

Au cours des dernières décennies, la nature des changements provoqués par le mouvement des femmes tout comme l'évolution différenciée de leur situation qui en résulte, tant localement qu'à travers le monde, ont amené les études féministes à s'ouvrir davantage, théoriquement et stratégiquement, à de nouveaux questionnements, à de nouveaux objets, à de nouveaux regards.

Se pose alors le défi de maintenir le caractère subversif des études féministes, en d'autres mots leurs visées d'émancipation collective, tout en faisant place à une vision plus complexe et actualisée des expériences et positions plurielles des femmes de même qu'aux tensions et contradictions qui les divisent entre elles. Et cela, sans pour autant essentialiser la condition des différentes catégories de femmes.

Positionner son objet d'étude et le structurer est une étape déterminante et constitutive du projet de mémoire. Dans le cadre du présent colloque, les exposés offriront aux étudiant.e.s l'occasion de questionner leur démarche de recherche et son orientation au regard des modèles théoriques et outils conceptuels des études féministes

Pour renseignement : 514-987-6587
www.iref.uqam.ca

*Faire et penser
avec un féminisme
aux multiples voix*

Colloque étudiant organisé dans le cadre
du séminaire multidisciplinaire FEM-7000-30

SAVOIRS, PERSPECTIVES, APPROCHES

Mercredi 27 avril de 9 h à 17h30

Salle N 4050

9 h 00 *Accueil et ouverture*



9h15 **THÉRIAULT, Isabel**
Sextorsion et intersectionnalité : le 'victim blaming' vécu et perçu par les personnes victimes de sextorsion

9h45 **CHANCOGNE, Zélie**
Expérience de violences gynécologiques au Québec : une exploration des répercussions et des stratégies d'adaptation mises en place par les personnes en ayant vécu

10h15 **MARTIN, Roxanne**
Hiérarchisation des corps: entre grossophobie et troubles alimentaires

10h45



Pause

11h00 **LAOU, Sarah**
Doxa, marges et médias: le témoignage public comme contre-pouvoir

11h30 **BRAYNER SOUTO MAIOR LIMA, Paula**
La construction sociale du genre et ses conséquences sur l'éducation des femmes

12h **PLIHON, Emma**
La production de l'urbain nocturne par et pour les hommes

12h30



Lunch

Faire et penser avec le féminisme

13h45 **RHANIM, Amina**
Appréhender YouTube comme un outil et un espace d'apprentissage informel et alternatif pour les communautés LGBTQ+

14h15 **LEBLANC-BELVAL, Alexia**
Solidarité et spatialité : univers lesbiens dans Picture Theory de Nicole Brossard et les nuits de l'underground de Marie-Claire Blais

14h45 **RENAUDIN, Adé**
L'impact d'un Coming Out (CO) trans sur la socialisation et la participation politiques des proches.

15h15

Pause

15h30 **IS, Katherine**
Féminisme, Théâtre et Maternité



16h00 **MONFETTE, Béatrice**
Travailler au Nunavik : une manifestation du « besoin d'aider » en contexte colonial?

16h30 **GUERNIER, Julie**
Enquêter en terrain militant : autoréflexion, enjeux éthiques et démarche épistémologique

17h00

Mot de la fin