

FEM7000 Séminaire multidisciplinaire en études féministes : Approches, théories et méthodes de recherche en études féministes

Session : hiver 2021

Horaire : Mercredi, 14 h - 17 h

Professeure : Edith-Anne Pageot

Lien zoom : <https://uqam.zoom.us/j/84855143079>

Description officielle

Ce séminaire est un lieu d'analyse et de synthèse des apports théoriques et méthodologiques développés en études féministes. Il vise une compréhension en profondeur de débats théoriques fondamentaux dans ce domaine d'études multidisciplinaire. De même, il s'attache à l'examen critique des outils d'analyse de diverses disciplines du point de vue de la recherche féministe. Ce séminaire devrait permettre l'intégration et le questionnement des intérêts de recherche des personnes participantes selon une approche féministe adaptée à l'investigation des rapports sociaux de sexe ou des rapports de genre.

Philosophie du cours

Ce séminaire se veut un lieu d'échanges dynamique, un espace de réflexion théorique et critique propice au développement et à l'approfondissement d'une pensée ouverte sur la complexité des relations entre genres, sexes et sexualités en société.

L'objectif principal de ce parcours est d'encourager l'approfondissement de la réflexion critique et la construction du cadre théorique à partir desquels les personnes inscrites à ce séminaire pensent leur projet de recherche respectif. Plus concrètement, ce séminaire permettra, d'une part, de revisiter les approches théoriques et les méthodes de recherche en études féministes et de genre depuis les années 1960 tout en mettant l'accent sur les problématiques et les contributions théoriques contemporaines. La perspective historiographique vise à favoriser le développement d'un regard critique sur les tendances et les mouvements de pensée qui concernent la pluralité des dispositifs et des discours sexués.

Les différentes perspectives théoriques à l'étude et l'approche pédagogique heuristique préconisée visent à reconnaître pleinement la pluralité des épistémologies, des courants de pensée et des mouvements féministes, tant historiques que contemporains. L'apport des approches Queer et décoloniales sera mis de l'avant afin d'encourager une

actualisation des projets théoriques qui déconstruisent la binarité normative du genre et politiques féministes. À la lumière des travaux de Patricia Monture, Suzy Bazile, et de María Lugones, entre autres, la question de la reconfiguration patriarcale dans le colonialisme sera abordée d'un double point de vue : celui des femmes autochtones au Canada et celui des intellectuelles autochtones dans la Méso-Amérique qui réclament et adoptent une posture de « sujets délibérants ».

Les rencontres hebdomadaires en ligne seront consacrées à des discussions sous la forme de conversation à l'aide de la méthode de l'aquarium. Cette technique de discussion par petits groupes démocratise le débat, suscite un engagement réel, encourage une participation active et des échanges respectueux. Ces discussions seront structurées à partir de thèmes préalablement définis et de problématiques précises et s'appuieront sur la lecture collective de textes fondateurs. Dans le but de présenter une multiplicité d'approches théoriques et méthodologiques, le séminaire accueillera quatre conférencières issues de champs disciplinaires distincts.

Projets d'évaluation

Outre la participation aux rencontres hebdomadaires qui feront l'objet d'une autoévaluation (journal de bord), les personnes inscrites à ce cours seront invitées à participer à des forums de discussion collective. L'évaluation finale consiste à rédiger la première ébauche du cadre théorique convenant le mieux à l'objet de recherche des personnes inscrites à ce cours. L'objectif de ce projet d'évaluation est d'offrir un accompagnement dans le processus d'identification des courants de pensée et des approches conceptuelles correspondant aux intérêts de recherche de chaque personne.

