer la rigueur à l'immobilisme et la cohérence à l'homogénéité. Car la raison est polyglotte.*

(Françoise Collin ¹)

¹ Collin, Françoise (1995). "La raison polyglotte ou Pour sortir de la logique des contraires", in *EPHESIA. La place des femmes. Les enjeux de l'identité et de l'égalité au regard des sciences sociales*, Paris, Éditions La découverte, 669-278.

I. PROBLÉMATIQUE DU SÉMINAIRE

S'appuyant sur l'innovation conceptuelle et méthodologique, les études féministes visent la déconstruction de la dimension sexuée et genrée des processus sociaux à l'œuvre dans l'ensemble de la vie sociale. Elles se sont progressivement imposées comme perspective théorique critique, champ multidisciplinaire de production de connaissances et projet sociopolitique de changement. En constante évolution, elles sont aujourd'hui traversées par une multitude d'objets, d'interrogations, d'approches, de méthodologies et d'enjeux, elles proposent divers outils conceptuels et modèles d'interprétation et d'intervention souvent complémentaires, mais parfois contradictoires, pour adresser la question des effets structurants inhérents aux conditions symboliques, matérielles et sociales de la reproduction de la division sociale des sexes et du genre dans leur imbrication avec les autres rapports sociaux de division et de hiérarchie.

Champ de production de savoirs engagés, les études féministes entretiennent un lien dynamique avec les préoccupations et les finalités du mouvement des femmes. Elles participent d'une volonté de transformer en profondeur tant notre façon même de penser, de dire et de vivre les rapports de sexe et le genre que les conditions idéelles et matérielles qui légitiment la perpétuation, sous des formes variées et plus ou moins intenses, d'un mode patriarcal d'organisation du social.

2. OBJECTIFS DU SÉMINAIRE

2

Destiné aux étudiant-e-s inscrit-e-s à la concentration en études féministes au deuxième cycle, ce séminaire poursuit plusieurs objectifs qui supposent la mise en place d'une dynamique d'échanges et de travail collectif. Il devrait permettre de :

- Développer une meilleure compréhension des principaux concepts, théories et thématiques développés en études féministes
- participer à une réflexion collective sur les enjeux et les tensions qui travaillent actuellement les études féministes
- progresser dans le choix et l'élaboration de leur propre projet d'études (mémoire de recherche, stage, essai, etc.) en situant celui-ci dans le champ des études féministes
- acquérir des habiletés à partager des connaissances

3. FORMULE PÉDAGOGIQUE

Ce séminaire se veut un lieu multidisciplinaire et dynamique d'échanges et de débats. Il demande une participation active et assidue des personnes inscrites. Il s'agit de créer une communauté de recherche multidisciplinaire où, à travers des échanges rigoureux et constructifs, les étudiant.e.s. trouveront un climat stimulant pour avancer dans la préparation de leur projet de recherche. Afin de créer un tel climat, le séminaire se déroulera en mode synchrone sur ZOOM <https://uqam.zoom.us/j/83827968696>

Le séminaire devrait aussi permettre d'aborder des questions d'actualité, de partager des informations et de favoriser des discussions répondant plus particulièrement aux connaissances et aux intérêts des unes et des autres.

Le séminaire repose en large partie sur la qualité des interventions et des présentations des participant.e.s. Son succès dépend donc de l'implication de toutes et de tous de même que des énergies qui seront consacrées au travail de préparation des discussions et des différentes étapes de la démarche proposée. **Il est donc essentiel que toutes et tous s'engagent à participer activement et de manière soutenue au déroulement des échanges et à respecter assidument le protocole de lecture qui sera établi. Une telle orientation rend également obligatoire la présence au cours.** Veuillez avvertir la professeure – à l'avance – si une situation particulière vous empêchait de rencontrer ces exigences.

Envisagé comme une démarche "en mouvement", le séminaire se déploiera et prendra tout son sens au fur et à mesure de son évolution et en fonction de la teneur et de l'orientation des échanges entre les participants et les participantes et de leurs intérêts de recherche.

