

RECHERCHES FÉMINISTES

APPEL DE TEXTES

Vol. 37 n°2 – 2024

www.recherchesfeministes.ulaval.ca

INTERPRÉTER, CRÉER ET SUBVERTIR LES TEXTES RELIGIEUX

Sous la direction de
Marie-Andrée Roy, Anne Létourneau et Valérie Irtanucci-Douillard

Il y a plus de 30 ans la revue *Recherches féministes* publiait, sur le thème de « L'autre salut : femmes et religions », un numéro riche et diversifié de lectures féministes des religions. Depuis, une foule de travaux ont vu le jour sous la plume d'une nouvelle génération de chercheuses aguerries qui investissent, avec des méthodes et des théories féministes et de genres, le phénomène religieux dans toute sa complexité (de Gasquet 2016).

Les littératures au fondement des traditions religieuses et spirituelles ont constitué l'un des espaces privilégiés de ce renouveau critique en sciences des religions et en théologie (Couture 2021; Jamison 1996; Kaur Singh 2013; Langenberg 2019; Schüssler-Fiorenza 1986; Wadud 2020). Ces travaux mettent en lumière, au sein des textes, les différentes constructions de la féminité, de la masculinité et de la sexualité, les incarnations plurielles de l'hétéropatriarcat, ainsi que les possibles espaces de résistance qui y sont décelables par et pour le lectorat. Plus récemment, de nouvelles perspectives, puisant aux théories intersectionnelle, queer, trans, womaniste, postcoloniale et décoloniale, sont venues enrichir les approches développées par les pionnières féministes (Dube 2000; Hornsby et Guest 2016; Junior 2015; Geissinger 2020). Nous assistons de ce fait à un véritable renouvellement des lectures d'œuvres littéraires appartenant à la sphère religieuse.

Nous faisons le pari que ces travaux constituent un apport à l'enrichissement des théories féministes et de genres en général et de celles qui touchent le fait religieux en particulier. De plus, ces études génèrent, chez certaines femmes croyantes et personnes issues de la diversité sexuelle et de genre, une nouvelle compréhension d'elles-mêmes et de leurs rapports au sacré. Elles favorisent le déploiement d'une créativité nouvelle qui conteste la normativité scripturaire et favorise l'écriture de nouveaux textes spirituels ou la réécriture de textes religieux qui font autorité.

Dans le numéro à venir sur les textes religieux, nous souhaitons publier des écrits ayant pour objectif :

- de mettre en valeur la diversité, l'originalité de même que l'apport des exégèses féministes et des lectures des textes religieux issues des sciences humaines et sociales attentives aux rapports de pouvoir et aux questions de genre. Parmi les textes à explorer, nous pensons notamment au Coran, au Tanakh (Torah – Nevi'im – Ketouvim), à la Bible, à l'épopée du Râmâyana, à la poésie bouddhique des Therigāthā, aux traités du Talmud de Babylone, aux hadiths, au Guru Granth Sahib, aux récits autochtones, aux écrits mystiques, etc.;
- de rendre compte des postures féministes adoptées par les femmes et les personnes de la diversité sexuelle et de genre de nombreuses traditions religieuses à l'endroit des textes dits sacrés de leur tradition;
- de constituer des réflexions critiques sur des créations littéraires et culturelles religieuses ou spirituelles telles que des midrashim féministes, des écrits écospirituels, des réactualisations queers de textes sacrés, etc.;
- de questionner, par delà l'écrit, un certain paradigme textocentrique en études religieuses, à partir de thématiques issues des études féministes et de genre.

Les propositions (300 mots) doivent parvenir par courriel avant le **1^{er} mars 2023** aux responsables du numéro : Marie-Andrée Roy (roy.marie-andree@uqam.ca), Anne Létourneau (anne.letourneau.1@umontreal.ca) et Valérie Irtanucci-Douillard (irtanucci.valerie@courrier.uqam.ca). Les manuscrits (6 500 mots) doivent respecter le protocole de publication de la revue (www.recherchesfeministes.ulaval.ca/) et être soumis au plus tard le **1^{er} février 2024** par l'entremise de la plateforme logicielle Open Journal System (OJS) de la revue (revues.ulaval.ca/ojs/index.php/recherches-feministes).