Participation – journal de bord, autoévaluation	10%
Forums de discussions en classe	30%
Présentation orale individuelle – 14 et 21 avril	20%
Travail personnel – remise 28 avril	40%

Calendrier des rencontres :

20 janvier

Date	Contenu du cours	Évaluation
20/01/2021	<p>Séance 1</p> <p>14h Mode SYNCHRONE</p> <p>Lecture :</p> <p>Haraway, Donna. (1988). Situated Knowledges : The Sience Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. <i>Feminist Studies</i>, 14(3), 575-599.</p> <p>https://www.istor.org/stable/3178066?seq=1</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Présentation du cours</i>▪ <i>Introduction : perspectives historiques sur les mouvements féministes</i>▪ <i>Féminisme de positionnement</i>	

27 janvier

Date	Contenu du cours	Évaluation
27/01/2021	<p>Séance 2</p> <p>14h Mode ASYNCHRONE</p> <p>Lectures :</p> <p>Pollock, Griselda. (2007). Des canons et des guerres culturelles. <i>Cahiers du Genre</i>, 43(2), 45-69. https://doi-org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/10.3917/cdge.043.0045</p> <p>Huneault, Kristina. (2012). « Professionalism as Critical Concept and Historical Process for Women and Art in Canada » dans Kristina Huneault et Janice Anderson, <i>Rethinking Professionalism. Women and Art in Canada, 1850-1970</i>, Montréal & Kingston, London, Ithaca, McGill-Queen's University Press, p. 3-52.</p> <p>Livre numérique https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/802249427</p> <p>15h Mode SYNCHRONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Culture visuelle et conditions symboliques de la reproduction de la division des sexes▪ Femmes artistes et formations sociales d'exclusion : perspectives féministes sur l'historiographie <p>En complément (film) : bell hooks, <i>Cultural Criticism, and transformation</i>, 1997 (61 min.) https://uqam.kanopy.com/video/bell-hooks-cultural-criticism-transformation</p>	Participation forum (5%)

3 février

Date	Contenu du cours	Évaluation
03/02/2021	<p>Séance 3</p> <p>14h Mode ASYNCHRONE</p> <p>Lectures:</p> <p>Butler, Judith. [1990] (1999). « On Subjects of Sex/Gender/Desire » dans <i>Gender trouble: Tenth Anniversary Edition</i>, p. 39-80. https://ebookcentral.proquest.com/lib/uqam/detail.action?docID=180211</p> <p>Crenshaw, Kimberlé W., (2005). « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violence contre les femmes », <i>Cahiers du genre</i>, no 39, p. 51-82. https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2005-2-page-51.htm</p> <p>15h Mode SYNCHRONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ De quelques notions fondamentales : genre/sexe/ sexualité▪ Politiques de l'identité▪ Notion d'intersectionnalité	Participation forum (5%)

10 février

Date	Contenu du cours	Évaluation
10/02/2021	<p>Séance 4 Organisation sociale et patriarcat</p> <p>14h Mode ASYNCHRONE</p> <p>Lectures :</p> <p>Chagnon, Rachel. (2016). Les femmes et la justice au Canada : quelle justice ? Nouveaux Cahiers du socialisme, (16), 111–118. https://www-erudit-org.proxy.bibliothèques.uqam.ca/en/journals/ncs/2016-n16-ncs02593/82654ac/</p> <p>Chagnon, Rachel. (2014). Constats sur la difficile intégration d’une analyse intersectionnelle en droit canadien. Le traitement de la polygamie dans l’affaire Bountiful » Nouvelles pratiques sociales, vol. 26, no 2, p. 187-199. https://www.erudit.org/en/journals/nps/2014-v26-n2-nps01770/1029270ar/</p> <p>15h Mode SYNCHRONE Conférence Rachel Chagnon, Professeure, Département des sciences juridiques, UQAM</p>	

17 février

Date	Contenu du cours	Évaluation
17/02/2021	<p>Séance 5</p> <p>14h Mode ASYNCHRONE</p> <p>Lectures:</p> <p>Maracle, Lee, <i>I am a Woman. A Native Perspective on Sociology and Feminism</i>. Richmond, C.-B., Press Gang Publisher. 1996, p. 14-30 et 137-140. (PDF)</p> <p>Monture, Patricia Angus. (2017). Les mots des femmes. Pouvoir, identité et souveraineté indigène. <i>Nouveaux Cahiers du socialisme</i>, (18), 146–151. https://www-erudit-org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/en/journals/ncs/2017-n18-ncs03193/86382ac/</p> <p>Basile, Suzy, Asselin, H., & Martin, T., « Le territoire comme lieu privilégié de transmission des savoirs et des valeurs des femmes atikamekw », <i>Recherches Féministes</i>, vol. 30, no 1, 2017, p. 61-80. https://www.erudit.org/fr/revues/rf/2017-v30-n1-rf03181/1040975ar/</p> <p>15h Mode SYNCHRONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Patriarcat d’État, les femmes autochtones et la Loi sur les Indiens (Canada)▪ Femmes autochtones et intersectionnalité▪ Mouvements des femmes autochtones et stratégies d’<i>empowerment</i>	Participation forum (5%)