Comportement éthique : Le séminaire est un espace ouvert susceptible d'accueillir certaines questions sensibles ou controversées. Il peut arriver que des divergences d'opinion surgissent. Vous avez tout à fait le droit à la dissidence. Il importe cependant d'aborder tout débat ou controverse en gardant une ouverture d'esprit, en respectant les tours de parole, mais surtout en évitant les arguments *ad hominem* ou les attaques personnelles et l'utilisation de moyens autres que la parole (cris, larmes, insultes, attaques personnelles), pour manifester son désaccord et discréditer la position de l'autre. « Un argument, par nature, est une inférence qui repose sur la logique et la raison, et non sur les émotions. »

(http://avoscerveaux.com/cle/avoscerveaux_regles_debat.pdf)

3

Vie privée et confidentialité : Personne n'est obligé de dévoiler de l'information personnelle dans les travaux liés aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou lors des travaux individuels. Vous vous devez cependant de garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours qui le désirent, strictement confidentielle.

4. ORGANISATION DU SÉMINAIRE

Le séminaire se déroulera en mode synchrone selon une dynamique en trois temps. La séquence de celle-ci demeure flexible et sera définitivement établie après la première semaine en fonction du nombre d'étudiant.e.s et de leurs intérêts.

PREMIER BLOC – Semaines 1 à 6. Ce premier bloc vise à établir les bases du séminaire et l'acquisition d'une base de compréhension commune afin de favoriser les échanges au sein du groupe et la mise à niveau des participant.e.s au séminaire.

Semaine 1 – 20 janvier : Introduction

Semaine 2 – 27 janvier : Regards croisés sur les représentations médiatiques des femmes, des minorités sexuelles et de genre»

Notre séminaire se joint aujourd'hui au séminaire COM8110 *Recherches féministes en communication* pour participer à une discussion autour des enjeux sur les représentations médiatiques des femmes et des minorités sexuelles et de genre, à l'intersection des appartenances. **INSCRIPTION OBLIGATOIRE** - Svp procéder à votre inscription le plus rapidement

possible. Cette démarche est nécessaire pour recevoir le lien Zoom de l'événement:
[https://uqam.zoom.us/meeting/register/tZMscOCuqDkuE93lrWxKLIrE46vXAz3EPjv7](https://uqam.zoom.us/join/https://uqam.zoom.us/meeting/register/tZMscOCuqDkuE93lrWxKLIrE46vXAz3EPjv7)
Voir sur MOODLE pour plus d'informations ou sur le site de l'IREF

Semaines 3 à 5 – 10, 17 et 24 février : *Mon histoire du féminisme*. Atelier de discussion

- Alimentées par un exercice de réflexion individuelle et collective, ces premières semaines serviront à jeter les bases du séminaire, à l'ancrer dans les différents contextes disciplinaires et à favoriser les échanges productifs et conviviaux entre les membres du groupe.
- Des textes de lecture obligatoire seront proposés dans le cadre de chacune de ces séances.
- Dans le cadre des ateliers *Mon histoire du féminisme*, chaque étudiant.e sera appelé.e à proposer dans un court texte sa biographie féministe, soit son rapport au féminisme au regard de sa rencontre avec celui-ci, ses affinités théoriques, son inscription disciplinaire, son champ d'observation, autrement dit **de sa boîte à outils (et d'expériences) féministes**.
- Un maximum de 30 minutes sera accordée à chaque présentation (exposé et discussion)
 - L'étudiant.e peut aussi, à travers cet exercice, se questionner sur les apports et limites de la recherche féministe dans sa discipline ou en lien avec ses intérêts de recherche.
 - Plusieurs formules sont possibles pour rendre compte de sa biographie féministe comme de la diversité des cadres d'analyse disponibles et des postures épistémologiques et stratégiques qui les structurent. Ce texte fera l'objet d'une présentation, de 8 à 10 minutes en classe.
 - Pour respecter votre temps-de-parole, soit 10 minutes ou moins, les textes rédigés à l'appui de ces brefs exposés ne doivent pas dépasser, en Times Roman 12, l'équivalent de cinq pages à double interligne. Ce qui représente plus ou moins 1 250 à 1 500 mots, selon votre débit de parole.

IMPORTANT : Par souci d'équité, tous les étudiantes et les étudiants, indépendamment du moment de leur présentation orale, devront déposer le texte de leur exposé sur le site Moodle du séminaire la veille de la deuxième semaine, **soit le 2 février 2021**. L'ordre des présentations sera établi en séance.

DEUXIÈME BLOC – Semaines 6 à 11. Séminaires de lecture. Le choix des thèmes, des textes et de l'horaire des présentations sera discuté avec le groupe à la seconde séance et devra être finalisé à la troisième séance.

Ce second bloc sera consacré à l'analyse des apports théoriques et épistémologiques de la pensée féministe, à la mise en perspective des renouvellements ou des déplacements de ses questionnements, de ses enjeux paradigmatiques et stratégiques et de ses modèles d'interprétation, au regard de son évolution théorique et thématique et des critiques issues du mouvement ou de tendances complémentaires ou dissidentes.

- Pour la plupart, les textes proposés pour discussion ont en commun d'être représentatifs des concepts, thématiques, débats, enjeux paradigmatiques qui ont tout particulièrement structuré le champ et l'histoire de la théorisation et des pratiques féministes, depuis les débuts de l'ère contemporaine jusqu'aux développements les plus récents.
- **Ces séminaires seront pris en charge par les étudiant.e.s** (animation individuelle ou en équipe de deux – en s'assurant que le temps de travail et de parole soit bien réparti -). À partir des lectures obligatoires et d'un travail de lectures complémentaires, elles, ils auront la charge de préciser la problématique du texte, de le mettre en perspective avec les autres textes consultés, de soumettre leurs propres analyses, questionnements et critiques au regard des lignes de force et possiblement des faiblesses de chacun des textes soumis à l'analyse.

- Les lectures et les thèmes proposés pourront faire l'objet de réaménagement selon les intérêts du groupe et des intérêts disciplinaires. Les lectures obligatoires seront accessibles sur Moodle ou sur le Web. Chaque exposé (max. 20 mins) constitue un exercice de restitution pour alimenter la réflexion collective autour des lignes de force, des intérêts et des insuffisances possibles des textes retenus. Ainsi, pour chacun des exposés, il sera demandé aux personnes responsables de l'animation de :
 - présenter le cheminement intellectuel de l'auteure concernée ;
 - mettre en contexte du texte par rapport à la question abordée ;
 - préciser la filiation, l'originalité et les enjeux de la démarche ;
 - dégager le concept ou courant féministe revisité ou mis en cause ;
 - rendre compte de la spécificité, de l'intérêt ou des lacunes, s'il y a lieu, du texte au regard des autres lectures recommandées de la discipline dans laquelle le projet s'inscrit ;
- prévoir questions et commentaires pour animer la discussion (30 mins). En équipe ou individuellement, les responsables devront également, pour étayer leur animation, mener un travail complémentaire d'affermissement contextuel et théorique en prenant appui sur les lectures obligatoires proposées pour l'animation (Annexe 1).
- Les modalités d'organisation et d'animation de même que la méthodologie de la fiche de lecture feront l'objet d'une présentation dès les premières séances et devront être clairement établies avec le groupe. En principe, au moins deux ou trois textes pourront être discutés au cours de chacune des séances de ce deuxième bloc, selon que les présentations seront faites individuellement ou en équipe.

IMPORTANT- Pour préparer ces séminaires, les étudiant.e.s devront faire connaître le plus rapidement possible, le thème qu'ils ou elles retiennent. Un calendrier des séminaires sera établi en conséquence. Au regard du nombre d'inscriptions, il peut être pertinent de former des équipes de deux pour assumer la responsabilité d'une séance.