24 février

Date	Contenu du cours	Évaluation
24/02/2021	<p>Séance 6</p> <p>14h30 Mode ASYNCHRONE Lecture et visionnement :</p> <p>Bourcier, Sam « La fièvre de l'archive. Praxis de l'archive vive, queer et transféministe » dans le cadre du Colloque international en perspectives de genre et de sexualité dans la création artistico-littéraire francophone contemporaine https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=OZe8HKR8WBM</p> <p>Isabelle Boisclair et al. (2020). <i>QuébeQueer. Le queer dans les productions littéraires, artistiques et médiatiques québécoises</i>, Les Presses de l'université de Montréal (extrait à déterminer)</p> <p>15h30 Mode SYNCHRONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Théories Queer▪ Politiques de l'invisibilité <p>16h30 Conférence Isabelle Boisclair Professeure, Département d'études littéraires et culturelles, Université de Sherbrooke</p>	

3 mars semaine de relâche

10 mars

Date	Contenu du cours	Évaluation
10/03/2021	<p>Séance 7</p> <p>14h Mode ASYNCHRONE</p> <p>Lectures:</p> <p>Spivak, Gayatri Chakravorty .(2010). « Trois textes de femmes et une critique de l'impérialisme (nouvelle version révisée) », <i>Les cahiers du CEDREF</i>, vol. 17, p. 107-146. http://journals.openedition.org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/cedref/609</p> <p>Lugones, María. (2019) « La colonialité du genre », <i>Les cahiers du CEDREF</i>, vol. 23, p. 46-89.</p> <p>15h Mode SYNCHRONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Impérialismes et sexisme systémique▪ Colonialité du genre	Participation au forum sur Moodle (5%)

17 mars

Date	Contenu du cours	Évaluation
17/03/2021	<p>Séance 8 <i>Intersectionnalité dans les politiques de genre</i></p> <p>14h Mode ASYNCHRONE Lectures: à venir.</p> <p>15h Mode SYNCHRONE Conférence Chantal Maillé Professeure science politique, Institut Simone de Beauvoir, Université Concordia</p>	Participation forum (5%)

24 mars

Date	Contenu du cours	Évaluation
24/03/2021	<p>Séance 9 <i>Mouvements féministes transnationaux, mondialisation et altermondialisation</i></p> <p>14h Mode ASYNCHRONE Lectures : Masson, D., & Conway, J. (2017). La marche mondiale des femmes et la souveraineté alimentaire comme nouvel enjeu féministe. <i>Nouvelles Questions Féministes</i>, 36(1), 32–47. https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/8870727182</p> <p>Lamoureux, Diane. (2004). Le féminisme et l'altermondialisation », <i>Recherches féministes</i>, vol. 17, no 2, p. 171- 194. https://www-erudit-org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/en/journals/rf/2004-v17-n2-rf1047/012403ar/</p> <p>15h Mode SYNCHRONE Conférence Janet Conway (en anglais) Professeure, Département de sociologie, Brock University</p>	

31 mars

Date	Contenu du cours	Évaluation
31/03/2021	<p>Séance 10 14h Mode ASYNCHRONE</p> <p>Lectures:</p> <p>Collins, Patricia Hill. (2016). « L'épistémologie féministe noire » dans <i>La pensée féministe noire</i>, traduction française de l'édition originale <i>Black Feminist Thought</i>, Les éditions du Remue-Ménage, p. 351-382. (PDF)</p> <p>hooks, bell. (2015). « Sexisme et vécu des femmes noires esclaves » dans <i>Ne suis-je pas une femme ? femmes noires et féminisme</i>, Paris : Éditions Cambourakis. (PDF)</p> <p>15h Mode SYNCHRONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Féminisme noir étatsunien▪ Rapports pouvoir/savoir/intersectionnalité des oppressions	Participation forum (5%)