5

Outre les textes obligatoires qui doivent être lus par tout le groupe, les responsables d'une séance devront remettre sur le site Moodle du cours, la veille de leur exposé, une fiche de lecture sur ce texte de sorte à ce que celle-ci soit **disponible pour l'ensemble du groupe pour consultation avant le séminaire** (Gabarit de la fiche à l'Annexe 2)

La participation aux discussions du séminaire est essentielle au bon déroulement du cours. La note de participation ne sera pas seulement établie en fonction de la présence au cours (bien que la présence soit essentielle pour la participation), mais aussi sur la qualité des interventions faites lors des discussions et les échanges entre pairs ainsi que les questions posées.

Selon le rythme des présentations, possibilité d'ajout d'un exposé professoral sur le développement des différents courants de pensée qui ont traversé le féminisme au Québec depuis le début du XXe siècle et leur incidence sur la nature des revendications et leur mode d'action.

TROISIÈME BLOC - Semaines 12 et suivantes - Séminaires de recherche

- Les semaines de ce bloc sont réservées à la présentation des exposés des étudiants et des étudiantes sur leur projet de recherche. La possibilité d'organiser ces semaines sous forme d'un colloque étudiant sera discutée en classe. Ces séminaires seront l'occasion de partager une expérience de collégialité entre chercheur.e.s de différentes disciplines et approches théoriques et méthodologiques.
- En lien avec les objectifs du cours, ces exposés offriront aux étudiantes et étudiants l'occasion d'amorcer, de préciser ou de développer leur projet de mémoire (ou de stage) en vue de :

- présenter les intentions et enjeux de recherche sous-tendus par leur projet personnel ;
 - préciser les questions qui sous-tendent leur projet et objectifs de recherche ;
 - faire état de la perspective théorique dans laquelle leur démarche s'inscrit ;
 - mais surtout, questionner leur démarche et son orientation au regard des approches, questionnements et concepts développés dans le cadre du cours.
- L'exposé devra prendre la forme d'une communication scientifique (max. 20 mins) et devra explicitement faire référence aux modèles théoriques ou aux outils conceptuels étudiés dans le cours afin de questionner leur pertinence et apport analytiques et méthodologiques potentiels dans la définition du projet de recherche de l'étudiante, la formulation de son questionnement et l'élaboration de son déroulement.

5. CHARGE DE TRAVAIL

1^{er} BLOC : EXPOSÉS ET SYNTHÈSE

- Dépôt sur Moodle, **le 2 février 2021** du texte rédigé à l'appui de votre intervention *Mon histoire du féminisme*
- Dépôt sur Moodle, selon les dates inscrites à l'échéancier, les journées précédant les séances en classe (séances 2 à 7), d'une brève question ou commentaire (max. 1 page)
 - Ces questions et commentaires servent à préparer les échanges et rendre compte de vos interrogations ou réactions face aux lectures proposées ou du colloque. Ces courts textes ne feront pas l'objet d'une évaluation systématique, mais se verront alloués des points de participation

6









2^e BLOC : SÉMINAIRES DE LECTURE









- Dépôt obligatoire sur MOODLE, **par les responsables des séances**, d'une fiche de lecture sur leur texte de lecture obligatoire, 24 heures avant la séance.
- Présentation d'un exposé sur le thème retenu à la lumière des enseignements du texte obligatoire et des questions soulevées par la lecture des textes de lecture complémentaire et animation de la discussion.

3^e BLOC : SÉMINAIRES DE RECHERCHE

- **Trois exigences sont liées à cette exercice :**
 - Préparation d'un projet d'exposé (titre, question principale et orientation de la réflexion – maximum 2 pages) et dépôt auprès de la professeure, selon l'échéancier qui sera convenu en classe.
 - Exposé oral en classe du projet personnel de recherche des étudiants-es, selon calendrier établi avec le groupe.
 - Dépôt de la version écrite de l'exposé et **d'une conclusion critique** sur le travail et les apports et les limites du cadre conceptuel retenu, au plus tard le 5 mai.

6. ÉCHÉANCIER PROVISOIRE en date du 12 janvier 2021

<p>Bloc I Séance 1 - 20 janvier</p>	<ul style="list-style-type: none"> Présentation des étudiant.e.s, de leurs expériences universitaires et para-académiques Échanges sur la formule du cours Lecture du plan de cours et gestion des questions pratiques Présentation du travail pour la troisième séance Échanges sur le programme des séminaires de lecture 	<p> Lecture obligatoire pour la 2^e séance : MORIN, Céline. <i>Chapitre deux. Femmes et médias : courants de recherche</i> In : <i>Les Héroïnes de séries américaines : De Ma Sorcière Bien-Aimée à The Good Wife</i>]. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2017. http://books.openedition.org/pufr/9056</p>
<p>Séance 2 27 janvier</p>	<ul style="list-style-type: none"> Séminaire conjoint avec COM8110 <i>Recherches féministes en communication</i>. Inscription obligatoire pour obtenir le lien https://uqam.zoom.us/meeting/register/tZMscOCuqDkuE93lrWxKLLrE46vXAz3EPjv7 	<p> Lecture obligatoire pour la 3^e séance : <i>Émergence de la pensée féministe moderne</i>. Dossier disponible sur MOODLE</p> <p> 26 janvier : dépôt sur Moodle de votre commentaire sur le texte de Morin</p>
<p>Séance 3 3 février</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur le plan de cours Exposés des étudiant.e.s : <i>Mon histoire du féminisme</i> Planification des séminaires 	<p> Lecture obligatoire pour la 4^e séance. Pagé, G. « Pouvoir, inconfort et apprentissage : les cours féministes peuvent-ils et doivent-ils être des espaces préfiguratifs et sécuritaires ? » https://doi.org/10.7202/1066655ar</p> <p> 2 février : dépôt sur Moodle de votre commentaire sur le dossier sur <i>l'Émergence de la pensée féministe moderne</i></p>
<p>Séance 4 10 février</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposés des étudiant.e.s (suite) <i>Mon histoire du féminisme</i> Choix des thèmes – formation des équipes, s'il y a lieu Finalisation de l'échéancier pour les séances ultérieures 	<p> Lecture obligatoire pour la 5^e séance « Nous » les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie » https://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe-2010-2-page-65.htm?contenu=resume#</p> <p> 9 février : dépôt sur Moodle de votre question/commentaire sur le texte de Pagé</p>
<p>Séance 5 17 février</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposés des étudiant.e.s (suite et fin) <i>Mon histoire du féminisme</i> Finalisation des arrangements pour les séminaires de lecture thème 	<p> Lecture obligatoire pour la 6^e séance : Descarries, Francine, « Le projet féministe à l'aube du 21^e siècle : un projet de libération et de solidarité ... » sur Erudit ,ou http://classiques.uqac.ca/contemporains/descarries_francine/projet_feministe/descarries_projet_feministe.pdf</p>

Séance 5 (suite)		 <u>16 février</u> : dépôt sur Moodle de votre question/commentaire sur le texte de Juteau
Séance 6 24 février	Séminaire de lecture ou Le développement des différents courants de pensée qui ont traversé le féminisme au Québec depuis le début du XXe siècle et leur incidence sur la nature des revendications et des luttes menées	 <u>23 février</u> : dépôt sur Moodle de votre question/commentaire sur le texte de Descarries
Séance 7 3 mars	Semaine de lecture	 Lecture obligatoire à déterminer
Séance 8 10 mars	Séminaire de lecture	 Lecture obligatoire à déterminer
Séance 9 17 mars	Séminaire de lecture	 Lecture obligatoire à déterminer
Séance 10 24 mars	Séance de lecture	 Lecture obligatoire à déterminer
Séance 11 31 mars	Séminaire de lecture	 Lecture obligatoire à déterminer
Séance 12 7 avril	Séminaire de lecture	 Lecture obligatoire à déterminer
Séance 13 14 avril	Séminaire de recherche	
Séance 14 21 avril	Séminaire de recherche	
Séance 15 28 avril	Séminaire de recherche	