7 avril

Date	Contenu du cours	Évaluation
07/04/2021	<p>Séance 11 14h Mode ASYNCHRONE</p> <p>Lecture: Gaard, Greta. (2017). Critical Ecofeminism (Ecocritical Theory and Practice), Lexington Books, Lanham, Boulder, New York, London chapitre 1 "Just Ecofeminist Sustainability"</p> <p>15h Mode SYNCHRONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Féminisme communautaire</i>▪ <i>Écoféminisme</i>	Participation forum (5%)

14 avril et 21 avril

Date	Contenu du cours	Évaluation
	<p>Séances 12 et 13</p> <p>14h Mode SYNCHRONE</p> <p>Présentations orales</p>	

Bibliographie sélective

- Asselin, Hugo, et Suzy Basile. (2012). Éthique de la recherche avec les peuples autochtones : qu'en pensent les principaux intéressés?. *Éthique publique*, 14, 333-345.
- Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Durham, NC: Duke University Press.
- Basile, Suzy, Asselin, H., & Martin, T. (2017). Le territoire comme lieu privilégié de transmission des savoirs et des valeurs des femmes atikamekw. *Recherches Féministes* 30 (1), p. 61-80.
- Beaudet, Pierre. (2017). Idle No More : un mouvement non-mouvement : entrevue avec Melissa Mollen Dupuis. *Nouveaux Cahiers du socialisme*, 18, 112-115.
- Bourcier, Marie-Hélène. (2016). *Queer Zones. Politiques des identités sexuelles et des savoirs*, Paris, Éditions Amsterdam.
- Bourgault, Sophie (2015). Le féminisme du *care* et la pensée politique d'Hannah Arendt. *Recherches féministes*, 28 (1), 11-27.
- Boyer, Yvonne, « First Nations Women's Contributions to Culture and Community through Canadian Law », dans Gail Guthrie Valaskakis, Madeleine Dion Stout et Eric Guimond (dir.), *Restoring the Balance, First Nations Women, Community and Culture*, Winnipeg, University of Manitoba Press, 2009, p. 69-96.
- Butler, Judith (2007). *Le Récit de soi*. Paris, Presses universitaires de France.
- Butler, Judith (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, New York, Routledge.
- Bracke, S., & Puig de la Bellacasa, M. (2013). Le féminisme du positionnement. Héritages et perspectives contemporaines. *Cahiers du Genre*, 54(1), 45-66.
- Braidotti, Rosi. (2002). *Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming*, Cambridge and Malden, Polity Press.
- Callen, A. (2003). Doubles and Desire: Anatomies of masculinity in the later nineteenth century. *Art History*, 26(5), 669-699.
- Chagnon, R. (2014). Constats sur la difficile intégration d'une analyse intersectionnelle en droit canadien : le traitement de la polygamie dans l'affaire Bountiful. *Nouvelles pratiques sociales*, 26(2), 187-199.
- Chagnon, R. (2016). Les femmes et la justice au Canada : quelle justice ? *Nouveaux cahiers du socialisme*(16), 111-118.
- Collins, P. H. (2017). Où allons-nous, maintenant ?. *Les cahiers du CEDREF*, 21, 187-208.
- Chung, R. (2018). Les défis du féminisme autochtone. Entretien avec Widia Larivière. *Nouveaux cahiers du socialisme*, 19, 200-202.
- Crenshaw, Kimberlé W. (2005). Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violence contre les femmes . *Cahiers du genre*, 39 (2), 51-82.
- Crenshaw, Kimberlé W. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics, *University of Chicago Legal Forum*, 139-167.
- Cumes, Aura. (2017). « La cosmovision maya et le patriarcat : une interprétation critique. » *Recherches féministes*, 30 (1), 47-59.
- De Beauvoir, Simone. [1949] (1976). *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard.
- De Laurentis, Teresa. (2007). *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, Paris, La Dispute.