7. CRITÈRES DE CORRECTION

- Respect des consignes, clarté et qualité de l'expression écrite/orale
- compréhension et synthèse de la documentation et des auteur.e.s présenté.e.s (contenu, pertinence) ;
- intégration de la démarche du séminaire (succès à faire des liens entre différentes propositions, lectures et matériel présenté en classe) ;
- qualité heuristique de l'analyse et capacité d'interagir avec le groupe
- caractère organisé du raisonnement (cohérence des idées) de la présentation

8. MODALITÉS D'ÉVALUATION

1^{er} bloc Exposés et discussion	Mon histoire du féminisme Dépôt des commentaires ou question	15% 15%
2^e bloc Séminaires de lecture	Participation aux échanges Fiche de lecture Exposé et animation	10% 20% 20%
3^e bloc Séminaires de recherche	Dépôt du projet d'exposé Présentation et conclusion	5% 25%

9 – INFORMATIONS PRATIQUES

La meilleure façon de rejoindre la professeure pour consultation ou demander un rendez-vous est par courriel (Descarries.francine@uqam.ca)

Moodle sera utilisé régulièrement par la professeure pour transmettre des documents et des renseignements importants. La liste du groupe cours 211-FEM7000-030@uqam.ca; sera aussi utilisée pour transmettre rapidement et directement une information ou susciter un échange.

Il est donc indispensable de consulter régulièrement votre courriel UQAM de même que le site Moodle : Pour se connecter à Moodle : dans la barre d'adresse d'un navigateur Web, inscrire <http://www.moodle.uqam.ca>, puis appuyer sur la touche **Entrée** du clavier. Le portail d'accueil de Moodle de l'UQAM apparaît Cliquer sur le bouton **Connexion**.

Pour y accéder hors campus, les étudiant.e.s doivent configurer le service «proxy» sur leurs appareils électroniques. L'adresse du portail Moodle est <http://www.moodle.uqam.ca/> et les consignes pour s'y connecter <http://www.moodle.uqam.ca/doc/acces.pdfB>

Un espace a été créé pour le séminaire sur Moodle

<https://www.moodle2.uqam.ca/coursv3/course/view.php?id=40541> Il contient le plan de cours et les informations nécessaires au déroulement des premières séances. Au cours de la session, d'autres documents seront ajoutés dont l'échéancier établi avec les étudiant.e.s, la liste des lectures pour chaque cours, les instructions pour les dépôts de document, etc. De plus, l'espace Moodle comporte également un forum de discussion qui permet l'échange d'informations entre les personnes étudiantes, au besoin.

9

CONSIGNES POUR LA PARTICIPATION À UN SÉMINAIRE EN LIGNE



Dans le cadre du séminaire FEM7000, il est demandé aux étudiantes de garder leur caméra ouverte pendant toute la séance, à moins d'exception autorisé



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.

Politique n° 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel

Les violences à caractère sexuel se définissent comme étant des comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés, avec ou sans contact physique, incluant ceux exercés ou exprimés par un moyen technologique, tels les médias sociaux ou autres médias numériques. Les violences à caractère sexuel peuvent se manifester par un geste unique ou s'inscrire dans un continuum de manifestations et peuvent comprendre la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace implicite ou explicite, la contrainte ou l'usage de force.

Les violences à caractère sexuel incluent, notamment :

- la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes;
- les avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées;
- la manifestation abusive et non désirée d'intérêt amoureux ou sexuel;
- les commentaires, les allusions, les plaisanteries, les interpellations ou les insultes à caractère sexuel, devant ou en l'absence de la personne visée;
- les actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme;
- le (cyber) harcèlement sexuel;
- la production, la possession ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles d'une personne sans son consentement;
- les avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les pincements, les baisers non désirés;
- l'agression sexuelle ou la menace d'agression sexuelle;
- l'imposition d'une intimité sexuelle non voulue;
- les promesses de récompense ou les menaces de représailles, implicites ou explicites, liées à la satisfaction ou à la non-satisfaction d'une demande à caractère sexuel.

Pour plus d'information :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf

Pour obtenir du soutien ou effectuer un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement
514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence à caractère sexuel à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : <https://harcelement.uqam.ca/>

Soutien psychologique (Services à la vie étudiante)
514 987-3185 Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité : 514 987-3131

Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap

Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : <http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html> et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaître votre situation au SASESH le plus tôt possible :

En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300

Par téléphone : 514 987-3148

Courriel : situation.handicap@uqam.ca

En ligne : <http://vie-etudiante.uqam.ca/>



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement.

Les infractions et les sanctions possibles reliées à ces infractions sont précisées aux articles 2 et 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez également consulter des capsules vidéos sur le site r18.uqam.ca. Celles-ci vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.

INFO
SPHÈRE

Info sphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat..

ANNEXE 2 - FICHE DE LECTURE

PRINCIPE Un texte est le résultat d'un processus de recherche ou de questionnement, d'une construction théorique et analytique dont on devrait retrouver la trace.

NATURE DE L'EXERCICE: Travail de déconstruction analytique pour dégager une synthèse analytique du texte:

**OBJECTIFS:
analytiques**

- systématisation de l'information
- contextualisation du questionnement et des intentions du texte
- déconstruction de la trame analytique (problématique, cadre de référence, modèle d'analyse, etc.)
- repérage et tri des dimensions d'analyse et des éléments de l'argumentation
- identification des apports conceptuels ou résultats

Bref, la réalisation d'une telle fiche de lecture devrait vous amener à décoder un message ; à repérer et à déconstruire (retracer) la démarche d'un-e auteur-e, en mettant l'emphase sur la structure théorique et analytique de son texte et sur son processus de recherche. À noter que les éléments constitutifs de la fiche de lecture sont les mêmes que ceux qui constituent le canevas d'un processus de recherche.

13

critiques:

- situer la contribution théorique, épistémologique, empirique,
- interroger la pertinence de cette contribution par rapport à ses -intérêts de recherche ou travaux éventuels quant à :
 - l'intérêt et l'originalité de la problématique et du cadre d'analyse
 - la cohérence, la logique et la rigueur de l'argumentation
 - la pertinence des dimensions et des méthodes d'analyse
 - la validité et la précision de l'information

pratiques:

- favoriser une lecture plus active, analytique et productive
- archivage et recouvrement des connaissances acquises

N.B. Il faut s'astreindre à :

- être synthétique de manière à ce que le procédé ne devienne pas trop lourd à suivre ;
- une utilisation méthodique et rigoureuse des citations ;
- développer un processus d'archivage ;
- personnaliser la démarche selon ses intérêts d'analyse et de recherche

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE présentée selon les normes en vigueur à l'UQAM
NOTES SUR L'AUTEUR-E – affiliation institutionnelle, domaine d'expertise, etc...
THÈME/SUJETS - Sujet, objet de l'article, souvent en lien avec le titre
TYPE DE DOCUMENT - Informations sur les caractéristiques du texte: rapport de recherche, essai, revue de littérature, thèse, etc.
ÉTAT DE LA QUESTION - Identification de la situation, du problème ou de l'interrogation théorique à l'origine de la démarche de l'auteur-e
INTENTIONS/ENJEUX – Objectifs poursuivis par l'auteur-e : analyser, approfondir, clarifier, comparer, comprendre, contribuer à l'élaboration d'une théorie, critiquer, démontrer, évaluer, observer, expliquer, etc.
QUESTIONS ou HYPOTHESES - Propositions autour desquelles est construite l'argumentation : questions et hypothèses servent à préciser l'angle d'investigation retenu pour répondre à la question générale de recherche et contribuer à sa compréhension/vérification/explication
MÉTHODOLOGIE – Préciser, s'il s'agit d'une recherche empirique
DIMENSIONS – Grandes subdivisions analytiques du texte qui renvoient aux principales questions. Pour chacune, identifier l'aspect du problème abordé, résumer l'argumentation, et faire le point sur le(s) principaux constats ou résultats
CADRE CONCEPTUEL - Repérer, s'il y a lieu, le cadre théorique de référence. Inscrire la définition du ou des concepts centraux utilisés/développés
CONCLUSION - Mise en perspective de la démarche globale ou des résultats
COMMENTAIRES – 1) Pertinence par rapport aux intentions exprimées ; 2) Contribution à la réflexion féministe ; 3) Importance du texte par rapport à vos intérêts de recherche
MOTS CLÉS – Systématiser pour faciliter le recouvrement de l'information
Date de réalisation de la FICHE _____
Fiche réalisée par : _____