- Dorlin, Elsa. (2008). « Épistémologies féministes », *Sexe, genre et sexualités*. Introduction à la théorie féministe, Paris, PUF, 9-31.
- Femmes autochtones du Québec (FAQ) et Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec (RCAAQ). (2007). *L'adoption traditionnelle et/ou coutumière chez les Autochtones*. Kahnawake, Femmes Autochtones du Québec/Regroupement des centres d'amitié autochtones du Québec.
- Gaard, Greta. (2017). *Critical Ecofeminism (Ecocritical Theory and Practice)*, Lexington Books, Lanham, Boulder, New York, London.
- Hagaman, S. (1990). Feminist Inquiry in Art History, Art Criticism and Aesthetics: An Overview for Art Education. *Studies in Art Education: A Journal of Issues and Research*, 32(1), 27-35.
- Hammond, C. I. (2012). I weep for us Women. Modernism, Feminism and Suburbia in the Canadian Home Journal's Home 53 Design Competition. In K. e. J. A. Huneault (Ed.), *Rethinking Professionalism: Women and Art in Canada, 1850-1970* (pp. 194-224). Montréal et Kingston: McGill-Queen's.
- Haraway, D. (1988). Situated Knowledges : The Sience Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575-599.
- Hamrouni, Naïma et Chantal Maillé (dir.) (2015). *Le sujet du féminisme est-il blanc? Femmes racisées et recherche féministe*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage.
- Hurst, R. A. J. (2016). Lorene Squire's Psychological Landscapes of Colonial/Modern Gender in the Canadian North. *History of Photography*, 40(4), 413-431.
- hooks, bell. (2018). *Homegrown: Engaged Cultural Criticism*, Routledge, Taylor & Francis Group, New York & London.
- hooks, bell. (1999). *Ain't I A Woman? Black Women and Feminism*, Brooklyn, South End Press.
- Jones, Amelia. (2003). *Feminism and Visual Culture Reader*, London, New York, Routledge, 2003.
- Jones, A. (2015). Material Traces. Performativity, Artistic "Work", and New Concepts of Agency. *TDR: The Drama Review*, 59(4), 18-35.
- Lamoureux, Diane. (2004). Le féminisme et l'altermondialisation. *Recherches féministes*, 17 (2), 171- 194.
- Lugones, María. (2019). La colonialité du genre. *Les cahiers du CEDREF*, 23, 46-89.
- Maracle, Lee. (1996). *I am a Woman. A Native Perspective on Sociology and Feminism*. Richmond, C.-B., Press Gang Publisher.
- Maracle, B., Jacqueline Fry. (1989). *Decelebration: Bear, Belanger, Cisneros, Clair, Noganosh*. In S. Gallery (Ed.). Ottawa: Omniiak Native Arts Group.
- Maracle, L. (1996). *I am a Woman. A Native Perspective on Sociology and Feminism*. Richmond, Colombie-Britannique: Press Gang Publisher.
- Masson, D. (2015). Enjeux et défis d'une politique féministe intersectionnelle : l'expérience d'Action des femmes handicapées (Montréal),. *L'homme et la société*, 198, 35-58.
- Masson, D. e. J. C. (2017). La Marche mondiale des femmes et la souveraineté alimentaire comme nouvel enjeu féministe. *Nouvelles Questions Féministes*, 36(1), 32-47.
- Monture-Angus, P. (1999). *Journeying Forward: dreaming First nations' independance*. Halifax: Fernwood publishing.
- Monture, P. (2017). Les mots des femmes. Pouvoir, identité et souveraineté indigène. *Nouveaux cahiers du socialisme*(18), 146-151.
- Meskimmon, Marsha. (2020). *Transversal Politics and Art: Entanglements and Intersections*, London, New York, Routledge.

- Monture-Angus, Patricia. (1995). A First Journey in Decolonized Thought: Aboriginal Women and the Application of the Canadian Charter dans *Thunder in my Soul: A Mohawk Woman Speaks*, Fernwood, Halifax, 131-151.
- Mulvey, Laura. [1991] 1992. *Visual and Other Pleasures*, Londres: The MacMillan Press.
- Nagam, Julie. (2008). Transforming and Grappling with Concepts of Activism and Feminism with Indigenous Women Artist, *Atlantis*, 33 (1), 73-79.
- Nochlin, Linda. (1988). *Women, Art and Power and Other Essays*, New York, Harpe and Row Publishers, Icon edition.
- Ollivier, Michèle et Manon Tremblay. (2000). Quelques principes de la recherche féministe. Questionnements féministes et méthodologie de la recherche, Montréal, L'Harmattan.
- Paterson, E. C. (2013). Crafting Empire: Intersections of Irish and Canadian Women's History. *Journal of Canadian Art History/Annales d'histoire de l'art canadien*, 34(2), 243-267.
- Péloquin, M. (2007). *En prison pour la cause des femmes: La conquête du banc des jurés*. Montréal: Édition Remue-Ménage.
- Perreault, J. (2015). La violence intersectionnelle dans la pensée féministe autochtone contemporaine. *Recherches féministes*, 28(2), 33-52.
- Petty, S. (2017). Identity and Belonging in the Video and Performance Artwork of Camille Turner. In *Desire Change* (pp. 169-181): McGill-Queen's University Press.
- Pollock, Griselda. (2007). Des canons et des guerres culturelles. *Cahiers du Genre*, 43(2), 45-69.
- Pollock, Griselda. (1999). *Differencing the Canon. Feminist Desire and the Writing of Art Histories*, London: Routledge.
- Pollock, Griselda. (1987). *Vision and Difference: Femininity, Feminism and Histories of Art*, London, Routledge.
- Smith, Andrea. [2005] (2007), Native American Feminism, Sovereignty and Social Change», dans Joyce Green (dir.), *Making Space for Indigenous Feminism*, Black Point/Winnipeg, Fernwood Pub, 93-107.
- Smith, Andrea. (2005). *Conquest: Sexual Violence and the American Indian Genocide*, Cambridge, South End Press.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. (2010). Trois textes de femmes et une critique de l'impérialisme (nouvelle version révisée), *Les cahiers du CEDREF*, 17, 107-146.
- Suzack, C., Huhndorff, S. M., Perreault J. et J. Barman. (2010). *Indigenous Women and Feminism. Politics, Activism, Culture*, Vancouver, UBC Press.
- Spivak, G. C. (octobre 1985). The Rani of Sirmur: An Essay in Reading the Archives. *History and Theory*, 24(3), 247-272.
- Tembeck, Tamar. (2014). Re-performer le matrimoine : perspectives et témoignages sur l'héritage féministe en art actuel, *Recherches féministes*, 27 (2), 33-52.
- Tremblay, Manon et Julie Podmore. (2015). Depuis toujours intersectionnels : relecture des mouvements lesbiens à Montréal, de 1970 aux années 2000, *Recherches féministes*, 28 (2), 101-120
- Viens, J. (2019). *Rapport final. Commission d'enquête sur les relations entre les Autochtones et certains services publics: écoute, réconciliation et progrès*. Gouvernement du Québec
- Wark, J. (2017). Queering Abjection A Lesbian, Feminist, and Canadian Perspective. In *Desire Change* (pp. 96-117): McGill-Queen's University Press.
- Watt-Cloutier, S. e. L. K. (2019). *Le droit au froid: le combat d'une femme pour protéger sa culture, l'Arctique et la planète*. Montréal: Écosociété.



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail aux fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis aux fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez consulter sur le site r18.uqam.ca des capsules vidéos qui vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.

INFO
SPHÈRE

Infosphère est l'un de ces outils indispensables: un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat. Cliquez sur le logo à gauche pour être redirigé vers le site.



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.

Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap

Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université.

Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience.

Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination. Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante :

<http://vie-etudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html>

et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap :

https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf

Vous devez faire connaître votre situation au **SASESH** le plus tôt possible :

En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300

Par téléphone : 514 987-3148

Courriel : situation.handicap@uqam.ca

En ligne : <http://vie-etudiante.uqam.ca/>