ANNEXE 3 - L'EXPOSE ORAL, NOTES EXTRAITES DU SITE DE L'UNIVERSITE DE TORONTO

« L'exposé est un exercice souvent pratiqué dans l'enseignement universitaire [...] Il y a sans doute autant de façons de présenter un exposé oral qu'il y a de sujets. Les lignes qui suivent se proposent donc de ne suggérer que des conseils méthodologiques, des suggestions générales pour vous aider dans votre démarche. Il vous faudra ainsi adapter cette méthode en fonction du sujet, du thème et de la perspective critique que vous aurez choisie.

Rassembler, organiser une documentation pour la présenter avec efficacité, telles sont les trois opérations qui ponctuent l'exercice de l'exposé oral. C'est votre personnalité et votre aisance à communiquer -- qui s'acquiert par l'expérience -- qui agrémenteront votre présentation en classe.

Une fois le matériel recueilli, il est impératif de bien réfléchir à la structure de votre présentation : un exposé désordonné est difficile à suivre. Inutile, dans ce cas-là, de compter sur la participation de votre public dans la discussion qui suivra. [...]

Concentrez-vous sur l'analyse du sujet : les auditeurs seront alors en mesure de participer au débat que vous aurez provoqué. Enfin, une bonne synthèse, [...] peut déclencher beaucoup de réactions [...].

Présentation

Le jour de l'exposé arrive et vous devez parler devant la classe. **Un conseil essentiel pour réussir : faites la présentation chez vous, avant de l'exécuter en classe.** C'est une des meilleures méthodes d'ailleurs pour dominer le trac. Après quelques répétitions chez vous, la présentation en classe sera beaucoup moins effrayante. Vous vous sentirez suffisamment à l'aise pour ne pas vous inquiéter de son déroulement, ni trop vous perdre dans les détails « techniques » de l'exécution (distribution de feuilles, utilisation des documents et d'appareils audiovisuels, pauses, questions, etc.).

Ces répétitions vous serviront aussi à bien calculer la longueur de votre exposé, car il est important de ne pas dépasser le temps alloué. Il est bon de finir au moment où les gens ont encore du plaisir à vous écouter. Les exposés trop longs [...] ennuiement l'auditoire et désorganisent le cours.

Il ne faut pas vous laisser traumatiser par l'expérience de l'exposé. Débarrassez-vous autant que possible de la timidité et du trac. À y réfléchir un peu, la crainte éventuelle est une question d'environnement. Gardez en mémoire que ceux et celles qui vous écouteront vont bientôt se retrouver dans la même situation que vous. » (Source : En ligne inactive)

Contrairement à ce que propose le document de l'université de Toronto, je dirais que bien que l'exposé oral ne soit pas un exercice de lecture, il n'y a pas d'indication contraire à lire le texte de son exposé, si cette lecture est effectuée de manière vivante, permet de garder le cap sur l'essentiel et de couvrir l'ensemble du sujet abordé, tout en respectant les limites de temps fixées pour l'exercice.